



*Музыкально-
дидактические игры
подготовительная
группа*



*Музыкально-дидактические игры
на развитие чувства ритма.*

«ЗОНТИК».



- **Цель:** Закреплять у детей знания о высоте звука и его длительности, расположении нот на нотоносце.
- **Демонстрационный материал:** фланелеграф с изображением нотного стана. Большие и маленькие кружочки, на одной стороне которых изображены раскрытые зонтики. С обратной стороны каждого большого кружочка нарисована нота какой-либо длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая). Маленькие кружочки (для фланелеграфа) соотносятся по размеру с нотным станом.
- **Раздаточный материал:** металлофон, карточки на каждого ребенка с нотным станом, маленькие кружочки-зонтики.
- **Ход игры:** Педагог: Нотки бегали, скакали и под вечер все устали.
- Посидим и отдохнем и у зонтика споем.
- Нотку-зонтик ты возьми, сколько длится – назови.
- Дети (*поют попевку «Зонтик»*).
- Нотка спряталась у нас, мы найдем ее сейчас.
- Быстро зонтик повернем, сколько длится – назовем.
- Дети по очереди выходят к столу педагога. Вызванный ребенок берет со стола любой большой зонтик, поворачивает его и называет длительность ноты (целая, половинная, четвертная, восьмая, затем возвращает зонтик на стол.)

«Воздушные шары».



- **Цель:** Закреплять знания детей о длительности звуков, уточнить правильное извлечение звука на металлофоне, ксилофоне.
- **Демонстрационный:** игровое панно с изображением мишки, который держит в лапах ниточки к воздушным шарам. Шары двух типов: большие и маленькие.
- **Раздаточный:** карточка и шарики, большие и маленькие, по числу ниточек. Комплект готовится на каждого ребенка.
- **Ход игры:** Педагог: Медвежонку в магазине много шариков купили —
 - Разноцветных разных ярких, был он очень рад подарку,
 - Все на шарики смотрел, даже песенку запел.
 - *(поет на слог «ля» попевку, прохлопывая ритм)* .
 - Дети повторяют попевку, отхлопывают ритм, определяют количество долгих и коротких звуков и выкладывают шариками ритмический рисунок.
 -

«Придумай имя и животное».



- **Цель** : развивать у детей представление о долгих и коротких звуках, используя символы «та» и «ти-ти».
- **Дидактический материал**: карточки с графическим изображением символов.
- **Ход игры**: Педагог предлагает детям прохлопать, прошлепать или протопать свое имя в простой или ласковой форме: Ле-на, Ле-ноч-ка., Анд-рей, Анд-рю-ша и т. д.
- Детям предлагается вспомнить мужские и женские имена с одним-четырьмя слогами, например: Ян, Клим, Ва-ся, Крис-ти-на и т. д. Педагог вместе с детьми прохлопывает, протопывает, прошлепывает эти имена.
- Затем педагог просит детей вспомнить названия животных, содержащие в себе от одного до пяти слогов, например: крот, кот, пу-ма, ле-о-пард. Дети вместе с педагогом прохлопывают, пошлепывают название этих животных. После педагог предлагает детям проиграть ритм на каком-либо инструменте.
-

«Ритмическое эхо».



- **Цель игры:** развитие чувства ритма, используя ранее приобретенные знания (понятие о долгих, коротких звуках и о динамических оттенках) .
- **Ход игры:** Педагог предлагает детям превратиться в эхо, только в эхо не обычное, а ритмическое, и оговаривает с ними правила игры, которые заключаются в том, что эхо абсолютно точно повторяет пример, предложенный педагогом, а именно:
 - - точное воспроизведение ритмического рисунка, темпа, способа выражения (хлопки, шлепки, притопы, на каком-либо детском музыкальном инструменте) ;
 - - эхо окрашено тихой динамикой.
- Педагог прохлопывает ритмический рисунок, а дети его повторяют, выполняя правила игры.

«Переводчик».



- **Цель:** закрепление полученных знаний в процессе развития чувства ритма.
- **Дидактический материал:** карточки с графиками ритмов знакомых песен.
- **Ход игры:** Педагог предлагает детям «перевести» фразы из знакомых песен на ритмический язык, используя символы.
- Дети воспроизводят предложенную педагогом фразу, используя хлопки, шлепки или притопы и заменяя текст ритмическими символами.
- Педагог предлагает кому-нибудь из детей изобразить ритмический график данной фразы на фланелеграфе или выбрать из нескольких графических карточек нужную для данного упражнения.

«Угадай мелодию».



- **Цель:** развитие чувства ритма и ритмической памяти.
- **Ход игры:** Педагог прохлопывает ритмический рисунок фразы из любой знакомой детям песни. Дети повторяют за педагогом данную фразу. После повтора фразы дети должны узнать ее и назвать песню, частью которой она является. Для поддержания интереса к игре можно использовать ударные инструменты (ложки, бубны, трещетки и т. д., которые предлагаются детям-солистам для исполнения ритмического рисунка той или иной фразы.

«Долгие и короткие звуки»



- **Цель:** Развивать у детей представление о долгих и коротких звуках в сочетании с графическим изображением.
- **Дидактический материал:** карточки с различными группировками символов.
- **Ход игры:** Педагог предлагает детям при помощи хлопков, шлепков или притопов «прочитать» поочередно сменяющиеся друг друга ритмические карточки.
- Усложнить игру можно, используя соревнования между подгруппами или между мальчиками и девочками.

