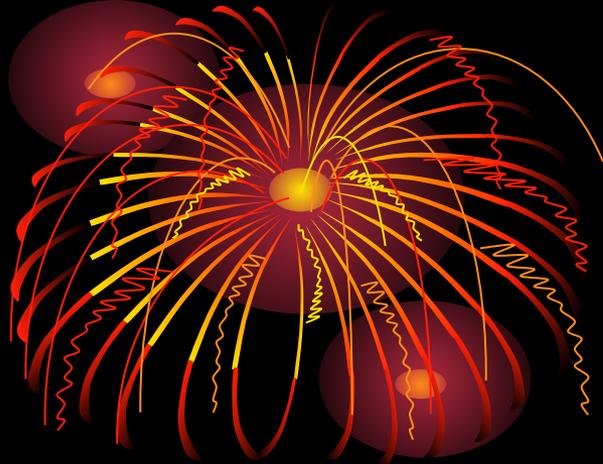
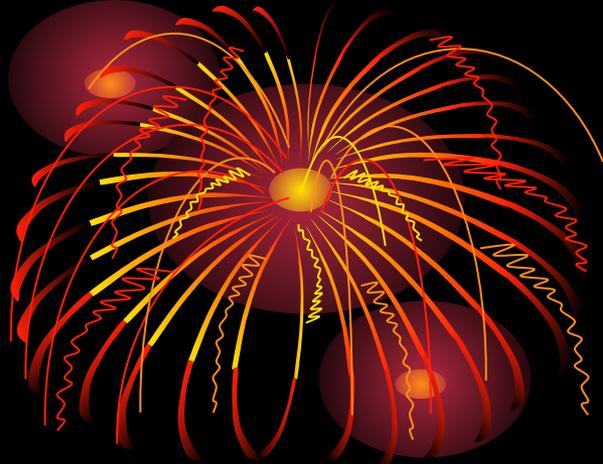
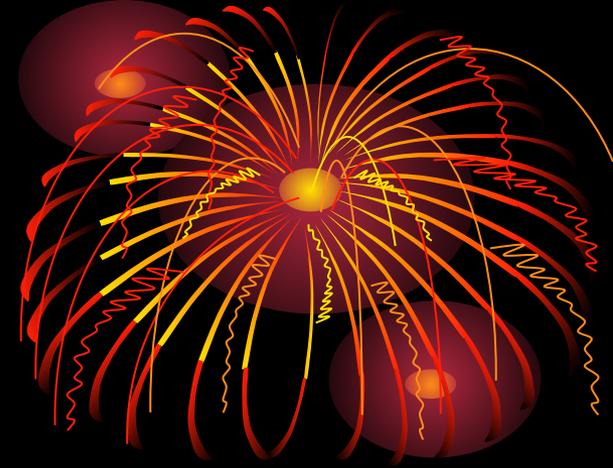


Карнавалы стран мира





Бразилия

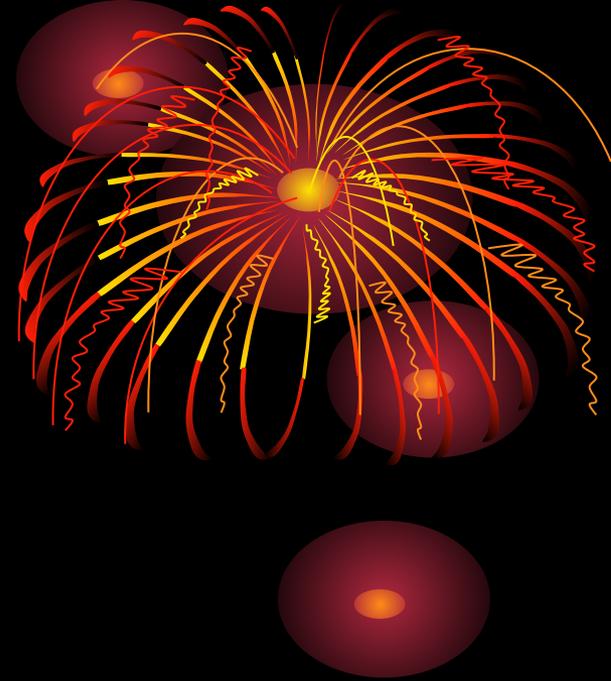


- В основе слова "карнавал" лежат два латинских корня - **carno**(мясо) и **vale**(прощай). Этот праздник издавна проходил за **40** дней до страстной недели и был своеобразным рубежом, после которого начинался Великий пост.



- Карнавал можно считать главным бразильским праздником, он фактически открывает праздничный сезон и начинается обычно в последнюю субботу перед Великим постом и продолжается до позднего вечера во вторник. Это время танцев, песен и гуляний. Большинство предприятий, магазинов и других учреждений закрываются на четыре дня.





- Карнавал - это самое главное событие года для каждого бразильца, это праздник, который сконцентрировал в себе самую душу и менталитет этой страны. Миру наиболее известен карнавал в Рио - красивый, дорогой и сексуальный спектакль.

- Целую неделю никто не работает. Толпы полуодетых людей до отказа заполняют улицы, по которым не ездит ни одна машина. Изначально музыкальным сопровождением карнавала были португальские народные песни. Потом, следуя за модой того времени, они стали чередоваться с полькой, итальянскими карнавальными ритмами, а вот сами движения пришли из ритуальных африканских плясок. Изначально именно самба была формой самовыражения черного населения.

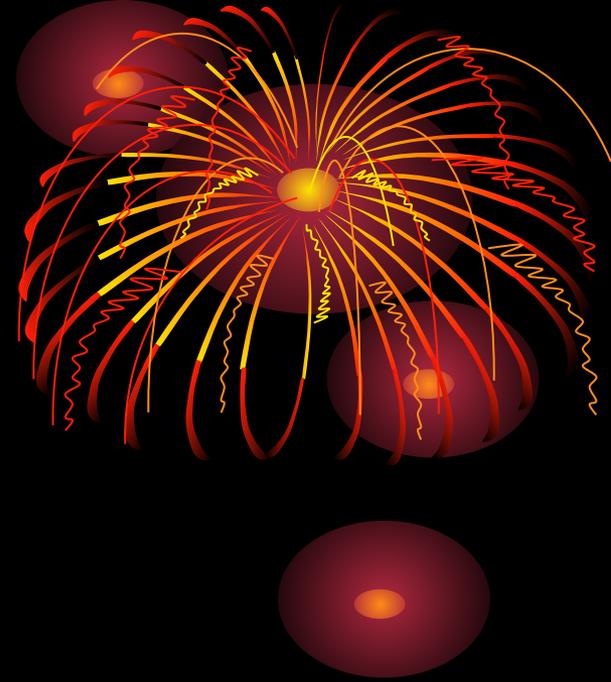


- **Обнажаться** - это второй негласный закон карнавала в Рио-де-Жанейро. Однако полная нагота правилами запрещена, поэтому зрителям предлагаются бесконечные варианты пикантных **КОСТЮМОВ**.





www.Brazil.ru

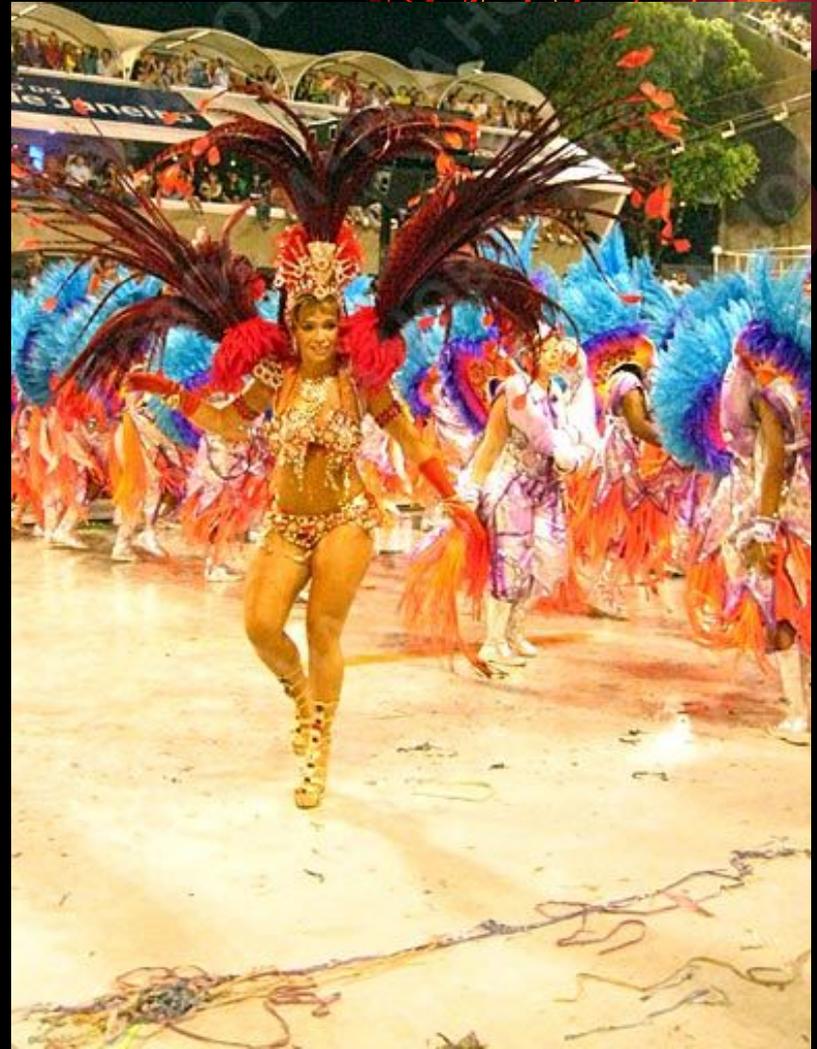


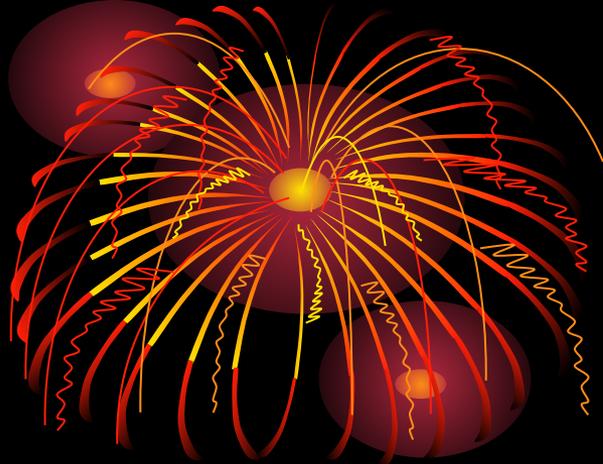
- Карнавалы венецианцы переняли вместе с латинской культурой. Главной римской традицией Сатурналий было крушение различий между господами и рабами. В период празднеств рабам разрешалось сидеть за столами вместе с хозяевами и даже отпускать в их адрес ругательства. Однако, чтобы сословные предрассудки не испортили веселья, во время Сатурналий все прятали свои лица под масками. Наследницей этой традиции и шла Венеция. Так вышла на сцену Маска - главный герой венецианского карнавала





Настоящее карнавальное безумие, способное перенести гостей на несколько столетий назад, разворачивается на бал-маскарадах, светских раутах и вечерниках в **Palazzo**. В последний день карнавала проходит настоящий бал, который заставит вас забыть, что за пределами Венеции **21** век, и погрузит в мир сюрпризов, любви и развлечений, где можно абсолютно все...

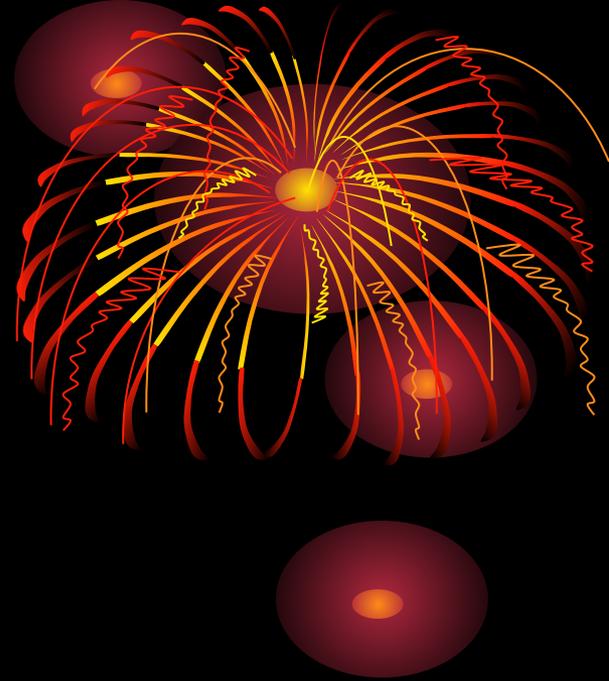




Италия

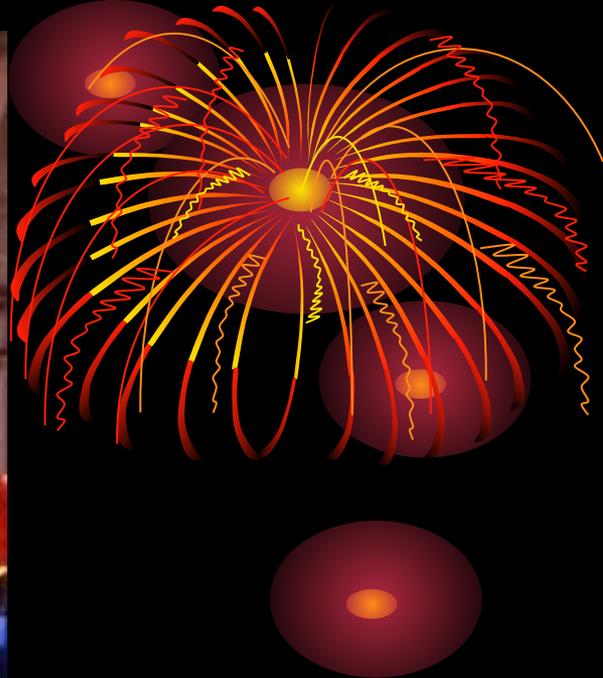


- Февраль - месяц карнавалов, которые проходят почти в каждом городе Италии. Самые знаменитые - в Венеции (Венето), Виареджо (Тоскана) и Ачиреале (Сицилия).
- Венецианский карнавал масок - самый известный, самый оригинальный и самый старинный. Танцы на площадях, роскошные шитые золотом и украшенные драгоценными камнями карнавальные костюмы, среди которых самыми популярными являются костюмы персонажей итальянской "Комедии дель Арте".



- Впервые, использование масок в Венеции упоминается в документе от **2 мая 1268** года. Самой известная и чисто венецианская маска называется "баутой". Тоинственности ей придавало то, что маски - бауты делались со специально оттопыренной верхней губой: удпрившись изнутри о глиняную или кожаную преграду, голос становился неузнаваемый. Два почтенных сенатора могли столкнуться у дверей красавицы, раскланяться и благополучно не узнать друг друга.



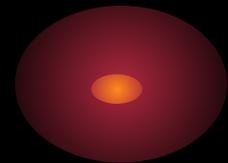


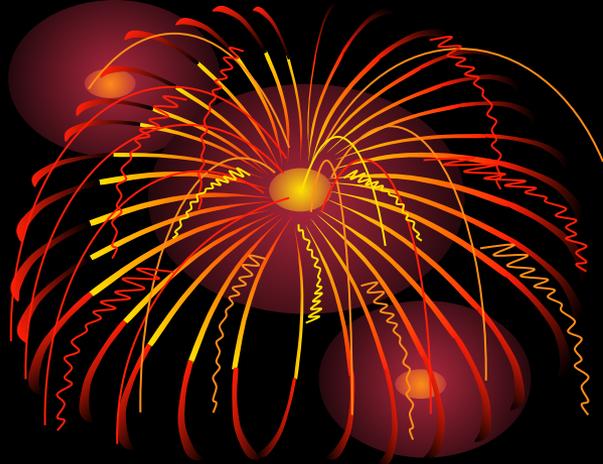
- Баута - это способ понимать себя, мировоззрение, предполагающее, что отказ от собственного лица заодно освобождает и от норм морали. Прикрываясь баутой можно блудить, убивать, обманывать, грешить против Господа... Кто совершил все эти непотребства? Да никто! Маска!

В основе Венецианского карнавала лежит все тот же языческий праздник римских сатурналий. Уже тогда, в продолжение римских традиций все его участники становятся равны. Маска и карнавальный костюм, скрывая подлинный облик своего владельца, позволяют ему делать все что угодно, невзирая на титулы и звания, а главное — нимало не заботясь о последствиях такого поведения для своей репутации.



Все венецианцы спешат на площадь Сан-Марко, чтобы принять участие во всеобщем веселье и посмотреть на представление. А посмотреть есть на что: натренированные собаки сражаются с быками, после чего на обгавленную кровью площадь высыпают акробаты, шуты и танцоры. Завершает представление пышный фейерверк.





Испания



- Один из основных принципов карнавала - это полная свобода от всех правил поведения, обязательных в остальное время года. Карнавальские правила противоположны нормам обыденной жизни: вместо уважения к старшим - насмешки и мистифицирование; вместо уважительного отношения к женщинам - бесстыдные выходки; на смену уважительным отношениям к соседям - шутливые кражи и другие проделки.



- Маскарад - одно из обязательных действий карнавала. Участники карнавальных шествий соревнуются между собой в изготовлении масок и костюмов. При этом часто происходит травестия женщин и мужчин: мужчины нередко надевают женскую одежду, а женщины – мужскую.

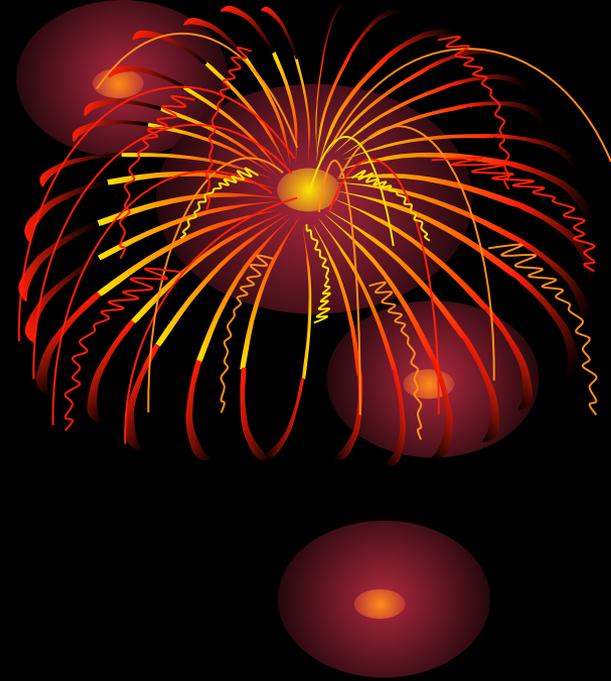




- Для жителей Барселоны карнавал неотделим от гастрономического праздника.. Одно из главных событий карнавала - большой парад **Gran Rua de Carnaval** украшенных повозок, карнавальных и музыкальных групп и море конфетти.



- Карнавал в Мадриде, может быть, и не самый яркий, но самый стильный. После бал-маскарадов, конкурсов забавных костюмов, проходящих в разных районах города, гастрономического изобилия, в "пепельную среду" проходят знаменитые похороны сардины. Эта старая испанская традиция связана с прощанием с жирной едой перед постом. Со временем свиное сало превратилось в сардину.



- Когда Сардину пожирает пламя, весь Мадрид пронизывают крики скорби из-за этой утраты. Скорби из-за утраты Сардины, которая символизирует дух свободлюбия и терпимости, свойственный Карнавалу.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

