

Кандинский Василий
Васильевич



1866-1944

Биография



Выдающийся русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Был одним из основателей группы «Синий всадник» (в основном художников) в начале XX века в Германии.

СИНИЙ ВСАДНИК

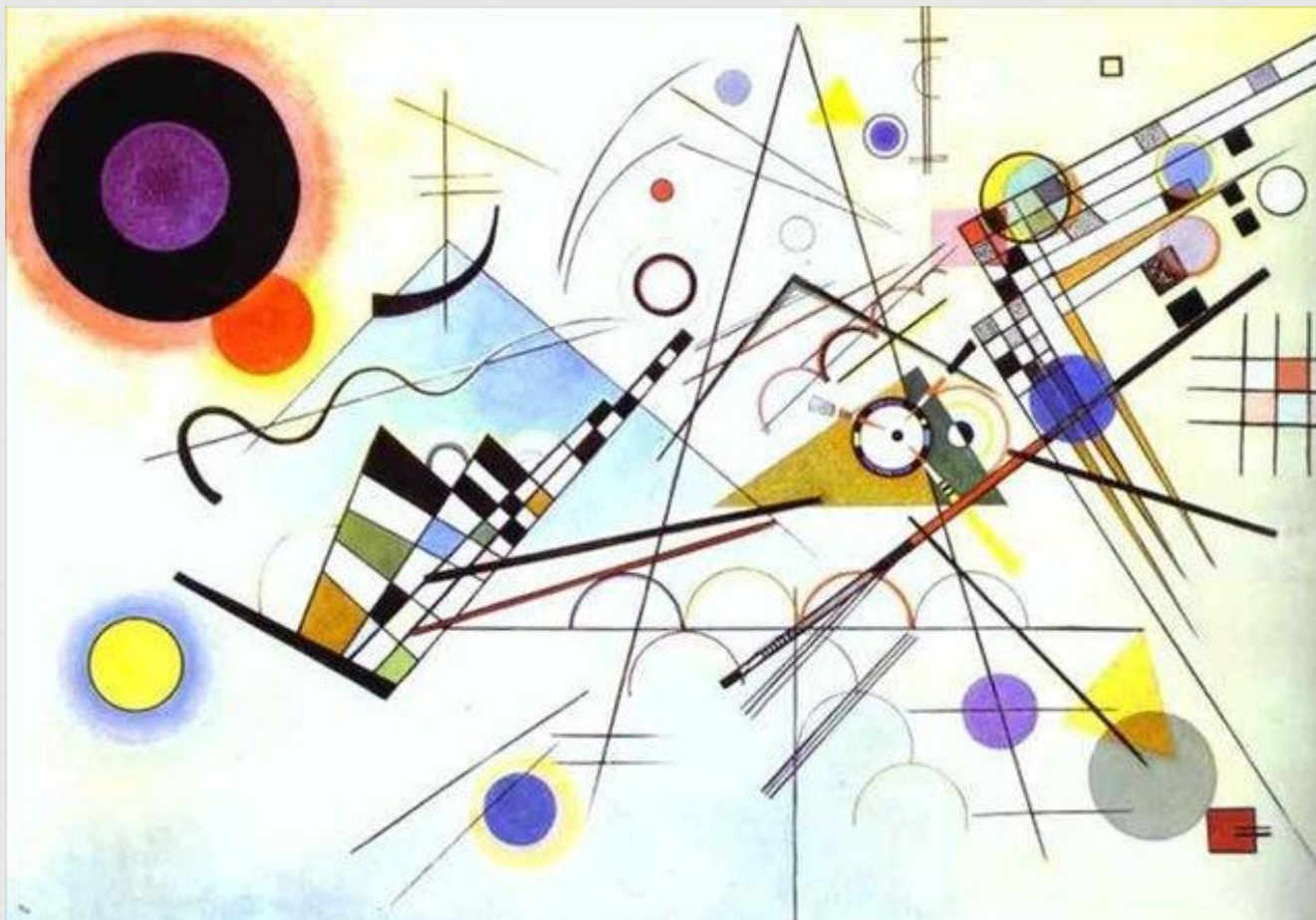
Объединение «Синий всадник» было основано в декабре 1911 года в Мюнхене *Василием Кандинским* и Францем Марком. Основной целью было освобождение от окаменелых традиций академической живописи. В работе этой художественной группы участвовали также танцоры и композиторы. Их объединял интерес к средневековому и примитивному искусству и движениям того времени — *фовизму* и *кубизму*.



Картины Кандинского



«Композиция VIII»



«Контрастные звуки»



«Чёрный аккомпанемент»



«Мягкий акцент»



«Последняя акварель»



«Синее небо»



«Вокруг круга»



«Цветной ансамбль»



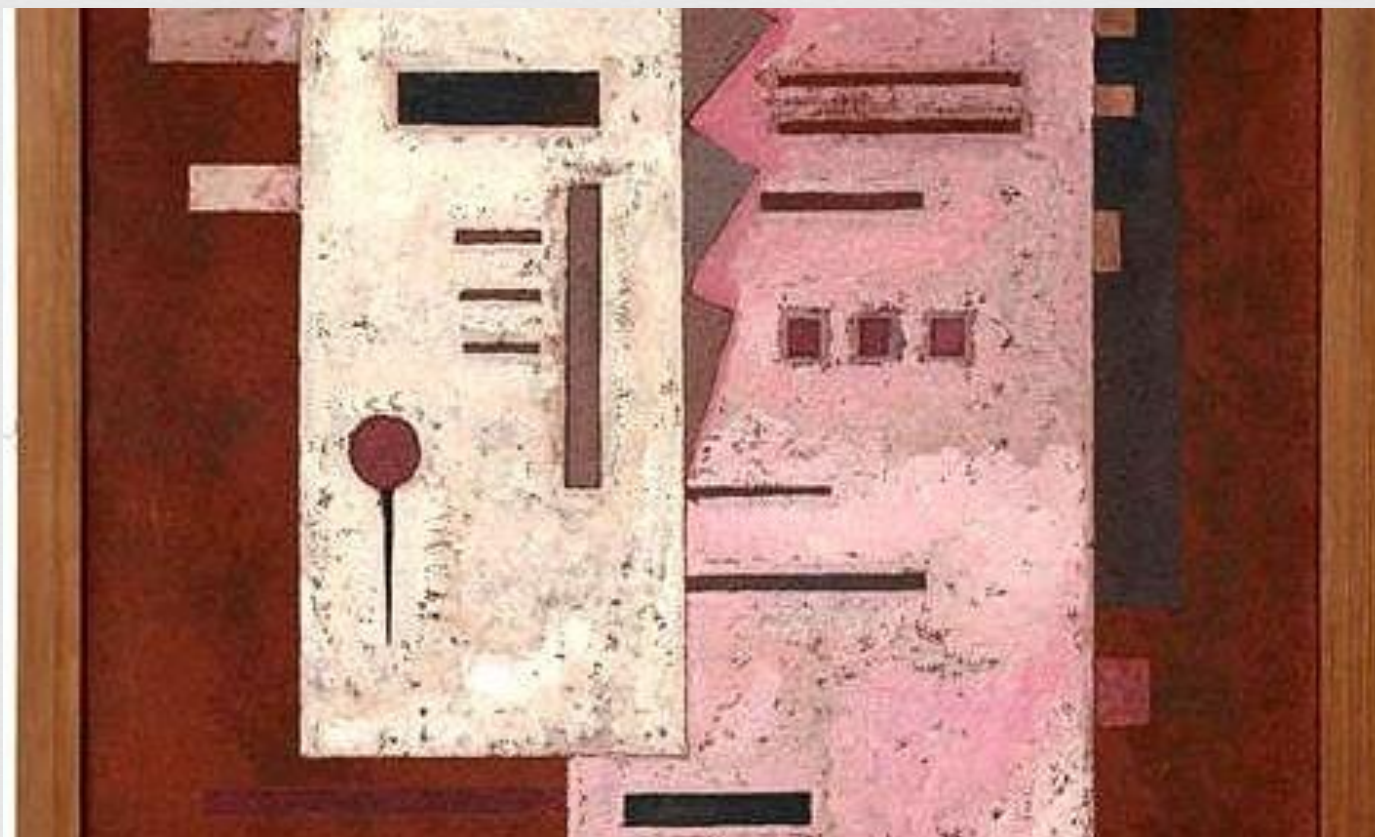
«Оранжево-фиолетовый»



«Коричневый с дополнением»



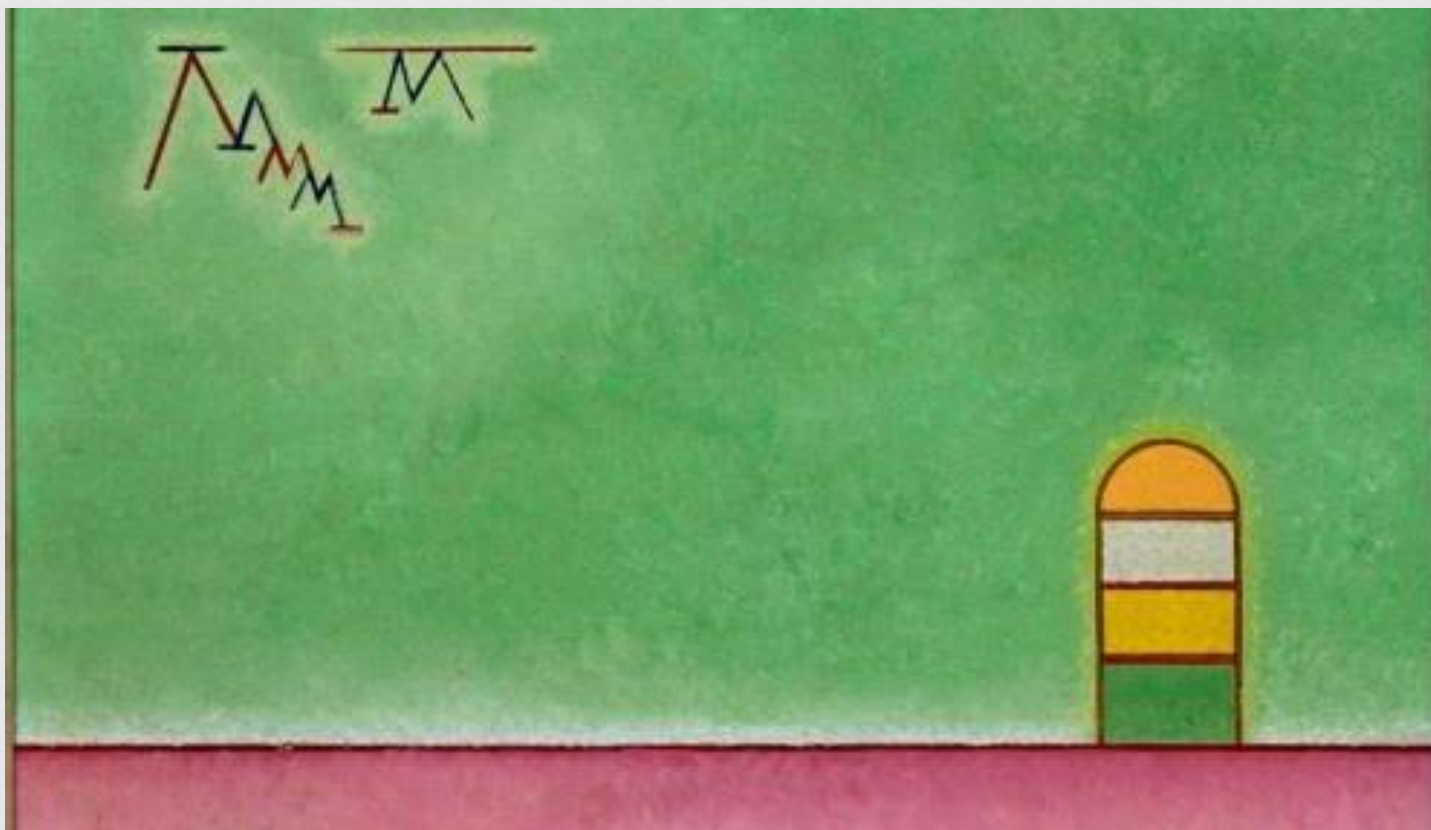
«Мягкая жёсткость»



«Компенсация розового»



«Зелёная пустота»



«Решающий розовый»



Расцвет творчества



Расцвет творчества художника приходится на годы, когда он преподавал на летних курсах при мюнхенской художественной школе. Здесь 35-летний Кандинский близко сошёлся с *Габриэлой Мюнтер*, 26-летней слушательницей школы. После начала мировой войны они расстались в связи с отъездом Кандинского в Россию, но в 1915 году снова провели вместе три месяца в Стокгольме. К этому времени Габриэла стала уже настоящей художницей, хотя её манера отличалась от стиля Кандинского. В годы нацизма его работы были отнесены к категории «дегенеративного искусства» и нигде не выставлялись. Однако некоторые из них были сохранены Габриэлой.

Мемориальная доска и бюст в Одессе



Габриэль Мюнтер

(1877-1962)

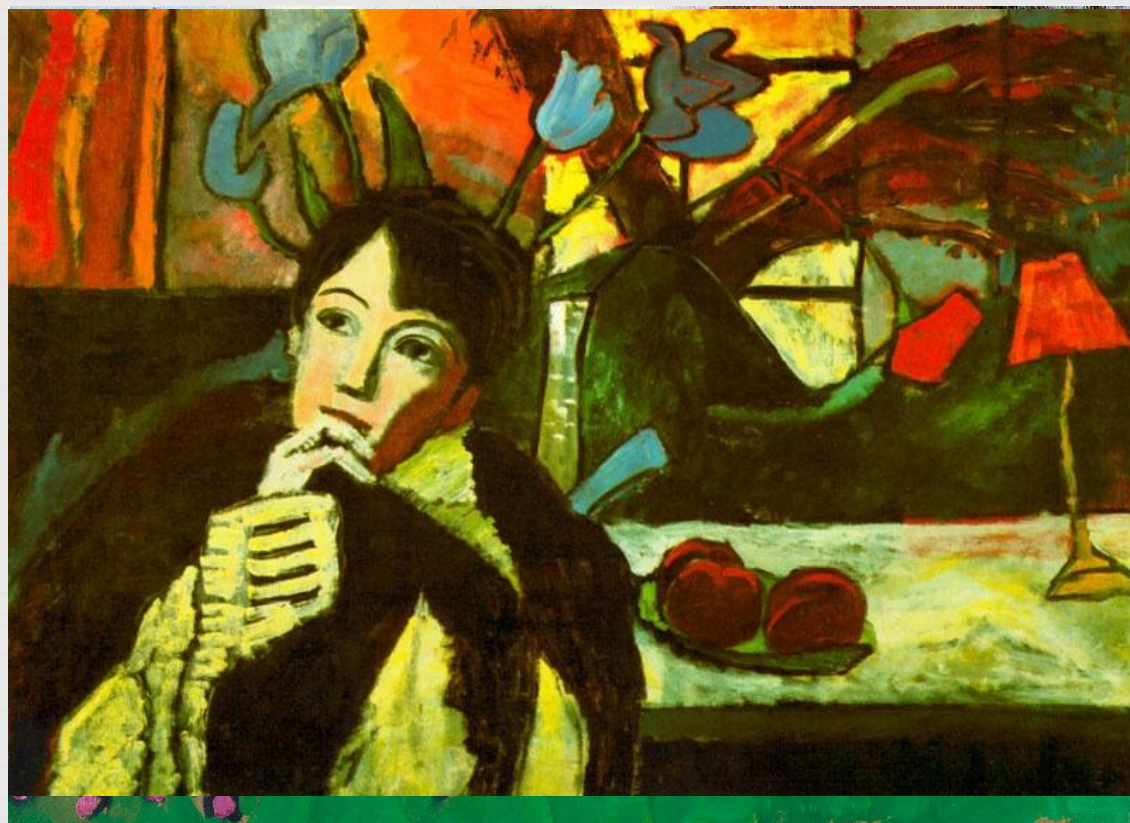
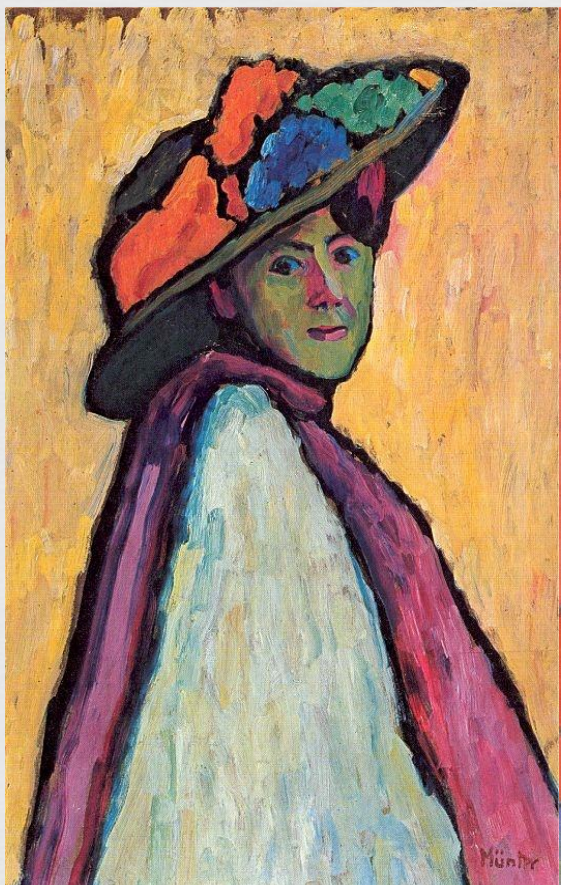
*Немецкая художница и график,
представительница
экспрессионизма.*

1952 - начинает рисовать в манере абстракционистов.

1957 - передаёт Городской галерее в Мюнхене большое собрание картин - своих и Кандинского.



Картины Габриэль





Конец