

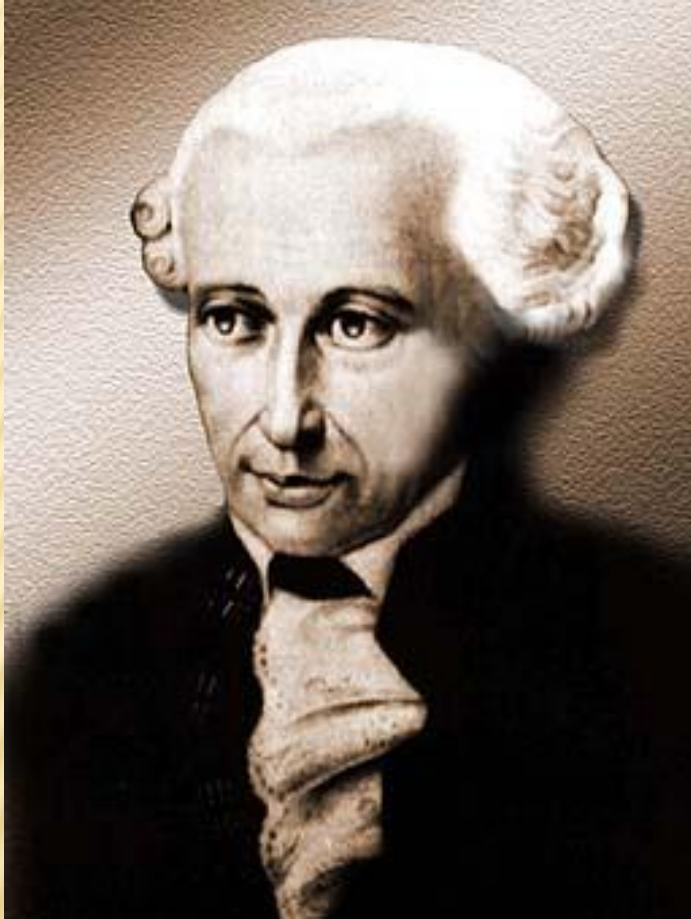


# КЛАССИЧЕСКАЯ НЕМЕЦКАЯ ФИЛОСОФИЯ

- 
- Этап в развитии западноевропейской философской мысли с середины 18-го до первой трети 19-го века, представленный именами Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля.

- 
- Значение Н.К.Ф. состоит в том, что («золотоносный» интеллектуальный пласт, имеющий вневременную значимость и ценность) это своего рода итог всей двухтысячелетней предшествующей философской традиции и в то же время это тот исток, с которым генетически связана современная философия.

- 
- Интерес в основном сосредоточен на гносеологической проблематике. В отличие от предшествующей философии, начинавшей с вопроса, что такое бытие, Кант ставит вопрос о том, как происходит и как вообще возможно познание о предмете, каковы виды и специфические закономерности этого познания.



ИММАНУИЛ КАНТ  
(1724-1804)

- Поскольку исходной реальностью и основным объектом рассмотрения для Канта является человеческое сознание, то его можно назвать **субъективным идеалистом.**

# «КРИТИКА ЧИСТОГО РАЗУМА».

---

- Так как все, что мы знаем об объектах внешнего мира – это их образы, явления в нашем сознании, то необходимо отличать эти объекты от их проявления в нашем сознании, поэтому Кант вводит следующие понятия:
- **«Вещь в себе»** - это объект внешнего мира или весь мир в целом такой, какой он существует сам по себе.
- **«Вещь для нас»** - это образ объекта внешнего мира, существующий в нашем сознании.
- **Априори** – до опыта.
- **Трансцендентный** – находящийся вне сферы опыта.

# ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ ПО КАНТУ.

- Коперниканский переворот: субъект познания активен, разум добавляет свои к опыту, который к нему приходит;
- Деление мира на вещи в себе и явления (феномены). Все, что мы имеем в опыте, это явления, о вещах в самих себе мы не имеем никаких представлений;
- Идея души, Бога, космоса – это необходимые структурные элементы познания.

# «КРИТИКА ПРАКТИЧЕСКОГО РАЗУМА»

---

- - работа по этике.
- Категорический императив Канта: **поступай так, чтобы максима твоей воли имела принцип всеобщего законодательства.**
- Платонические идеи у Канта налицо, он как мыслитель эпохи Просвещения очень верит в разум. Уважение к нравственному закону – чувство, которое возникает на интеллектуальной почве.





**ИОГАНН ГОТЛИБ ФИХТЕ  
(1762-1814).**

- Сын ткача, закончил факультет теологии.
- 1790 – знакомство с трактатами И.Канта.
- 1792 г. – анонимная публикация «Опыт критики всякого откровения».

- 
- 1794-1795 «Основа общего наукочения».
  - 1794-1799 – профессор Йенского университета, который он оставляет из-за спора об атеизме.
  - 1800 – Берлинский университет, с 1810 – его первый избранный ректор.

- 
- 1808 г. «Речь к немецкой нации»: у немецкой нации особая миссия в мире, она соединяет в себе достоинства всех других наций. Важнейшая роль в переустройстве государства должна принадлежать философам (сравни Платон «Государство» и В.С.Соловьев «Оправдание добра»): центральная задача государства – воспитание нравственных христиан).

# ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ ФИХТЕ:

---

- - высокая степень абстрактности;
- - стремится ввести все из одной точки.
- «Я» для Фихте – понятие духа, воли, нравственности, веры.
- «не-я» – природа и материя
- - изучение фундаментальных основ человеческого Я, субъекта как активное творческое начало.

# НАУКОУЧЕНИЕ ПО ФИХТЕ

---

- «наука о науке вообще», наука об основных условиях всякого знания – философия.

# НАУКОУЧЕНИЕ ФИХТЕ:

---

- Я - самая общая изначальная деятельность разумного мышления;
- Я противопоставляется себя не я.
- Я есть я и не-я одновременно. Пример: для того, чтобы узнать, что такое лес, надо сначала пойти в лес, а потом подумать. Последний принцип родственен схеме Гегеля «тезис-антитезис-синтез».

- 
- Таким образом, в философии Фихте главная роль отводилась деятельности субъекта, мир вторичен по отношению к деятельности сознания, поэтому его философию можно определить как **субъективный идеализм.**

- 
- «Мы знаем, что именно мы мыслим это нечто, мыслим его согласно законам нашего духа, что мы, стало быть, никогда не можем выйти из самих себя. Никогда не можем заговорить о существовании какого-нибудь объекта без субъекта».



- 
- «Голос моей совести взывает ко мне: чем бы ни были эти существа сами по себе и в отношении к тебе – ты должен с ними обращаться как с существующими для себя, самостоятельными и совершенно от тебя независимыми...Уважай их свободу».

- 
- «В понятии человека заложено, что его последняя цель должна быть недостижимой, а путь к ней бесконечным. Следовательно, назначение человека состоит не в том, чтобы достигнуть этой цели. Но он может и должен все более и более приближаться до бесконечности к этой цели...»



**ФРИДРИХ ШЕЛЛИНГ  
(1775-1854).**

- **Переход от субъективно-идеалистического наукоучения Фихте к объективному идеализму.**

# ПЕРИОДЫ ТВОРЧЕСТВА ШЕЛЛИНГА

- 1) натурфилософия
- 2) философия тождества
- 3) трансцендентальный идеализм
- 4) философия откровения.
- Проблема соотношения сознания и бессознательная – одна из центральных у Ш.

# НАТУРФИЛОСОФИЯ ШЕЛЛИНГА

---

- Рассмотрение того, как из природы возникает дух, как природа приходит к знанию ?
- Как человек, будучи явлением природы, начинает познавать природу?
- Развитие природы осуществляется через потенцирование – постепенное динамическое возвышение ее форм в сторону возрастания субъективности.

# ФИЛОСОФИЯ ТОЖДЕСТВА.

- Природа и реальна и идеальна одновременно, существует независимо от нашего ее познания, которое ею и обусловлено, и в то же время включает в себе самой условия этого познания и его принципы.

# ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ ИДЕАЛИЗМ

---

- Исследование развития интеллекта

Интеллект

Теоретический ← нравственно-практический →

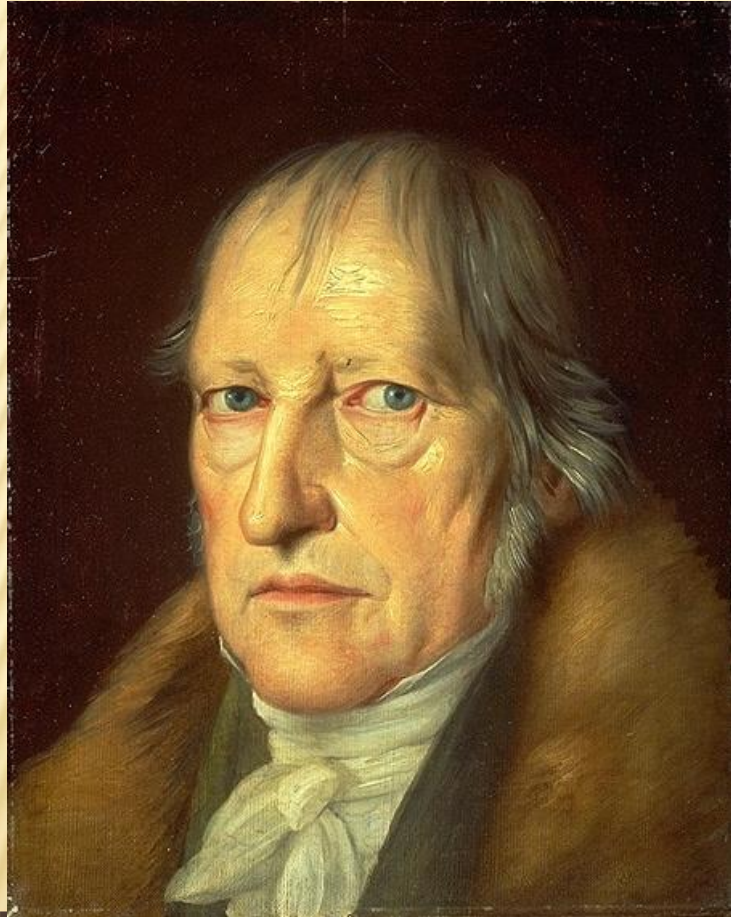
- Теоретическая ф.: как интеллект познает мир.
- Практич. Ф.: как прапктический интеллект приводит этот мир в порядок.

# МЕСТО ШЕЛЛИНГА В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ.

---

- Имея в своей основе два начала – абсолютный разум и слепую сверхчувственную волю, учение Ш. стало идейным материалом для разных филос. систем:
- Рационал (Гегель)
- Иррац (Шопенгауэр)
- Философия жизни и экзистенциализм.





ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛМ ГЕГЕЛЬ  
(1770-1831).

- «Феноменология духа», «Наука логика», «Энциклопедия философских наук».
- Гегель – создатель системы **объективного идеализма**, построенной на методе **идеалистической диалектики**.

- 
- Благодаря своей энциклопедичности и присущему ему искусству систематизации Г. сумел обобщить в рамках своего учения чуть ли не весь массив современного ему человеческого знания.

# ФИЛОСОФСКАЯ СИСТЕМА ГЕГЕЛЯ:

---

- 1) абсолютный дух, как он существует «в себе», составляющий предмет **ЛОГИКИ**;
- 2) дух в своем «инобытие», как он является чем-то внешним «для себя», в качестве природы (**натурфилософия Г.**);
- 3) дух, достигший себя «в себе и для себя» и завершивший свое необходимое развитие (**философия духа**).

# «ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ДУХА».

- Основная идея: как из множества форм, стадий и образований знания должно развиться философское познание.
- Философия – самосознание общего культурного развития человеческого родового разума.

---

## СТАДИИ РАЗВИТИЯ АБСОЛЮТА.

- Абсолютная Идея → Природа → Дух.
- Гегель понимает бытие как некую абсолютную идеальную сущность, которую называет Абсолютом.

# ЛОГИКА ГЕГЕЛЯ

---

- Диалектическая логика – наука о законах развития Абсолюта.
- Тезис – антитезис – синтез.

# ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ГЕГЕЛЯ

- Методическое обнаружение и разрешение противоречий, содержащихся в понятиях.
- Единство взаимоисключающих и одновременно взаимно предполагающих друг друга противоположностей.
- Противоречие – внутренний импульс развития духа.

- 
- **ДИАЛЕКТИКА** (греч. — искусство вести беседу)— теория и метод познания действительности, наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.



# ТРИ ЗАКОНА ДИАЛЕКТИКИ:

---

- 1) закон единства и борьбы противоположностей;
- 2) закон перехода количественных изменений в качественные;
- 3) закон отрицания отрицания.



закон отрицания отрицания

- 
- «Почка исчезает, когда распускается цветок, и можно было бы сказать, что она опровергается цветком; точно также при появлении плода цветок признается ложным наличным билетом растения, а в качестве его истины вместо цветка выступает плод. Эти формы не только различаются между собой, но и вытесняют друг друга как несовместимые. Однако их текучая природа делает их в то же время моментами органического единства, в котором они не только не противоречат друг другу, но один так же необходим, как и другой; и только эта одинаковая необходимость и составляет жизнь целого» (Гегель, Соч. М., 1959. Т. 4.С .2).

# ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

---

Мировая история трактуется как имеющая свой разумный план, как реализация замысла, которым обладает Мировой разум. Все действительное разумно, все разумное – действительно.