

Классификация форм организации воспитательного процесса

- ❖ Понятие «Форма организации воспитательного процесса»
- ❖ Классификация форм организации воспитательного процесса
- ❖ Требования при выборе форм воспитания
- ❖ Условия, влияющие на выбор форм организации воспитательного процесса
- ❖ Заключение

Понятие «Форма организации воспитательного процесса»

Под «формой» понимается внешнее выражение какого-либо содержания.

Форма воспитательной работы - это способ организации и выражения содержания воспитательного процесса.

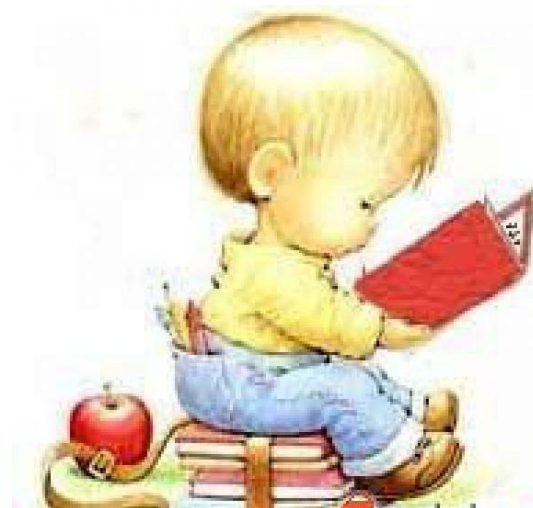
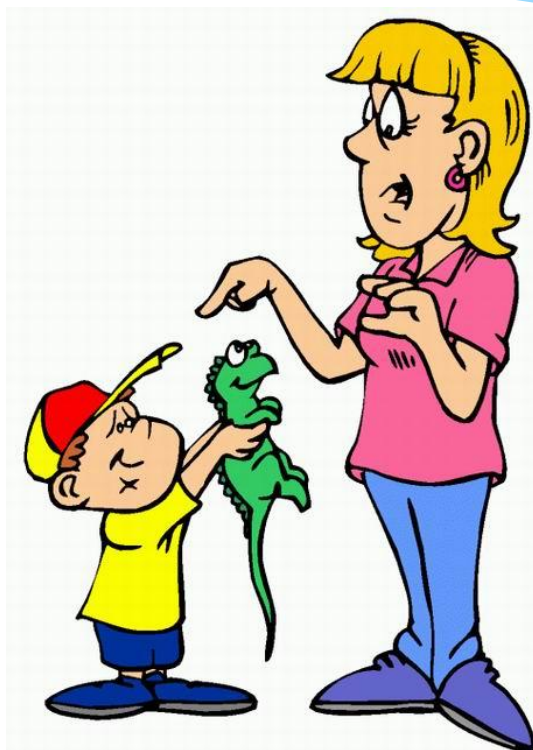
Формы воспитательной работы делятся на мероприятия, дела, игры.

Мероприятия - это занятия, события, ситуации, организованные педагогами в соответствии с целью и задачами воспитательной деятельности.

Дела - общая деятельность, важные события, осуществляемые членами какого-либо коллектива.

Игры – это воображаемая или реальная деятельность, организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения, обучения.

Классификация форм организации воспитательного процесса



По времени проведения формы делятся на :

- * кратковременные
- * продолжительные
- * традиционные



По количеству вовлеченных участников :

- ❖ индивидуальные
- ❖ групповые
- ❖ коллективные
- ❖ массовые



По видам деятельности различаются:

- * формы учебные
- * трудовые
- * спортивные
- * художественной деятельности



- * По способу влияния педагога:
- * непосредственные
- * опосредованные



По субъекту организации:

- * деятельность организуется педагогами, родителями, другими взрослыми
- * деятельность организуется на основе сотрудничества
- * инициатива в организации деятельности принадлежит детям



Требования при выборе форм воспитания

- * любая форма воспитания не существует без беседы;
- * одна и та же форма может решать разные воспитательные задачи. Это зависит от содержания;
- * формы должны использоваться в комплексе;
- * обязательно слово учителя;
- * нельзя ориентироваться только на одну форму;
- * выбор форм основывается на принципах воспитания.

Условия, влияющие на выбор форм организации воспитательного процесса

- * содержание и направляющая задача
- * возраст учащихся
- * уровень воспитанности и личный социальный опыт детей
- * особенности коллектива, его традиции
- * технические и материальные возможности
- * уровень профессионализма учителя

Заключение

Классификации форм воспитания взаимосвязаны, но в зависимости от выбранного педагогом подхода одна и та же форма может быть отнесена к той или иной классификации.

Организационные формы часто заимствуются воспитателем из других непедагогических сфер социальной жизни («олимпиада», КВН, конференции) или вырабатываются в самой педагогике («трудовой десант», «орлянский огонек», профориентационные игры).

Педагогическая интерпретация формы сводится к тому, чтобы сделать ее обязательным условием саморазвития, самовоспитания. В любой организационной форме педагогический смысл имеет лишь то, что произошло, что изменилось в жизненном мире воспитанника.

Искусство учителя заключается в том, чтобы с высоты своей образованности, жизненной мудрости, опираясь на выводы психологии и педагогики, творчески используя их в своей повседневной работе, чутко понимать этот мир, побуждать, а не принуждать своих учеников на овладение новыми знаниями, на добрые дела и поступки.

