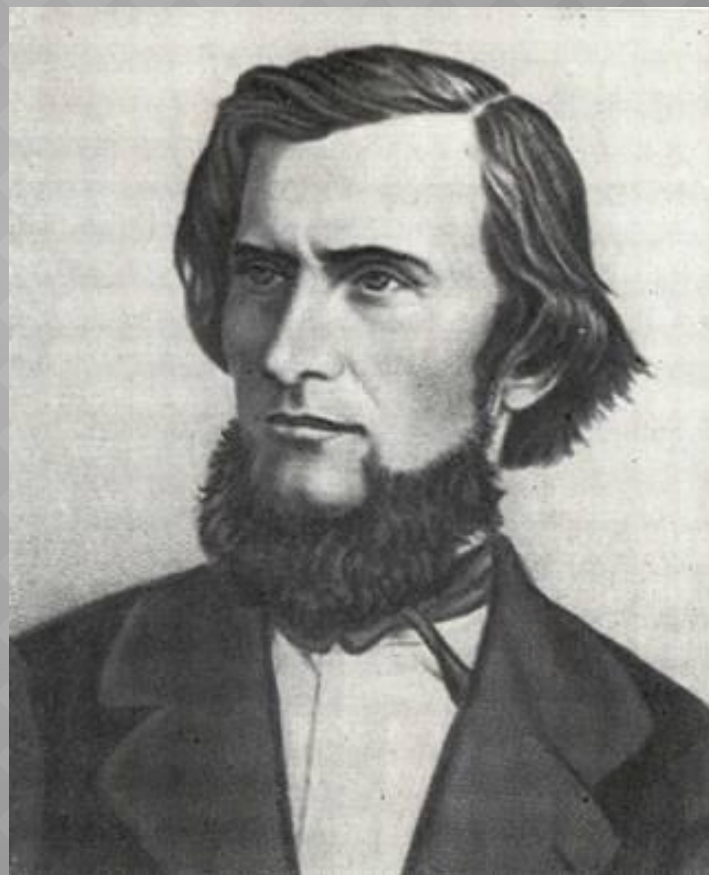


# К.Д. УШИНСКИЙ





К.Д.УШИНСКИЙ -  
ОСНОВОПОЛОЖНИК НАУЧНОЙ  
ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ

# ПЕДАГОГ-ТЕОРЕТИК

- ◎ принимаясь за свое сочинение, прежде всего отвлекает свою мысль от бессмысленной пестроты жизненных явлений, старается возвыситься до абстрактных начал воспитания, определяет сначала цель человеческой жизни, взвешивает средства к достижению этой цели и начинает чертить путь воспитания, забывая, что главный вопрос о цели человеческой жизни, на решении которого основана вся его теория воспитания, разрешается в действительности с бесконечным разнообразием.

# ПЕДАГОГ ПРАКТИК

- ◎ смеется над своим зафилософствовавшимся товарищем, чувствует всю неприложимость его стройной теории, берет в одну руку учебник своего предмета, в другую ферулу, и дело идет у него как по маслу; ученики учатся прилежно, переходят из класса в класс, вступают в жизнь и как будто никогда и ничему не учились.

УШИНСКИЙ:

- ◎ «Между искусством медицины и искусством воспитания много аналогии...»

- ◎ «Нужно с намерением закрыть глаза, чтобы не видеть, какое ничтожное влияние оказывает воспитание на нравственность общества, как мало оно возвышает дух над телом и выдвигает вперед духовные потребности, когда воспитание направлено дурно, т. е. когда духовная сторона людей, подвергавшихся в молодости воспитательному процессу, не была развита как следует»

- ◎ «Никто, конечно, не сомневается, что воспитание есть деятельность сознательная, по крайней мере со стороны воспитателя, но сознательной деятельностью может быть названа только та, в которой мы определили цель, узнали материал, с которым мы должны иметь дело, обдумали, испытали и выбрали средства, необходимые к достижению сознанный нами цели.»

## ЕГО ВКЛАД В ПЕДАГОГИКУ

- ◎ К.Д. Ушинский определял педагогику как искусство потому, как «наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего ещё нет, и перед ним в будущем несётся цель и идеал его творчества...»



- ◎ Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением. Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мертвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности.

- ◎ «Педагогическая литература  
одна только может оживить  
воспитательную деятельность,  
придать ей тот смысл и ту  
занимательность, без которых  
она скоро делается  
машинальным  
препровождением времени,  
назначенного на уроки»

ПО МНЕНИЮ К.Д.  
УШИНСКОГО, ТВОРЧЕСТВО  
ВОСПИТАТЕЛЯ ДОЛЖНО  
ИМЕТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ  
ИСТОЧНИКА: НАРОДНОСТЬ,  
ХРИСТИАНСТВО, НАУКА

УШИНСКИЙ СЧИТАЛ, ЧТО  
ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЕГО  
ГЛУБОКОЕ УСВОЕНИЕ ПРИВИВАЕТ  
ЛЮБОВЬ К ОТЧИЗНЕ, ЕЁ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЕ.



К.Д.УШИНСКИЙ

- ◎ «Воспитание действует, в частности, на человека и вообще на общество главным образом через убеждение, а органом жизни такого убеждения является педагогическая литература.»

# УШИНСКИЙ ОТВОДИЛ ВАЖНУЮ РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

- ◎ «Отдавая детей на руки воспитателю или помещая их в учебное заведение, родители, конечно, не избавляются этим от священной обязанности наблюдать за воспитанием»»

# К.Д. УШИНСКИЙ О ПОЛЬЗЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- © *Впервые опубликовано: "Журнал для воспитания", 1857, № 1.*