

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества».

**Классический танец «Па де Пуасон»
1,2 группы**

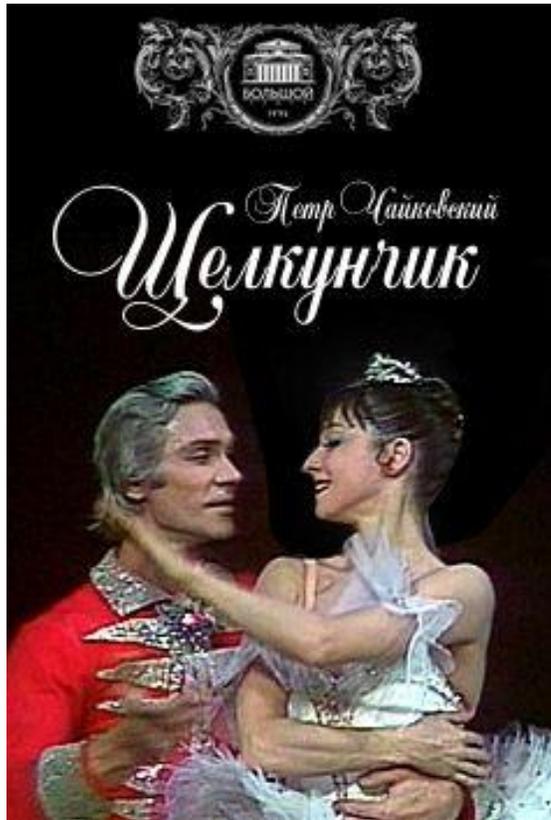
Педагог дополнительного образования

Архипова Д.О.

Дата: 01-02.02.2017

Тема: «Просмотр балета «Щелкунчик»»

«Щелкунчик» — балет Петра Чайковского в двух актах на либретто* Мариуса Петипа по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»



Постановка: Большого театра

<http://www.culture.ru/movies/1487/shchelkunchik>

Хореография: Юрия Григоровича

Музыка: Петра Ильича Чайковского

Главные партии исполняют: Владимир Васильев и Екатерина Максимова

***Либрётто** (из [итал.](#) *libretto* «книжечка», уменьш. от *libro* «книга») — литературная основа большого сочинения, светского или духовного характера, например, оперы, балета, мюзикла и т.п., краткое содержание сюжета спектакля.



Домашнее задание:

- Посмотреть балет;
- Выучить фамилии постановщика, композитора, автора либретто и солистов спектакля;
- Найти краткую информацию о солистах балета Екатерине Максимовой и Владимире Васильеве;
- Найти краткую информацию про Юрия Григоровича;
- Нарисовать рисунок по мотивам балета «Щелкунчик».