



**Карнавалный
туризм**

ВСЕ ЧАЩЕ ТУРИСТЫ, СОБИРАЮЩИЕСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ, ИНТЕРЕСУЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО УСЛОВИЯМИ ПРОЖИВАНИЯ И ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММОЙ, НО И НАЛИЧИЕМ И УРОВНЕМ АНИМАЦИОННОЙ КОМАНДЫ В ОТЕЛЕ, ПАНСИОНАТЕ ИЛИ КУРОРТНОМ КОМПЛЕКСЕ.

АНИМАЦИЯ - СРАВНИТЕЛЬНО НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ КУРОРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДПОЛАГАЮЩЕЕ ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ ТУРИСТОВ В ИГРОВЫХ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ШОУ-ПРОГРАММАХ, СПОРТИВНЫХ И КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ. ЭТО ЯВЛЕНИЕ - ПОРОЖДЕНИЕ КОНКУРЕНЦИИ МЕЖДУ КУРОРТАМИ, СТРЕМЯЩИМИСЯ РАЗНООБРАЗИТЬ ОТДЫХ СВОИХ КЛИЕНТОВ. В КАЧЕСТВЕ ФОРМЫ АНИМАТОРЫ, КАК ПРАВИЛО, ИМЕЮТ ЯРКИЕ ФУТБОЛКИ С ЛОГОТИПОМ ОТЕЛЯ И БЭДЖЕМ С ИМЕНЕМ. ХОРОШАЯ ПАМЯТЬ НА ЛИЦА, ЗНАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ, ВЛАДЕНИЕ АКТЕРСКИМ МАСТЕРСТВОМ - ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ АНИМАТОРОВ.

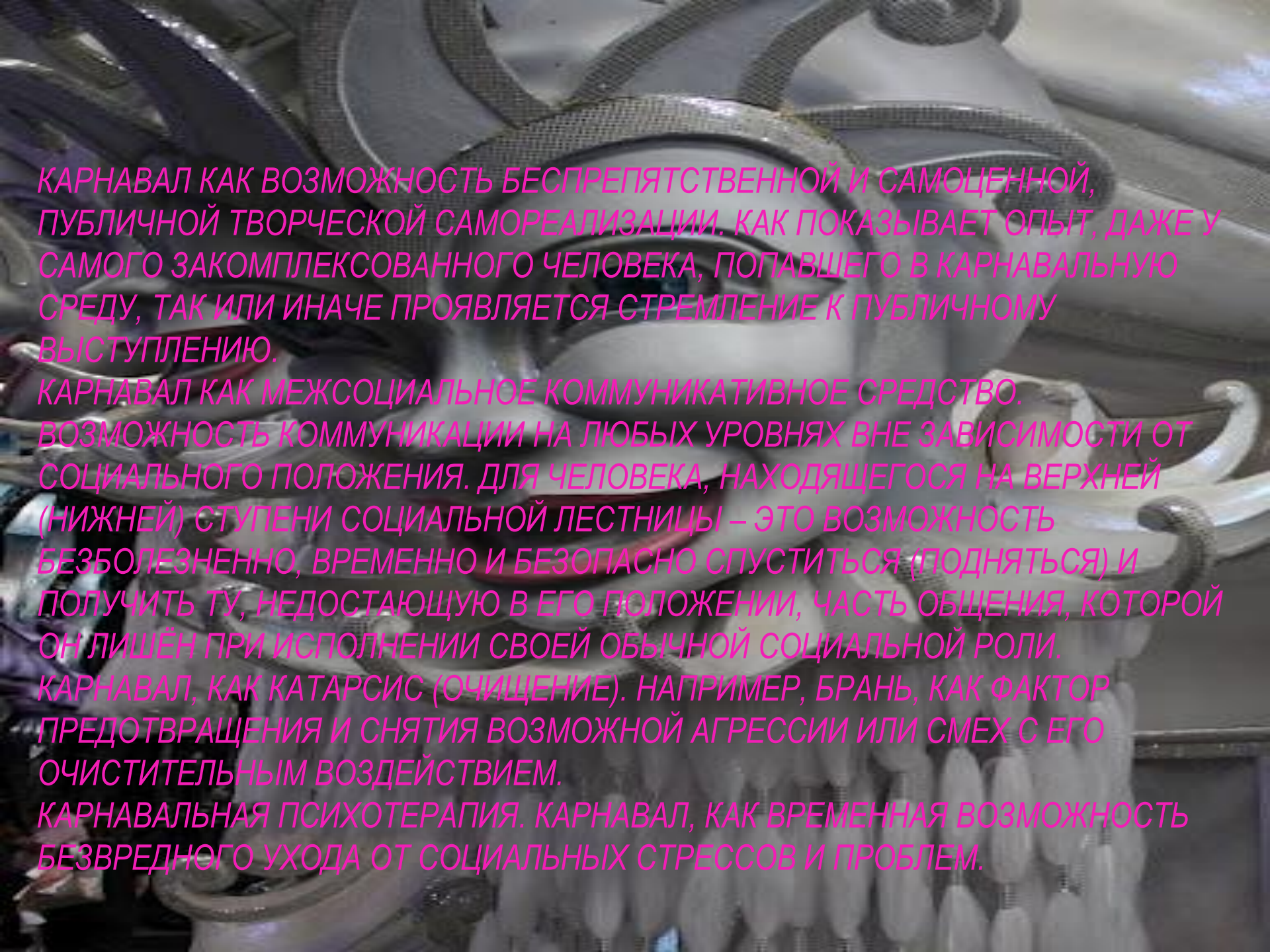
АНИМАЦИОННЫЕ БРИГАДЫ РАБОТАЮТ С ТУРИСТАМИ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ДНЯ: УТРОМ ПРИГЛАШАЮТ НА ИГРОВЫЕ И СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, ДНЕМ - НА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ВЕЧЕРОМ ОРГАНИЗУЮТ КРАСОЧНОЕ ШОУ, ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЕЙ РОЖДЕНИЯ, ВЕЧЕРА ЗНАКОМСТВА, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА, КАРНАВАЛЫ И Т.Д. ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ПРЕДЛАГАЮТСЯ ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ, ВОДНЫЕ АТТРАКЦИОНЫ, ЭКСКУРСИИ, КОННЫЕ ПРОГУЛКИ, КОНКУРСЫ, ДЕМОНСТРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ, РАБОТА РАЗЛИЧНЫХ КРУЖКОВ. ОСОБЕННО ПОПУЛЯРНА ТАКАЯ АКТИВНОСТЬ НА ОТДЫХЕ В ТУРЦИИ, ЕГИПТЕ, ГРЕЦИИ, ИСПАНИИ, НА КИПРЕ.

- *Использование карнавала как формы праздничной культуры получило широкое распространение при организации массовых праздников. Пристальное внимание к карнавалу обусловлено тем, что он является такой формой праздника, в рамках которой осуществляется преемственность самобытных традиций отдельных народов и полноценный диалог культур разных стран и регионов, что особенно актуально на сегодняшний день. Основопологающими являются сохранение и пропаганда карнавальных традиций как важной части мирового культурного наследия и содействие развитию карнавального туризма в разных странах.*
- *Приступая к анализу понятия карнавала, мы должны отметить, что его происхождение до конца не выяснено, этимология самого слова также неясна. Большинство исследователей сходится на том, что древний пра-карнавал приходился на смену сезонов и был аграрным праздником. Слово «карнавал» состоит, по одной из версий, происходит от латинского *carrus navalis* — так называлась ритуальная повозка-корабль, на которой в Европе еще в бронзовом веке возили в праздники идолов плодородия. По другой версии, слово «карнавал» состоит из двух латинских корней – *carno* (мясо) и *vale* (прощай). Этот праздник издревле проходил за 40 дней до страстной недели и был своеобразным рубежом, за которым начинался Великий пост.*

«КАРНАВАЛ – ЭТО ВТОРАЯ ЖИЗНЬ НАРОДА, ... ЭТО ЕГО ПРАЗДНИЧНАЯ ЖИЗНЬ. ПРАЗДНЕСТВО (ВСЯКОЕ) – ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРВИЧНАЯ ФОРМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ЕЕ НЕЛЬЗЯ ВЫВЕСТИ И ОБЪЯСНИТЬ ИЗ ПРАКТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ И ЦЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРУДА ИЛИ – ЕЩЕ БОЛЕЕ ВУЛЬГАРНАЯ ФОРМА ОБЪЯСНЕНИЯ – ИЗ БИОЛОГИЧЕСКОЙ (ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ) ПОТРЕБНОСТИ В ПЕРИОДИЧЕСКОМ ОТДЫХЕ. ПРАЗДНЕСТВО ВСЕГДА ИМЕЛО СУЩЕСТВЕННОЕ И ГЛУБОКОЕ СМЫСЛОВОЕ, МИРОСОЗЕРЦАТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ».

ВО ВРЕМЯ КАРНАВАЛА ЛЮДИ ПЕРЕОДЕВАЛИСЬ (ОБНОВЛЯЛИ СВОИ ОДЕЖДЫ И СВОИ СОЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ), ИЗБИРАЛИ, А ЗАТЕМ РАЗВЕНЧИВАЛИ И ИЗБИВАЛИ (В СИМВОЛИЧЕСКОМ ПЛАНЕ «УМЕРЩВЛЯЛИ») ШУТОВСКИХ КОРОЛЕЙ И ПАП, ВЫСМЕИВАЛИ, СНИЖАЛИ, ПАРОДИРОВАЛИ ВСЕ, ЧЕМУ ПОКЛОНЯЛИСЬ В ОБЫЧНЫЕ ДНИ, ПРЕДАВАЛИСЬ РАЗЛИЧНЫМ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИМ ИЗЛИШЕСТВАМ, ПРЕНЕБРЕГАЯ НОРМАМИ ПРИЛИЧИЙ: «ТЕМА РОЖДЕНИЯ НОВОГО, ОБНОВЛЕНИЯ, ОРГАНИЧЕСКИ СОЧЕТАЛАСЬ С ТЕМОЙ СМЕРТИ СТАРОГО В ВЕСЕЛОМ И СНИЖАЮЩЕМ ПЛАНЕ, С ОБРАЗАМИ ШУТОВСКОГО КАРНАВАЛЬНОГО РАЗВЕНЧАНИЯ».





КАРНАВАЛ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПРЕПЯТСТВЕННОЙ И САМОЦЕННОЙ, ПУБЛИЧНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ. КАК ПОКАЗЫВАЕТ ОПЫТ, ДАЖЕ У САМОГО ЗАКОМПЛЕКСОВАННОГО ЧЕЛОВЕКА, ПОПАВШЕГО В КАРНАВАЛЬНУЮ СРЕДУ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ СТРЕМЛЕНИЕ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ.

КАРНАВАЛ КАК МЕЖСОЦИАЛЬНОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ СРЕДСТВО. ВОЗМОЖНОСТЬ КОММУНИКАЦИИ НА ЛЮБЫХ УРОВНЯХ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОЦИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, НАХОДЯЩЕГОСЯ НА ВЕРХНЕЙ (НИЖНЕЙ) СТУПЕНИ СОЦИАЛЬНОЙ ЛЕСТНИЦЫ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ БЕЗБОЛЕЗНЕННО, ВРЕМЕННО И БЕЗОПАСНО СПУСТИТЬСЯ (ПОДНЯТЬСЯ) И ПОЛУЧИТЬ ТУ, НЕДОСТАЮЩУЮ В ЕГО ПОЛОЖЕНИИ, ЧАСТЬ ОБЩЕНИЯ, КОТОРОЙ ОН ЛИШЁН ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СВОЕЙ ОБЫЧНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ.

КАРНАВАЛ, КАК КАТАРСИС (ОЧИЩЕНИЕ). НАПРИМЕР, БРАНЬ, КАК ФАКТОР ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ И СНЯТИЯ ВОЗМОЖНОЙ АГРЕССИИ ИЛИ СМЕХ С ЕГО ОЧИСТИТЕЛЬНЫМ ВОЗДЕЙСТВИЕМ.

КАРНАВАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ. КАРНАВАЛ, КАК ВРЕМЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ БЕЗВРЕДНОГО УХОДА ОТ СОЦИАЛЬНЫХ СТРЕССОВ И ПРОБЛЕМ.

ЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИИ КАРНАВАЛА

- *Во-первых, карнавал может выступать средой, в которой человек реализуется, удовлетворяет потребность в общении, а также снимает напряжение, вызванное личностными, социальными или политическими проблемами.*
- *Во-вторых, карнавал способствует формированию имиджа, бренда того региона, где он проводится, что способствует развитию туризма в регионе.*
- *В-третьих, исходя из двух первых тезисов, мы можем сделать вывод о том, что карнавальнй туризм является прибыльным направлением в туристическом бизнесе, соответственно, данное направление может являться перспективным в практике туристических фирм.*

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КАРНАВАЛЬНОГО ТУРИЗМА В МИРЕ

Карнавальное движение в мире переживает сегодня подлинный ренессанс: карнавалы появляются даже в таких "некарнавальных" странах, как например, Япония или Финляндия. Современные карнавалы развиваются по двум исторически сложившимся направлениям - европейское (традиции древнейших карнавалов Европы) и карибское (карнавалы, возникшие на основе европейских под влиянием негро-африканской культуры).





**КАРНАВАЛ В
ИТАЛИИ**

- *Европейский карнавал зародился в Италии. Много столетий карнавал, народный праздник под открытым небом, сопровождающийся многочисленными маскарадами, театрализованными играми, торжественными уличными шествиями, является лучшей традицией итальянского народа.*



CTV
BY





**ПОРТУГАЛЬСКИЙ
КАРНАВАЛ**

- Португальские карнавалы обычно начинаются в субботу и заканчиваются во вторник – последний день разгульного веселья перед Великим постом.
- Считается, что португальские карнавалы по своей раскрепощенности, безудержности и зажигательности больше похожи не на европейские, а на бразильские. И немудрено: ведь португальский карнавал в начале XVIII века был перенесен в Бразилию, бывшую португальскую колонию.







ҚАРНАВАЛ
В
ГЕРМАНИИ



Карнавал в Германии вспыхивает в Альтвайберфастнахт, или "бабий четверг". На Старой площади с утра собирается толпа празднующих, большая часть которых - женщины. Все ждут решающей минуты: разумеется, это 11 часов 11 минут. По сигналу женщины в карнавальных костюмах берут штурмом городскую ратушу, и этот "переворот" объявляет начало карнавала.

В "бабий четверг" женщинам дозволено все. Они объявляют бой повседневной жизни и провозглашают матриархат. А чтобы показать мужчинам свою безоговорочную власть, со всех встречных мужчин "безжалостно" срезают галстуки. Причем, в этот день женщинам разрешается заходить в любые учреждения, дабы не упустить "женское счастье".





**КАРНАВАЛ В
БРАЗИЛИИ**

- Но несомненно одно из самых знаменитых зрелищ мира – это Бразильский карнавал, экзотическая смесь европейской изысканности, древних индейских традиций и обычаев чернокожих рабов. Католическая церковь отыскала место столь «светскому» празднику в своем календаре, и с тех пор его отмечают ровно за семь недель перед Пасхой, за сорок дней до Страстной недели.
- Карнавал – это самое главное событие года для каждого бразильца, это праздник, который сконцентрировал в себе саму душу и менталитет этой страны. Миру наиболее известен карнавал в Рио - Де - Жанейро - красивый, дорогой спектакль на мировую публику.
- Традиционно карнавал начинается с «официальной части»- символической передачи ключей от города мэром «королю карнавала». На четыре дня он становится полноправным хозяином города и наделяется правом издавать и отменять любые законы. Впрочем, главный закон известен: всем веселиться!





- *Сегодня карнавал - явление чисто "туристическое", потерявшее былое значение для духовной жизни народа. Он вырождается в театрализованные демонстрации, на которых все больше фотоаппаратов и все меньше масок. Ведь современные туристы, попадающие на карнавал, в своем большинстве предпочитают оставаться сторонними наблюдателями.*
- *Карнавальный туризм стал феноменом XXI века. Из занятия, доступного в начале века узкому классу лиц, он превратился в массовое увлечение миллионов людей нашей планеты благодаря тому, что появилось желание путешествовать и улучшились материальные возможности путешественников.*



КАРНАВАЛЫ
ПРОВОДИМЫЕ В
РОССИИ

- *Карнавальные празднества в России – явление дуалистического (двойственного) порядка: с одной стороны, они оказались заимствованными из опыта европейской карнавальной культуры и на первых порах насильственно насаждались верховной властью, с другой – имели свои крепкие национальные корни в народной праздничной культуре, хранящей опыт организации и декорирования театрально-зрелищных языческих и религиозных (христианских) праздничных шествий, неизменными атрибутами которых являлись маски, переодевания, преобразования их участников. В России аналогом европейского карнавала в строгом смысле является масленица. Однако, по разным причинам, масленица пока не стала неотъемлемым элементом городской праздничной культуры России.*



- **Скоморошество – одно из звеньев отечественного карнавально-праздничной культуры с ее богатыми традициями, историческим опытом использования в сельских местностях и в городах в дни празднеств смешанного языческо-церковного календаря: святочных и масленичных гуляний, майского праздника весны, праздника Ярилы на Троицу, июньского – Ивана Купалы. Все эти праздники с песенно-плясовыми и игровыми шествиями усвоили от скоморошьих забав слово и звук, танец и краску, диковинный костюм и маску - ряжение, элементы бутафории и реквизита, двор из свежесрубленных деревьев и ветвей, цветочных гирлянд, цветного тряпья и рогожи, смешных и «страшных» чучел, кукол, фигур.**



ВОЗНИКНОВЕНИЕ РОССИЙСКИХ КАРНАВАЛОВ В ОСНОВНОМ ИДЕТ ПО 3 НАПРАВЛЕНИЯМ

- Празднование традиционных русских, в том числе языческих праздников (в основном масленицы).
- Карнавалы, основанные на российской маскарадной традиции XVIII – XIX веков (просветительский характер, опора на яркие исторические события страны).
- Карнавалы смешанного характера, основанные на русских традициях, носящие черты маскарадов, а также черты наиболее популярных мировых карнавалов (венецианского, бразильского и др.)

ГЕЛЕНДЖИКСКИЙ КАРНАВАЛ

- Геленджикский карнавал появился в 1977 году. Идея создания карнавала была вызвана бурным развитием курорта в 70-е годы. Тогда было решено, что помимо отдыха на море стоит предложить гостям некое яркое, запоминающееся зрелище. Геленджикский карнавал, рожденный в лучших традициях Бразильских, Габровских, Барселонских карнавалов и Одесской юморины, стал своего рода визитной карточкой города-курорта, оповещающий об открытии очередного сезона.



МОСКОВСКИЙ КАРНАВАЛ

- Местом проведения Московского карнавала являлся Всероссийский выставочный центр, карнавал приурочен к Дню города (начало сентября), каждый карнавал имеет определенную тематику. Так, в 2001 году тема праздника звучала как «Великое молоотилово за добро» и символизировала борьбу добра и зла. При этом программа карнавала включала театрализованные представления, конкурсы, викторины и аттракционы



КАРНАВАЛ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

- Ежегодно в живописном пригороде Санкт-Петербурга проходит Международный Царскосельский Карнавал, приуроченный к дню основания города (24 июня). Царское Село принимает гостей из 60 стран, а также многих регионов России. В основе Царскосельского карнавала лежит концепция карнавальных парадов творческих конкурсов, в которых может принять участие любой желающий. В программе праздника – разнообразные театрализованные представления и игровые программы, многочисленные конкурсы, привлекающие большое внимание горожан и гостей города, выбор царя и царицы Карнавала, карнавальное шествие, искусство гильдии свободных художников, артистов цирка эстрады, многообразие всевозможных конкурсов на нескольких театрализованных площадках в разных концах Карнавального пространства.



- *Понятие «карнавальный туризм» в практике внутренних российских туров пока не сформировано. Несмотря на то, что карнавальные по своей сути мероприятия проводятся в различных городах страны, четкое определение карнавалов за ними не закреплено. Кроме того, мы считаем, что туристические фирмы не формируют в сознании населения представления о российских карнавалах, поскольку, предоставляя информацию о праздничных турах, не оперируют понятием «карнавал». Однако, большинство потенциальных клиентов туристических фирм все же достаточно уверенно обозначили свое желание посетить какой-либо из российских карнавалов, при этом готовясь потратить на них денежные суммы, вполне адекватные возможной стоимости такой поездки. Значит, мы можем говорить о том, что карнавальный туризм внутри России перспективен.*

- **Событийный туризм начал развиваться в России не так давно. Соответственно, событий, способных привлечь туристов в Россию (и российских туристов), пока не слишком много. Карнавалы могут и должны стать такими событиями, привлекающими туристические потоки. В то же время, исходя из характерных особенностей российского рынка туризма, а также опираясь на проведенное нами исследование спроса и предложения карнавальных туров, мы бы посчитали более обоснованным разрабатывать и предлагать потенциальным клиентам не посещение карнавалов в отдельности, а комбинировать их с экскурсионным туризмом, отдыхом на море, возможно, и горнолыжным туризмом. В этом случае туристические фирмы могут постепенно формировать образ российского карнавала, при этом обеспечивая своим клиентам гарантированно привлекательный продукт.**



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ