

**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ
НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА
2 МЛАДШАЯ ГРУППА**

«КАК БЕГАЮТ ЗВЕРЯТА»

- **Цель:** Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.
- **Ход игры:** Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь-, заяц-, мышка-)

«ПЕСЕНКИ-РИТМЫ»

- **Цель:** Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок
- **Ход игры:** Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают.
- **Лошадка.**
- Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок)
- Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок
- Звонко цокают копытца цок-цок-цок
- Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

«ПЕСЕНКИ-РИТМЫ»

- **Воробушки**
- Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,
- Любят песни распевать бойкие воробушки
- Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик.

«ПЕСЕНКИ-РИТМЫ»

□ Неваляшки

- До чего же хороши неваляшки-малыши,
- Низко наклоняются, звоном заливаются.
- (прохл) Дили-день, дили-день
- Могут кланяться весь день,
- Вам поклон и нам поклон
- (прохл) Дили-дон, дили-дон.

**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ
НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОГО
СЛУХА**

2 МЛАДШАЯ ГРУППА

«ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ»

- **Цель:** Различать звуки по высоте (до 2 октавы) и низкие (до первой октавы)
- **Ход игры:** Давая детям понятие о низких и высоких звуках, воспитатель ориентирует детей, связывая звуки с образами животных и птиц.
- Низкие голоса
- 1 ступень лесенки
- Медведь
- Птица
- Коза
- Высокие голоса
- 3 ступень лесенки
- Птицы
- Птенчики
- Козлята

«ВЕСЕЛЫЙ КУБИК»

- **Цель:** Учить подражать звучанию голосов животных, используя возможности сил и тембра своего голоса.
- **Ход игры:** Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:
 - Кубик детям передай,
 - Кто пришел к нам угадай!
- Ребенок у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на кубике. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик показать голосом, как кошечка здороваётся («Мяу,мяу») и т.п. На гранях изображены: кошечка, собачка, петушок, поросенок, лошадка, уточка.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

**НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И
МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ**

2 МЛАДШАЯ ГРУППА

« ВЕСЕЛО-ГРУСТНО»

- **Цель:** различать построение музыки
- **Ход игры:** Дети слушают музыку и самостоятельно выбирают карточку с изображением веселого или грустного клоуна.
- 2 вариант – слушают и изображают мимикой.
- «Болезнь куклы»-«Новая кукла» П.И. Чайковского

«ЗДОРОВАТЬСЯ, ПРОЩАТЬСЯ ПЕСЕНКОЙ»

- « Побуждать детей к сочинению отдельных интонаций: колыбельной (баю-бай), плясовой (ля-ля)»

« КТО КАК ПОЕТ? »

- **Цель:** Повторение звукоподражания за взрослым
- **Ход игры:** Воспитатель предлагает свой вариант песенки: куклы –ля-ля-ля, мамы – баю-бай, зайки – тра-та-та, медведя – бум-бум, воробей – чик-чирик и т.д.

□

**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ
НА РАЗВИТИЕ ТЕМБРОВОГО СЛУХА
2 МЛАДШАЯ ГРУППА**

«УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЕТ ЗАЙЧИК»

- **Цель:** Различать тембры различных музыкальных инструментов: погремушка, барабана, бубна, ложек, дудочки, колокольчика.
- **Ход игры:** К детям в гости приходит зайка с волшебной коробочкой с инструментами. Дети угадывают, на чем играет зайка.

«КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ»

- **Цель:** Развивать у детей память, связав героев сказок с определенным музыкальным инструментом.
- **Ход игры:** Дети знакомятся с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент (медведь – бубен, заяц – барабан, петушка – погремушка, птичка – колокольчик). Дети запоминают и угадывают, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ
НА РАЗВИТИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО
СЛУХА**

2 МЛАДШАЯ ГРУППА

«БАРАБАНЩИКИ»

- **Цель:** Различать динамические оттенки: громко, тихо.
- **Ход игры:** Воспитатель играет на барабане простой ритмический рисунок сначала громко (ребенок повторяет), затем – тихо (ребенок повторяет).

«НОГИ И НОЖКИ»

- **Цель:** Изменять шаг на бег с изменением динамики музыки (громко, тихо)
- **Ход игры:** Воспитатель поет громко:
 - Большие ноги шли по дороге:
 - Топ, топ, топ, топ, топ, топ!
- Маленькие ножки бежали по дорожке:
 - Топ, топ, топ, топ, топ, топ,
 - Топ, топ, топ, топ, топ, топ.
- Воспитатель под громкое пение идет с детьми, высоко поднимая колени, под тихое пение выполняется мелкий бег. При закреплении дети выполняют самостоятельно под пение воспитателя.

«ТИХО-ГРОМКО»

- **Цель:** Соотнести тихие и громкие хлопки с текстом.
- **Ход игры:** Воспитатель проговаривает текст с соответствующим динамическим оттенком:
 - У ребяток ручки хлопают,
 - Тихо-тихо ручки хлопают,
 - Громче хлопают,
 - Сами хлопают,
 - Вот так хлопают,
 - Ну и хлопают.

«КУКЛА ШАГАЕТ И БЕГАЕТ»

- **Цель:** Выполнять движения, соответствующие тексту.
- **Ход игры:** Детям раздаются музыкальные инструменты, у воспитателя – кукла. Воспитатель:
 - Громко будем мы играть –
 - Кукла будет танцевать (дети играют, кукла танцует).
 - Тихо будем мы играть –
 - Ляжет кукла наша спать (выполняются движения по тексту).

