

Кабинет
Муниципальное

общеобразовательное учреждение

Музеи

средняя общеобразовательная
школа № 3

«Карельская
г. Кондратовск Республики
Карелия

изба»

на все остальные. Это кабинет-музей «Карельская изба». В нём собраны живые настоящие вещи, которыми пользовались карельские крестьяне конца XIX – начала XX века. Здесь на уроках краеведения, фольклора, истории, на различных внеклассных мероприятиях ребята нашей школы, а также других школ и детских садов города знакомятся с условиями жизни и быта своих предков, проживавших

Торжественное открытие Карельской избы состоялось 4 октября 2002 года.

Оно было приурочено к празднованию Дня учителя и 15-летней годовщины со дня ввода в строй школы №3 Карельскую избу помогли построить шефот-ОАО "КХХП". В присутствии гостей:

Кириленко П.А., заместителя главы самоуправления по социальным вопросам, Барабаша В.А., начальника городского отдела образования, Лишаркина А.П., директора школы, Погодина А.А., начальника мельницы ОАО "Кондопожский комбинат хлебопродуктов" а также представителей учебных заведений г. Кондопоги, учителей нашей школы и делегации учителей из г. Контиолахти (ФИНЛЯНДИЯ)

учитель начальных классов Ларкина Татьяна Петровна торжественно разрезала ленточку. Пусть память о Вас останется вашим впечатлением, пожеланием и росписью. Мы очень рады, что вы зашли к нам в гости!

Заходите ещё!

13 ноября 2002

Директор школы: [подпись]

и

углами

изба

красно

Печ

В каждом доме имелся некий центр, средоточие, нечто главное по отношению ко всему подворью. Этим средоточием, несомненно, всегда был очаг, русская печь, не остывающая, пока существует сам дом и пока есть в нём хоть одна живая душа.

Каждое утро на протяжении многих веков возникает в печи огонь, чтобы греть, кормить, утешать и лечить человека. С этим огнём связана вся жизнь. Родной дом существует, пока тёпел очаг, это тепло равносильно душевному.

ВАОИИ

УГОЛ



место для
стряпни и
хозяйственных
женских работ.

Он был самым
оживлённым
местом в избе.



Большой

угол

По диагонали от печи находится «большой» угол с полкой-божницей для икон.

По одну сторону от божницы – вдоль лицевой стены – врубалась «свадебная» лавка, по другую сторону – вдоль боковой стены – «смертная» лавка.

Большой угол – место мужских работ.

Сбоку от печи –

Задний

угол



Он был самым просторным и спокойным, тихим и укромным. Здесь было достаточно места для отдыха и устройства на ночь. Здесь подвешивали люльку для младенца. В дневное время здесь старики занимались с малолетними детьми.

**Сто
л**

был неотъемлемым и особо почитаемым элементом интерьера избы. Его ставили торцом к лицевой стене к среднему окну. Это положение стола называют «карельским» .



САМОВА

Н

В деревне он стал признаком домашнего благополучия. Без самовара, как без хлеба, изба выглядела неполноценной, такое же ощущение было от пустого переднего угла либо от остывающей печи.





Сен

и

Просим на

избу:

красному

ГОСТЮ

**Самые
любопытны
е и «живые»
гости –**



**младшие школьники и
старшие дошколята
кондопожских школ и
детских садов на занятиях
по краеведению, которые
проводит хозяйка избы,
учитель начальных
классов нашей школы
Ларькина Т.П.**

Огромное спасибо
за интересную экскурсию
Очень много узнали и
увидели.

воспитатели и дети
г.с. №15.

ОБРАЗОВАНИЕ

На дворе — зима, а в избе — игра

Осенью второклассники школ № 2 и 6 побывали на занятиях в школе № 3. Казалось бы, что может быть интересного в обыкновенной школе? Однако именно здесь находится удивительное место —

карельская изба, в которой есть и сени, и лавки, и даже печка с чугунами. Настоящая зыбка подвешена к потолку, а рядом самый настоящий и действующий ткацкий станок, а также много других старинных вещей. А еще в карельской горнице есть своя приветливая хозяйка Татьяна Петровна Ларькина. Бывать у нее в гостях всегда интересно.

Рассевшись по деревянным лавкам, ребята внимательно слушают ее увлекательные рассказы о карельской избе, о старых обычаях, обрядах, забавах. В какие игры играли

раньше дети в зимние дни? Оказывается, они бывали разными — для девочек и для мальчиков. Татьяна Петровна объясняет правила, читает считалочку на карельском языке и... начинается забава. Современным мальчишкам больше всего пришлось по душе игра «Петушки», а девочкам — «Уголки». Ну, а в игру «Сеть и Рыба» они весело играли все вместе, и даже со взрослыми. Набегались, напрыгались ребята, немного устали, а хозяйка им уже чай предлагает с пирожками да калитками. Веселое и вкусное получилось занятие!

Большое спасибо милой хозяйке Татьяне Петровне, а также педагогам ЦДЮТ Н.Н. Пановой и А.И. Тарахановой



за помощь в организации и проведении этого интересного занятия.

Е. ПОЛИЧЕНКО, И. ПЕТРИК,
Т. ВАСИЛЬЕВА, О. НАЗАРОВА,
учителя школ города.



Самые эрудированные гости –



**библиотекари нашей
школы и филиала № 4
ЦГ библиотеки,
приглашающие всех
на интересные
внеклассные
мероприятия по
истории нашего края.**

Самые
весёлые,
поющие и
танцующие
гости



Святки.



- ребята из классов, изучающих курс «Русский фольклор Карелии», а потому хорошо знакомые с народными праздниками и обрядами, инсценировки которых они показывают вместе с учителем Константиновой Н.В.



З
а
о
н
е
ж
с
к
а
д
ь
б
а



Самые желанные гости – наши родители, которых мы всегда рады видеть на наших мероприятиях.

Родители учащихся 8 «Б» класса



на заонежской свадьбе.

Самые «умудрённые» гости – ребята, занимающиеся учебно-исследовательской деятельностью, основанной на описании экспонатов нашего музея.



Тульский самовар начала XX в. семьи Андреевых из деревни Каменный ручей Олонецкого района Карелии.



Свидетельство 1914 г. о присвоении звания подмастерья парикмахера, выданное крестьянину Олонецкой губернии Кононову И. Н.



**В избе звучит
и финская речь.
Ребята из
классов,
изучающих
финский язык,**



Joulujuhla

Jtse naisyyspraiva



**любят встречать
в избе финское
рождество и
отмечать День
Независимости
Финляндии.**

12.8.2005

Kontu pohja Ikimuisoinen päivä Hyvien
ystävien seurassa On saunottu uutu Äänisessä
Kovasti kiittäen

Väinö Viinikainen Laukaa

Irma Viinikainen Laukaa

Hanne Rajala Hankasalmi

Piimo Laitinen Lievestuore

Mikko Tuomi Tikkakoski

~~Seppo Lehtonen~~ Järvenpää

Antti Niemelä Toivakka

Ulla Lehto Palokka

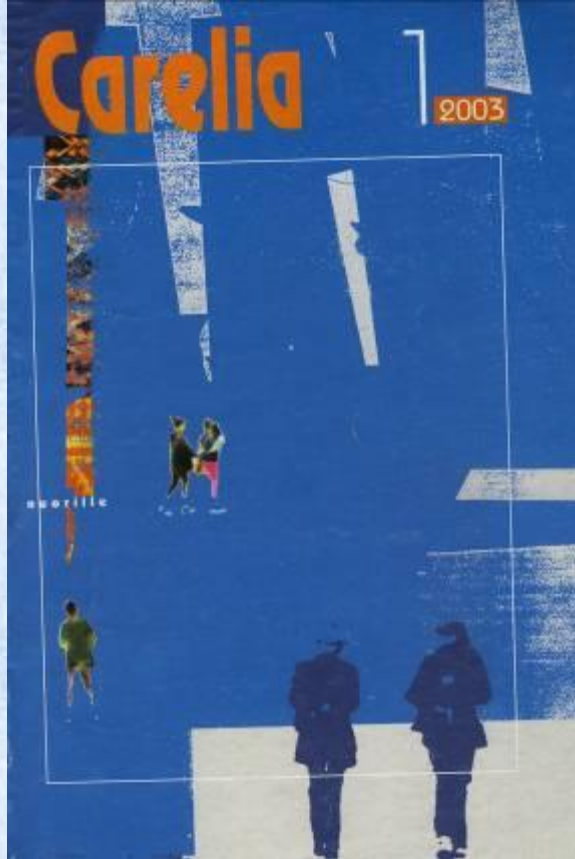
Taru Heltta Hankasalmi

Riitta Koskela -

Jenna Vuorenpää Järvenpää

Lijon Vuorenpää 11-11-11

**Бывают у нас и
зарубежные
гости – ребята
и учителя
начальной
школы из
финского
городка
Контиолахти,
дружба с
которыми
длится уже не
один год.**



Pöydän ääressä istuvat tuvan emäntä Tatjana Larkina ja Lilja Susi, suomen kielen opettaja.

Miksi koulu ei ole erikoistunut suomen-sukuisten kielten ja kulttuurin opetukseen, oli ensimmäinen kysymys Armas Piipariselle, koulun johtajalle. Hän sanoi, ettei ole mitään järkeä perustaa sellaista koulua niin pienessä kaupungissa kuin Kontupohja. Oppilaita on vähän, samoin ihmisiä, jotka puhuvat suomea. Esimerkiksi Petroskoissa on aivan toinen tilanne. Haastattelin johtajaa vähän ja sitten Lilja Susi, johtajan apulainen ja suomen kielen opettaja, vei minut katsomaan "karjalais-tupaa".

Tupa hämmästytti minua. Kävin itsekkin aikoinani tämän koulun. Muutoksia on tapahtunut paljon, mutta aivan odottamaton uutuus oli juuri tämä karjalainen tupa. Melkein todellinen, kun tulin "tupaan" unohdin olevani koulun rakennuksessa. Tuvassa järjestetään käsityön, historian, kuvataiteen tunteja ja opintoretkiä, seurustellaan ja pidetään karjalaisia illanistujaisia. Tämä huone toimii sekä luokkahuoneena että museona.

Самые внимательные и дотошные гости – журналисты как местных, так и региональных изданий, безвозмездно

15.01.2004

Участники республиканских курсов по дальнейшей авторской программе «Обереги» педагогов Д.П. Стреловой А.Л. и Н.И. благодарят Ларькину Гад Тенгу и административную школу за возможность познакомиться в стенах караванской школы и интереснейший рассказ.

Тимошина В.А. Стрелова Д.П.
Тимошина В.А. Шенелева Е.В.

Кап. Захарова Н.С.
Александрова Н.С.
Морозова О.В.
Блаженкова Д.Д.
Кривошапкина С.В.
Тарасова С.А.
Сидорова Е.В.
Павлова Н.И.
Колосова Е.Е.

Удивлен!!! Восторг!!!
Что может сделать готовая энтузиастка в этот карантий срок с любящей благодарностью руководителем фольклорной школы и детского ансамбля Стреловой А.Л. и Н.И. Участники репут. курсов.

И множество других посетителей музея разных возрастов и занятий, ставших нашими добрыми друзьями

...многодетного семейства...
...технологии в...
...возрасту...
...прием и...
...перед...
...богата школа.

22.04.04. Нос. Д.П. Курган. Школа
Гад кад кад адм. Школа
Гад кад кад адм. Школа

Петрозаводская школа №30,
10А корпус, благодарит за теплый прием в русской избе, удивления и восхищения всем участниками.
Спасибо за русские традиции
24.04.2004. Б.П.

**И
оставивш
их свои
искренние
пожелани
я
процветан
ия нашему
кабинету -
музею
«Карельск**

11.04.2006

Большое спасибо за интересную
журналку! Мелким процветаниям,
придавание старинных пред
метов "Карельской урбе" в школы
Кондроме! С уважением,
и. редактор журнала "Жизнь"
г. Петрозаводск Э. Юркова

20.04.2006

Спасибо!
Успехов и процветания
в отцовском деле —
сохранении традиций!
Ртисодите на уровень всех
школ города, района и
области.

Н. В. Ротенко, старший
преподаватель кадет. ГОУ РК «ИПКРО»



День открытых дверей



КАКАЯ ШКОЛА БЕЗ УРОКОВ?

Программа, предложенная на этот ответственный день, была весьма разнообразной. Вначале во всех классах прошло по одному уроку. Пятиклассники соревновались в знании правил русского языка, на природоведении постигали тайны вулканов, на математике прошли урок-игра по теме «Формулы». Шестиклассники размялись на уроке физкультуры, играя в баскетбол, на биологии рассуждали о важности охраны природы, на географии изучали недра земной оболочки. В каждой параллели преподаватели разных предметов старались показать родителям различные формы работы детей на уроке.

Тема урока литературы, состоявшегося в 7«А» классе, называлась «Народные предания Карелии о Петре I». Любопытства добавило то, что урок проходил в новом, недавно открывшемся кабинете. Как рассказала директор школы А.Т. Пийпаринен, вдохновительницей идеи создания подобного класса стала Т.П. Ларькина. Карелка по национальности, она на всю жизнь сохранила любовь к традициям своего народа. Татьяна Петровна родом из-под Олонки, об особенностях быта карелов знает не понаслышке, сама долго проживала в подобном шире, посетившим Карелию.

Ученики школы № 3 уже привыкли к тому, что занимаются они только по дням в неделю. Поэтому довольно странно было видеть субботним морозом утром шумную толпу, бодро шагающую в направлении учебного заведения учениками или взрослыми. Оказывается, все они спешили на день открытых дверей, который проходил в школе 30 ноября. Когда подготовка к этому мероприятию только начиналась, организаторы волновались: откликнутся ли приглашенные родители, все-таки день выходной? Но судя по количеству пальто, шуб и курток в гардеробе, их заинтересовало предложение педагогического коллектива.

экспонатов передано из детского сада №19. В.Г. Кузнецова, создавшая там экспозицию, пояснила, что в школе они принесут большую пользу. В создании необычного музея помогали и другие учителя. Внес свою лепту даже директор. Кофемолка и сумдук, являющиеся теперь экспонатами музея, когда-то принадлежали семье Армаза Тойвомяки.

Всем пришельцам на урок нашлось место в импровизированной избе. Дети рассказали по скамьям вокруг стога. Родителей, как самых желанных гостей, посадили в красивый угол. «Сели рядком, поговорим ладом», — начала занятию со старинного проговора О.В. Николаенко.

На субботнем уроке речь шла о Петре I. Он был первым российским

режиссером, старался хотя бы взглядом поддержать любимых чад. Под конец они настолько освоились, что шепотком стали подсказывать правильные ответы.

Для родителей старшеклассников прошли собрания. Зам. директора по УВР Е.И. Киппинен рассказывала им о том, как будет организован учебно-воспитательный процесс для тех, кто пойдет в десятый класс. Тех же, чьи дети в этом году заканчивают школу, интересовали сведения о предстоящей аттестации. Кроме того, в кабинете социального педагога для желающих была организована консультация по теме: «Учет возрастных особенностей учащихся». Хозяйка библиотеки М.Ф. Шедина обратила особенное внимание на методический обес-

тер ремонтно-механической службы В.В. Ипатьев и начальник теплоцентрализованной энергетической службы В.В. Кузнецов, и все тепло приветствовало.

В 8«А» состоялся интересный вечер. В своих знаниях состязались команды взрослых и детей. Вспомнив наученное когда-то в школе, родители с энтузиазмом вступили в борьбу. Преимущество оказалось на стороне старших вальсовых победителей отпраздновали закусочной по школе, а дети время занялись сервировкой стола и чаем. Как заметила классная руководительница Э.А. Титова, если дети оказались сильнее в спортивном, то дети проявили себя с лучшей стороны по уходу за ними. Судя по тому, что никто не делалось еще очень долго старшие, и младшие остались довольны проведенным временем.

Немало зрителей собралось в актовом зале, где семиклассники представили подготовленное представление «Дети и телевизор». Как справедливо заметили в аудитории, телевизор многие считают ли не еще одним членом семьи. А как это происходит, они рассказали на примере Утринной Усталой от домашних дел мамы (Маша Ювонен) в телевизионных сериалах находит от любви, которых ей не хватает жизни. Она просто без ума от телевизора Хуана Карлоса до того.

Приходит и работы отцу (Сумкин) сразу усиливается голубым экраном, для него самое вечернее развлечение стрельба и погоня в многочасных босниках. А уж о детях (Б



лечения учебного процесса. Работали они не зря, родители вос-

лечения учебного процесса. Работали они не зря, родители вос-

Двери нашей родной школы № 3 г.Кондопоги всегда открыты.

Добро пожаловать,
дорогие гости,

**Гостю почёт
– хозяйину
честь.
Гость**

Авгоровский коллектив

Идея — Николаенко Ольга Владимировна

Текст — Михтеляйнен Алёна

Оформление — Гоголева Анна

Анимация — Кононов Артём, Радьков

Владимир

Благодарит за внимание

В презентации использованы фото из личных архивов Константиновой Н. В., Ларькиной Т. П., Шединой М. Ф., Анкудиновой З. М., Мюханен Л. У.
Заметки из журнала «Карелия» (2003, № 1), районных газет «Новая Кондопога» (2002, № 50, 11 декабря) и «Авангард» (2005, 9 декабря) и «Авангард» (2005, 9 декабря)