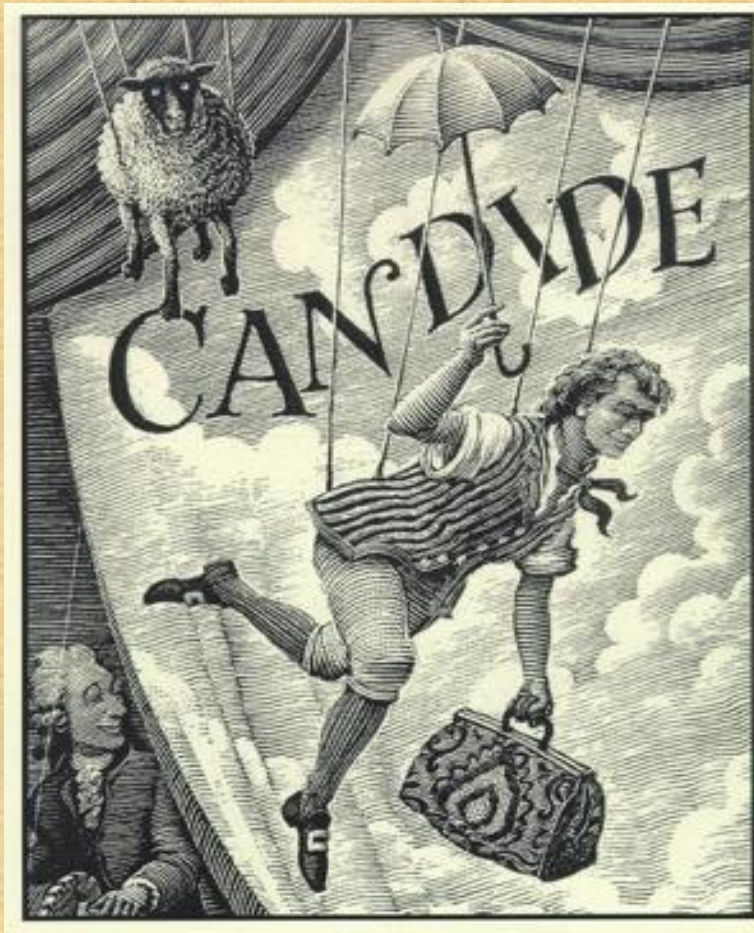


Кандид или ОПТИМИЗМ

Вольтер Франсуа Мари Аруэ



Фабула произведения

Повесть строится как жизнеописание главного героя, история всевозможных бедствий и несчастий, постигающих Кандида в его странствиях по свету.



Тема

Поиск жизненного смысла

Странствия по свету



Хронотоп

Эльдорадо – несуществующая
счастливая страна

Сад, который должен растить каждый
человек



Система образов

- Кандид
- Куниганда
- Панглос
- Мартен
- Какамбо



Идея

- любое честолюбие и гордыня губительны и греховны
- только труд, для которого были созданы все люди, может спасти от величайшего зла: скуки, порока и нужды
- Работать в своем саду, не пустословя
- «Нужно возделывать свой сад», — не устает напоминать Кандид