



Актуальность применения музыкальнодидактических пособий

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает, ничем не заменимое, воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного возраста. Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания детей. Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от человека внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет.

Поэтому необходимо научить ребёнка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темп, динамика), различать музыкальные произведения по жанру, характеру.

Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические пособия, которые воздействуя на ребёнка комплексно, вызывают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

Музыкальные кубики: «Песня, танец, марш», «Чей это марш», «Какой это танец», «Характер музыки»



Музыкальный конструктор



Музыкальные кроссворды



Нотный стан



«Птица и птенчики» (звуковысотный слух)

«Ну-ка, угадай-ка» (звуковысотный слух)

«Музыкальный домик» (тембровый слух)







«Пчёлка» (динамический слух)





«Море» (изобразительные особенности музыки)



« Подбери музыку» (характер музыки)



«Весело— грустно» (характер музыки)



«Подбери картинку» (образный характер музыки)



«Кого встретил колобок» (регистры)



«Лесенка- чудесенка» (звуковысотный слух)



«Тихая- громкая музыка» (динамические оттенки)



«Три танца» (танцевальные жанры)

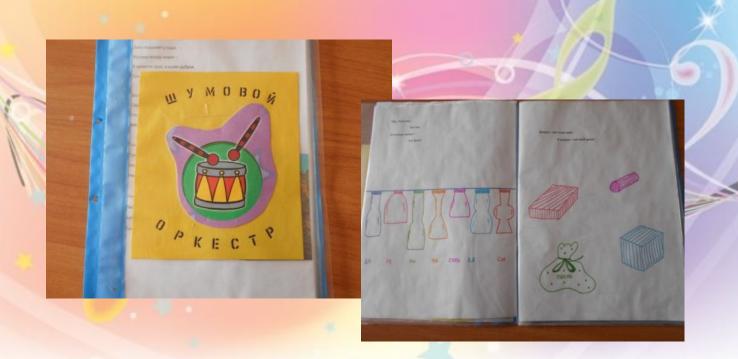


Альбомы «Знаешь ли ты музыкальные инструменты»



Паспорта музыкальных инструментов





Лэпбук













Иллюстрации к музыкальным произведениям



Портреты композиторов



Схемы – модели песен, танцев, хороводов



Стиль музыкального произведения





- Комисарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. - М.: просвещение, 1986. - 144 с.

-Кононова Н. Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя. - М.: Просвещение, 1982. - 96с., ил.

- Журналы « Музыкальный руководитель»



