



***Картотека
«Интересные
факты о
музыке»***

Пауки, если заиграешь перед ними на скрипке, выползают из своих укрытий. Хотя, конечно, не для того, чтобы послушать музыку: паутина от звуков скрипки колеблется, и паук думает, что попалась добыча.



**Растения, как правило,
предпочитают классическую
музыку. Цветы растут быстрее,
если они «прослушивают»
музыку.**



**Колыбельные песни
благоприятно воздействуют
на ребенка: они
успокаивают, создают
комфортный эмоциональный
фон, приводят в равновесие.**



В Японии есть музыкальные дороги. Это участки трассы с бороздками разной глубины, расположенными на расстоянии друг от друга. Проезжая на определенной скорости по этому участку, вибрация от колес, попадающих в бороздки, перемещается в салон, где превращается в мелодию.



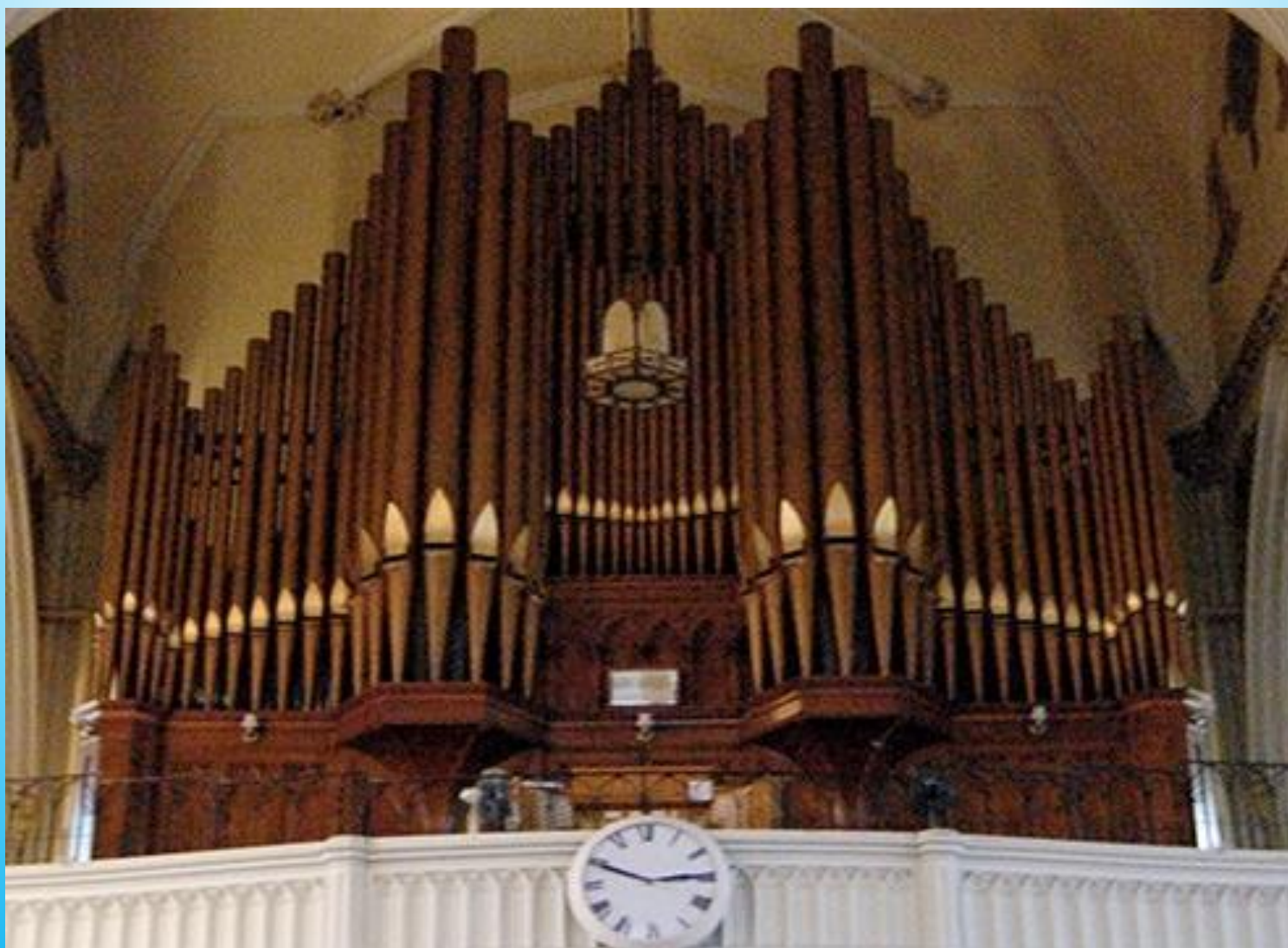
Удивительно, но в средние века из городских поселений крыс выманивали игрой на дудочке. Даже профессия такая была – дудочник-крысолов.



**Самая маленькая
скрипка в мире всего 1,5 см.**



**К сожалению, мы не дождёмся
окончания самого
продолжительного концерта.
Самый длинный концерт за всю
историю начался в 2001 году в
церкви в немецком городе
Хальберштадт — он должен
завершиться в 2640 году и
продлиться, таким образом, 639 лет.**



В Финляндии каждый год проходит конкурс мастеров игры на «воздушной гитаре».

На сцену выходят люди и делают вид, что играют на невидимой гитаре.



Уникальные способности Моцарта к музыке начали проявляться, когда ему было всего 3 года. Тогда легендарный композитор, играя на клавесине, сочинял различные созвучия и наигрывал мелодии из пьес, услышанные ранее.



Чарльзтон, аргентинское танго, блэк-боттм и фокстрот появились в Америке благодаря джазу. Переквалификация публичных танцевальных пространств, где привыкли танцевать вальс, связано с рождением джаза. Благодаря экспрессивному звучанию жанра, стремительно росло количество танцевальных стилей.



30 апреля весь мир отмечает очередной музыкальный праздник – в 2011 году по инициативе ЮНЕСКО эта дата была объявлена Международным Днем Джаза. Все в джазе непросто: откуда он произошел, как его играть, как о нем писать и т.д. И, по всей вероятности, именно это сюрреалистическое качество позволяет ему занимать настолько обширное пространство в музыкальном мире.



Саксофон – один из самых главных инструментов в джазе, но ему не было там места до 1920-х годов прошлого века. Ранее известный как бельгийский инструмент, предназначенный для камерной и оркестровой музыки.

