

Катерина Білокур  
«Натюрморт з колосками  
та глечиком »





У 1959 році Катерина Білокур написала чудову картину «Натюрморт з колосками та глечиком». На ній зображена гілка чайної троянди, оповита різними квітами- білими ромашками, небесно-голубими волошками і півоніями кольору сонця під час заходу. Вінчають вінок кілька стиглих пшеничних колосків, які є символом життя. А збоку стоїть стіл, вкритий скатертиною, яка прикрашена орнаментом з зображеннями калинових грон. Зверху розміщено полив'яний глечик, до верху наповнений чистою джерельною водою. У картині тісно переплетені ідеї важкого селянського життя (про що свідчать шипи троянди і колос) і прагнення до краси (квіти). Цей витвір - немов пошана рідній землі за її плодючість, щирю красу природи, що надихала художницю до створення картин, які і в наші часи не можуть залишити байдужим людство.