

Исторические уроки в начальной школе.

У

Возможности нетрадиционного урока.

- Нетрадиционный урок – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.
- Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.
- Сама организация такого урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, особенно результатов деятельности человека, т.е. способствует выработке определенного позитивного отношения к природе.
- В процессе проведения этих уроков складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов.
- Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения урока, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль.
- Такие занятия позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету.
- Нетрадиционные формы уроков содержат в себе неограниченные возможности в деле ликвидации перегрузки учащихся домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке.

Классификация уроков на нетрадиционной основе.

Основания	Цели	Формы
Измененные способы организации	Развитие осмысленного отношения к знаниям	защита знаний, защита идей, урок вдвоем, урок – встреча.
Опора на фантазию	Становление творческих способностей при работе с содержанием учебного материала	урок-сказка, урок творчества: уроки изобретательства, урок -творческий отчет, комплексно-творческий отчет, урок-выставка, урок-«удивительное рядом», урок фантастического проекта, урок-рассказ об ученых: урок-бенефис, урок сюрприз ,урок-подарок от Хоттабыча.
Имитация каких-либо занятий или видов работ	Расширение кругозора	Экскурсия, заочная экскурсия, прогулка, гостиная, путешествие в прошлое(будущее), путешествие по стране, поездка на поезде, защита проектов.
Состязательно-игровая основа	Стимулирование познавательного интереса	Урок-игра, урок КВН, «Что? Где? Когда?», урок эстафета, конкурс, соревнование, урок-журнал, урок-викторина.
Трансформация стандартных способов организации	Развитие нестандартных умений учебной работы	Парный опрос, экспресс опрос, урок защиты читательского формуляра.

Классификация

<p>Оригинальная организация учебного материала</p>	<p>Становление способностей к учебному общению, сопереживанию</p>	<p>Уроки взаимного обучения, уроки, которые ведут ученики, урок-решение, урок портрет, урок памяти, урок открытых мыслей, урок-«Мой поэт», урок -дидактическая игра; урок-интервью, уроки с использованием активных методов обучения: коммуникативная атака, мозговая атака, мозговой штурм и т.д.</p>
<p>Аналогия с организационными событиями</p>	<p>Приобщение к активным формам внешкольной жизни</p>	<p>Урок-аукцион, урок посвящение, урок - футбольный мяч, урок-кроссворд, урок-памятка.</p>

В методике подготовки и проведении нетрадиционных уроков выделяются

3 периода: подготовительный, собственно урок, и его анализ.

1. Подготовительный.

В нем активное участие принимают и учитель, и учащиеся. Если при подготовке к традиционному уроку такую деятельность проявляет лишь учитель (написание плана-конспекта, изготовление наглядных пособий, раздаточного материала и т.д.), то во втором случае в значительной степени задействованы и учащиеся. Они делятся на группы (команды, экипажи), получают или набирают определенные задания, которые необходимо выполнить до урока: подготовка сообщений на тему предстоящего урока, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление необходимо дидактического материала и т.д.

2. Собственно урок. (выделяются 3 основных этапа):

Первый этап. Он является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся: ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

Второй этап. Сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.

Третий этап. Он посвящен формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов.

ТИПЫ УРОКОВ.

	Уроки формирования новых знаний	Уроки обучения умениям и навыкам	Уроки повторения и обобщения знаний, закрепления умений	Уроки проверки и учета знаний и умений
Формы уроков	<p>Уроки экспедиции (путешествия)</p> <p>Уроки- исследования</p> <p>Уроки – инсценировки</p> <p>Учебные конференции (пресс-конференции)</p> <p>Интегрированные уроки</p>	<p>Практикумы</p> <p>Творческие практически е работы</p> <p>Уроки – диалоги и семинары</p> <p>Уроки с ролевой, деловой игрой</p>	<p>Семинары</p> <p>Повторительно-обобщающие диспуты</p> <p>Игровые КВН «Что? Где? Когда?»</p> <p>«Поле чудес», «Счастливый случай»</p> <p>Интегрированные театрализованные</p> <p>Уроки-консультации</p> <p>Уроки-конкурсы</p> <p>Уроки-соревнования</p>	<p>Зачетные викторины, конкурсы, смотр знаний, защита творческих работ, проектов, творческие отчеты</p>