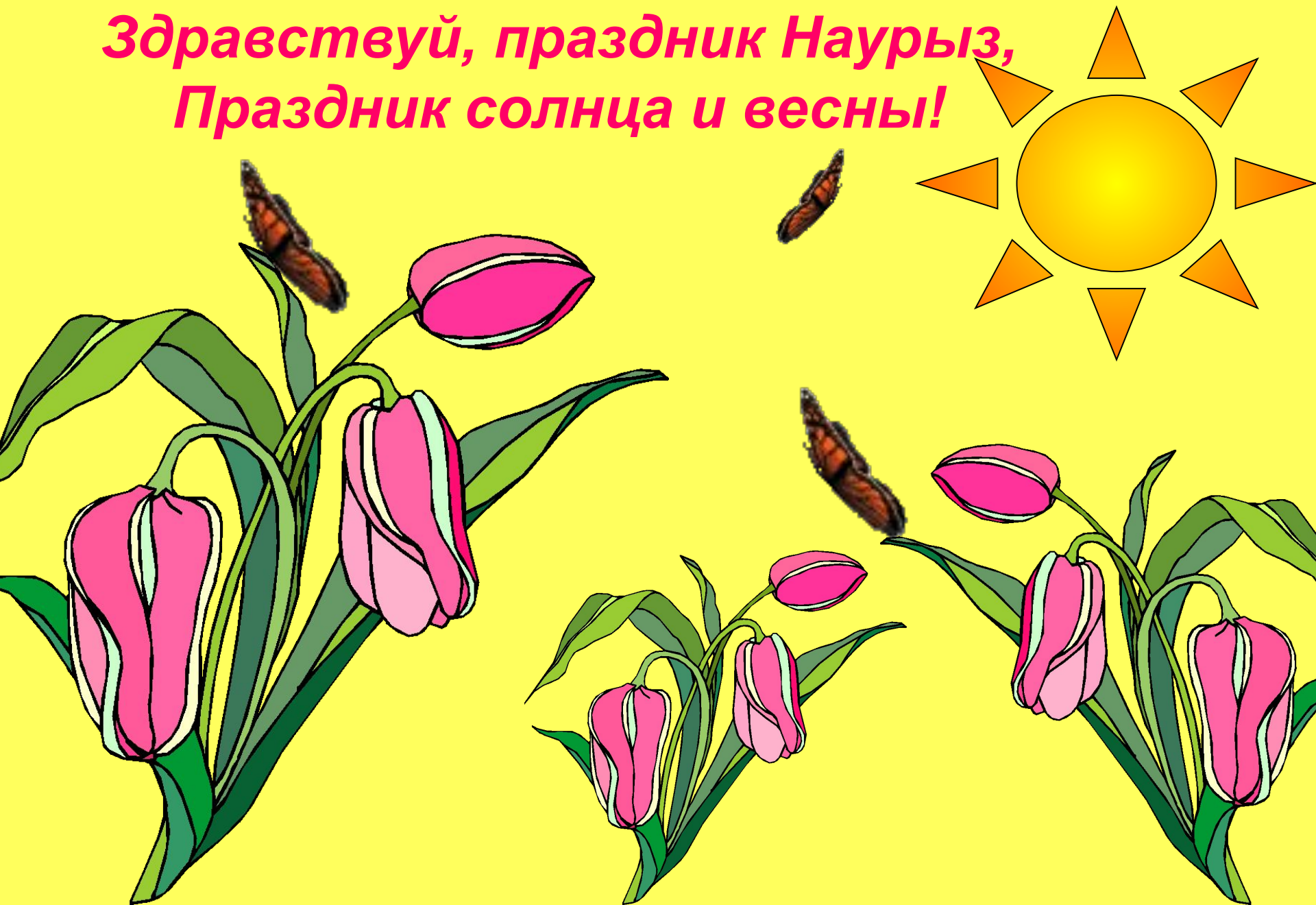



**КЛАССНЫЙ ЧАС,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
ПРАЗДНИКУ
“Наурыз”**

**Здравствуй, праздник Наурыз,
Праздник солнца и весны!**





**Наурыз - это обновление,
Наурыз - это праздник труда,
Наурыз - это угощение,
Наурыз - это желанные гости и
обилие стола.**

Сен білесің бе?

НАУРЫЗ





**”Наурыз,
Қутты болсын!”**

Наурыз кутты болсын!

**В переводе с казахского
«Будет счастливым Наурыз!»
Традиционное поздравление
с Наурызом.**



На Востоке Наурыз - начало года. В переводе с фарси «ноу» означает «новый», «руз» - «день».





древний праздник весны и труда, возникший у многих народов Востока, отмечаемый в день весеннего равноденствия, 22 марта. К Наурызу каждая семья готовила ритуальное блюдо – *наурыз коже* (похлебку, сделанную на кислом молоке из семи компонентов) – символ благоденствия и благополучия.

Люди приводили в порядок дома, расплачивались с долгами; находившиеся в ссоре – мирились.

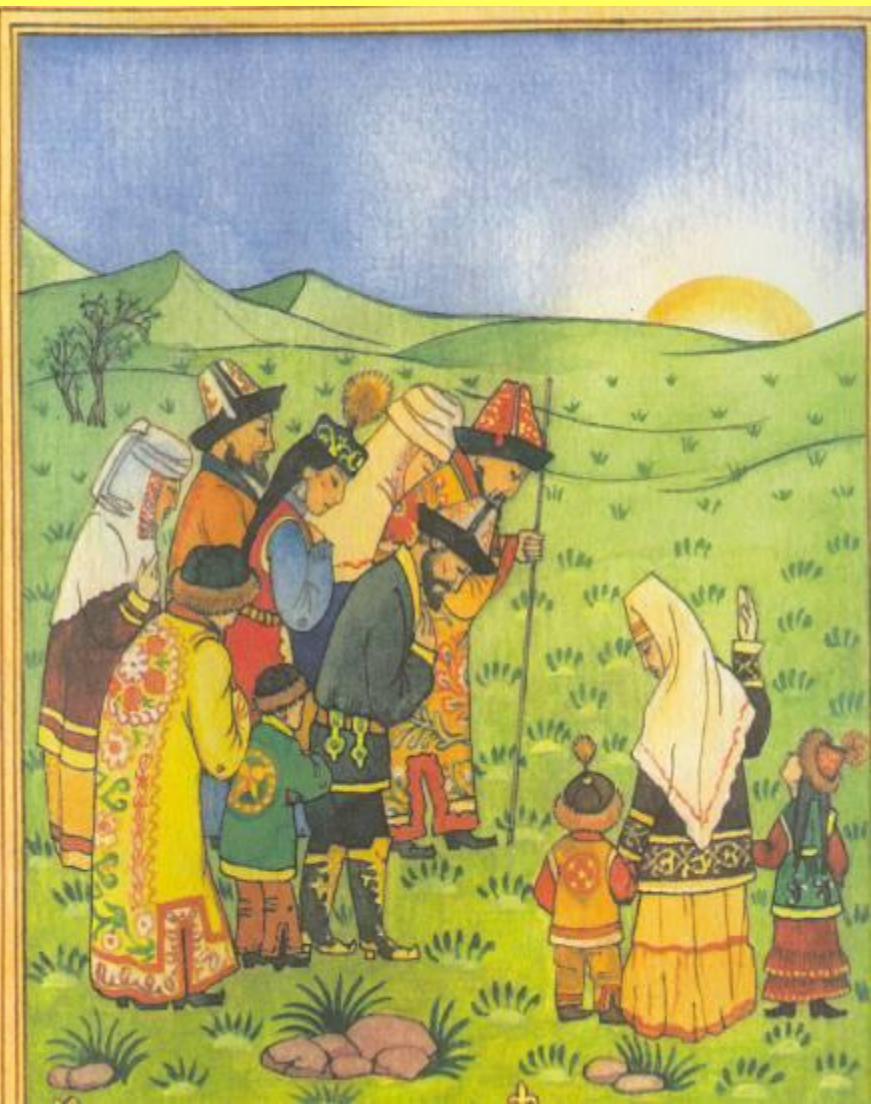
В день Наурыза все старались быть в добром расположении духа, при встрече заключали друг друга в объятия, высказывали самые добрые пожелания. В день празднования разыгрываются театрализованные представления и сценки из народной жизни, проводятся *айтысы* – словесные состязания *акынов* (поэтов-импровизаторов) в сопровождении домбры. Побеждает тот, кто лучше прославит Добро! Молодёжь собирается у качелей – *алтыбакан*. Все поют, танцуют, веселятся, играют в национальные игры. Традиции Наурыза передавались из поколения в поколения и сохранили свое основное содержание и сегодня.



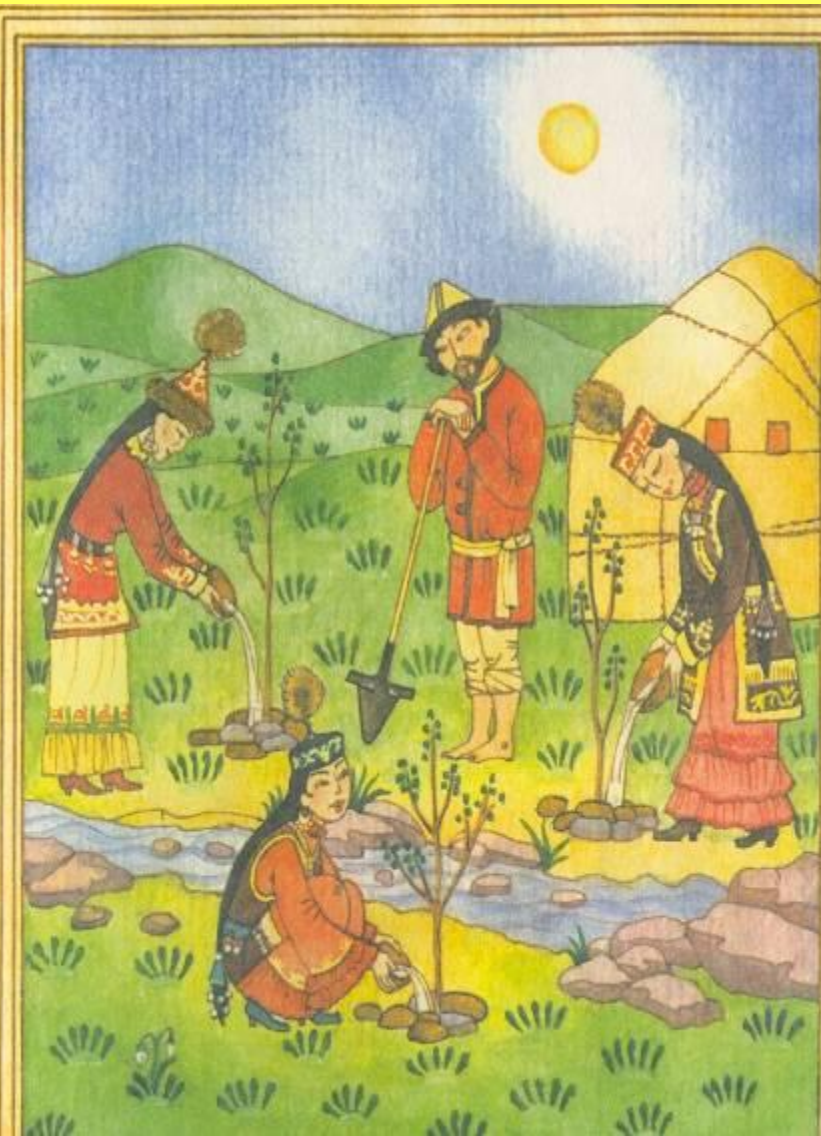
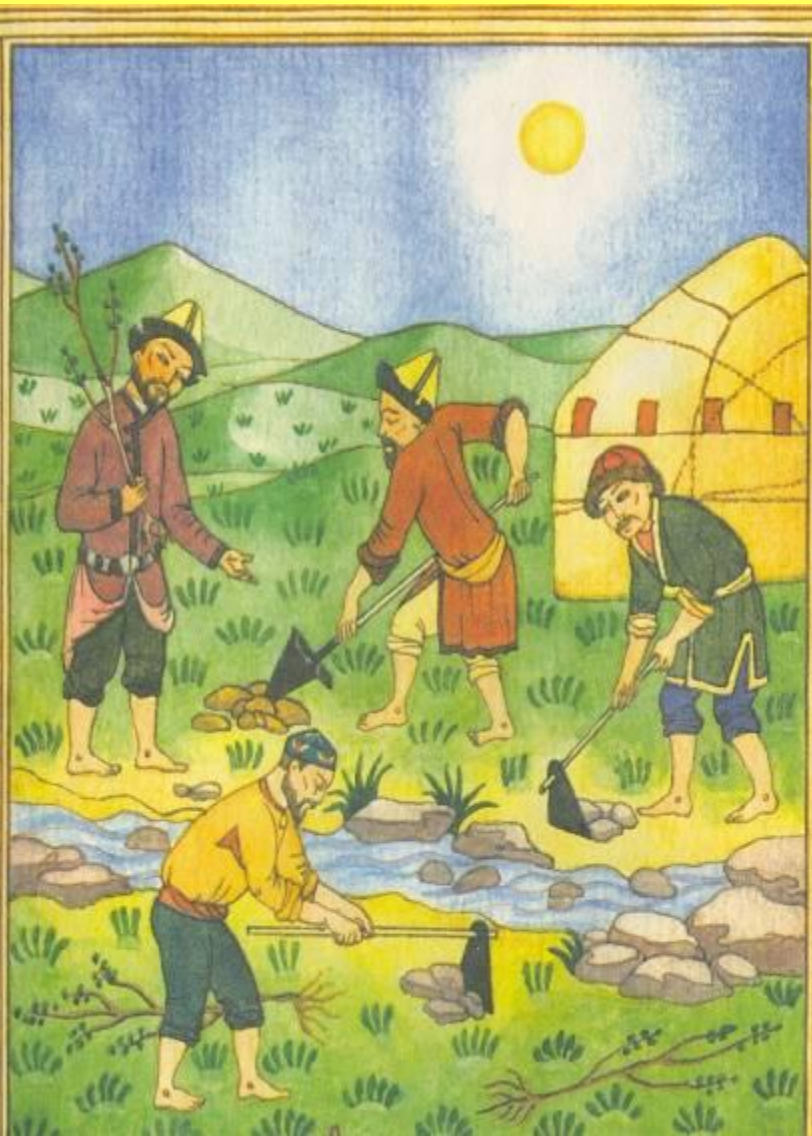


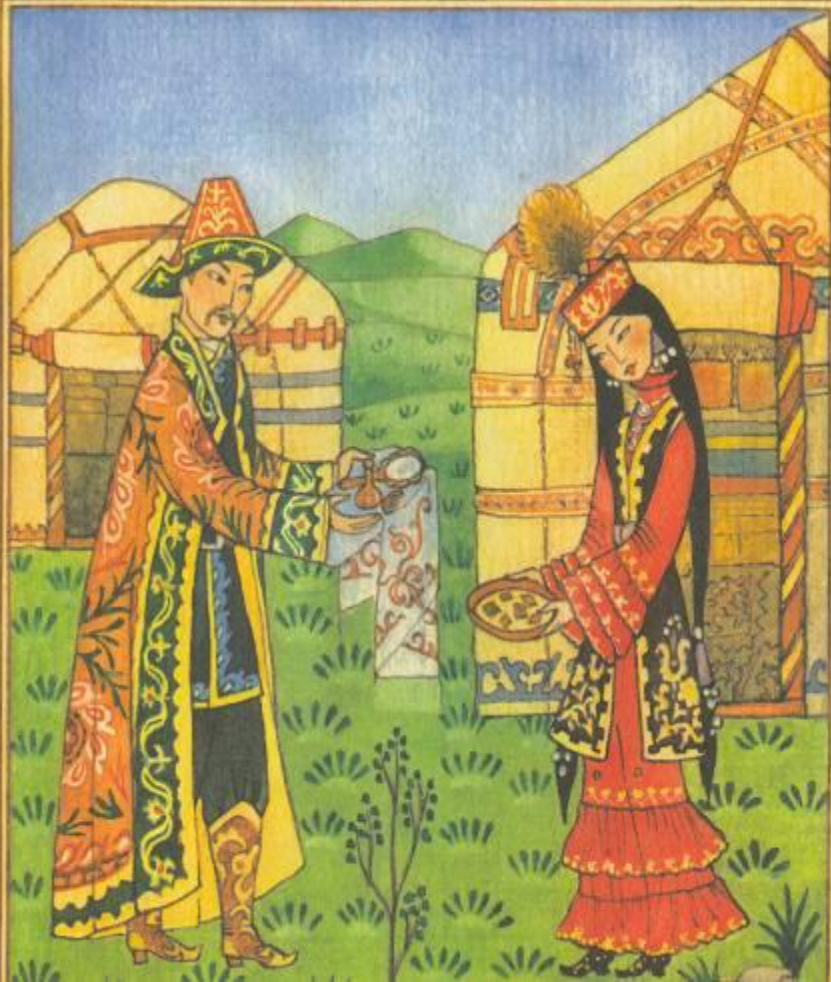
Вся посуда в доме обычно
заполнялась молоком, кефиром
или родниковой водой. Это
символизировало «полную
чашу» изобилия.

**Пусть Наурыз принесет благоденствие!
Пусть этот год будет плодоносным!**

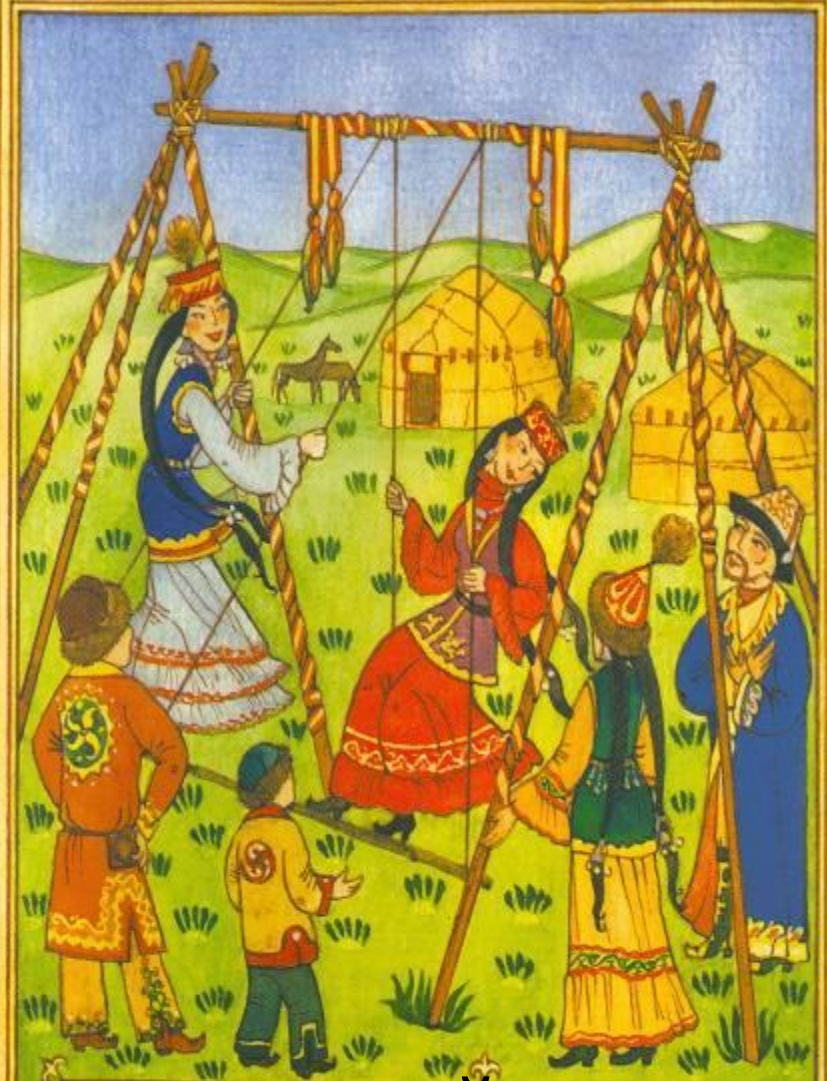
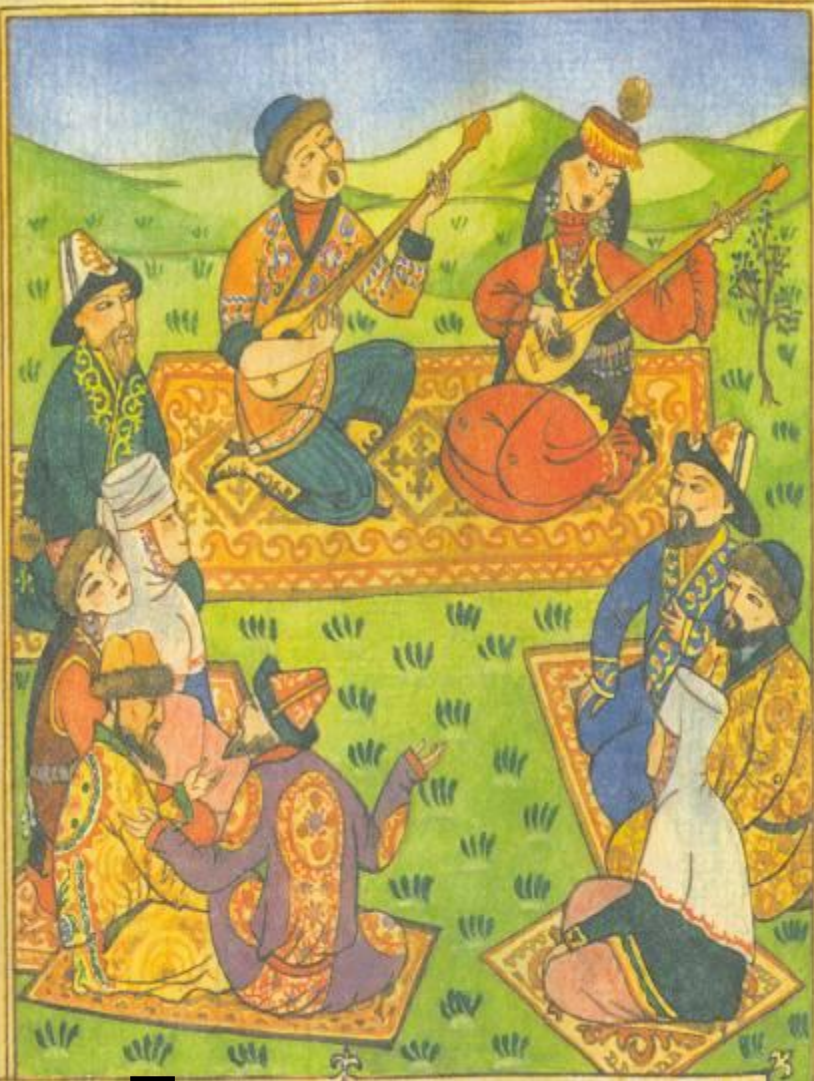


Если увидишь родник, расчищай его!
Если срубил дерево, посади десять!



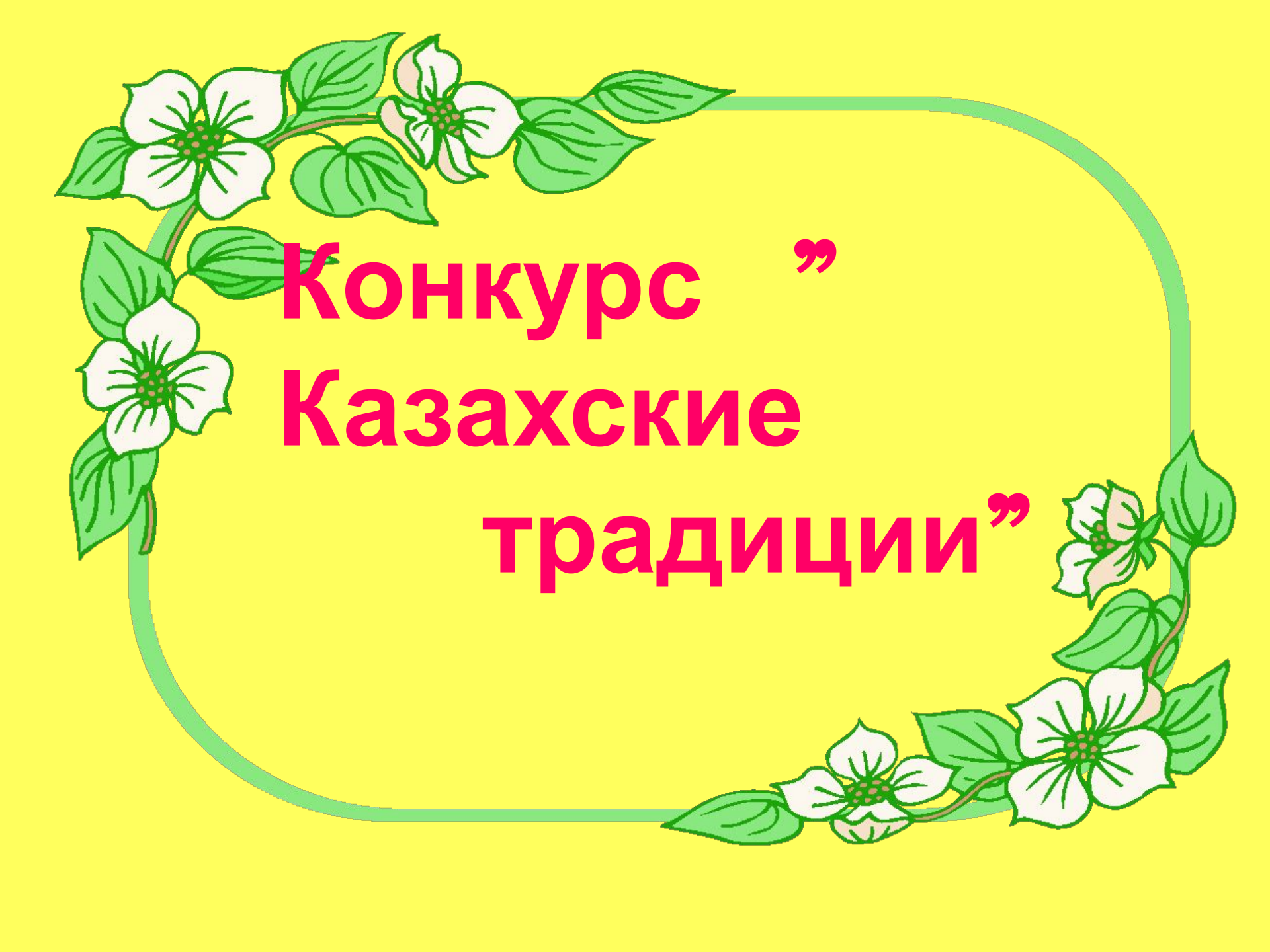


Молодежь дарит друг другу подарки.
Специально к празднику готовится
Наурыз коже.

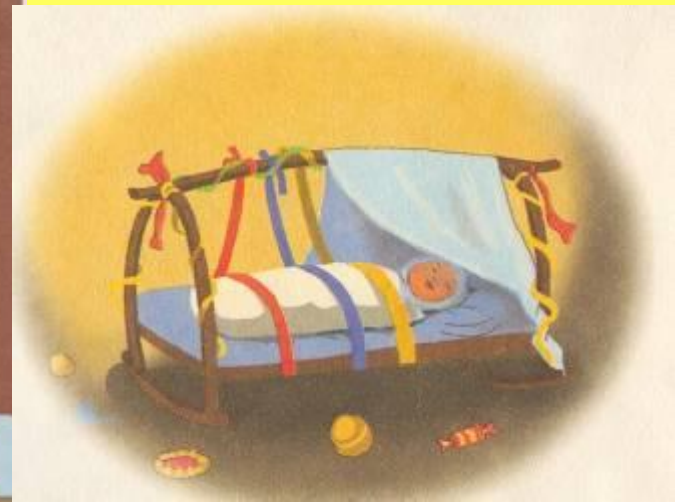


Ближе к вечеру начинается айтыс.

В разгар праздника молодежь
собирается у качели-алтыбакан.

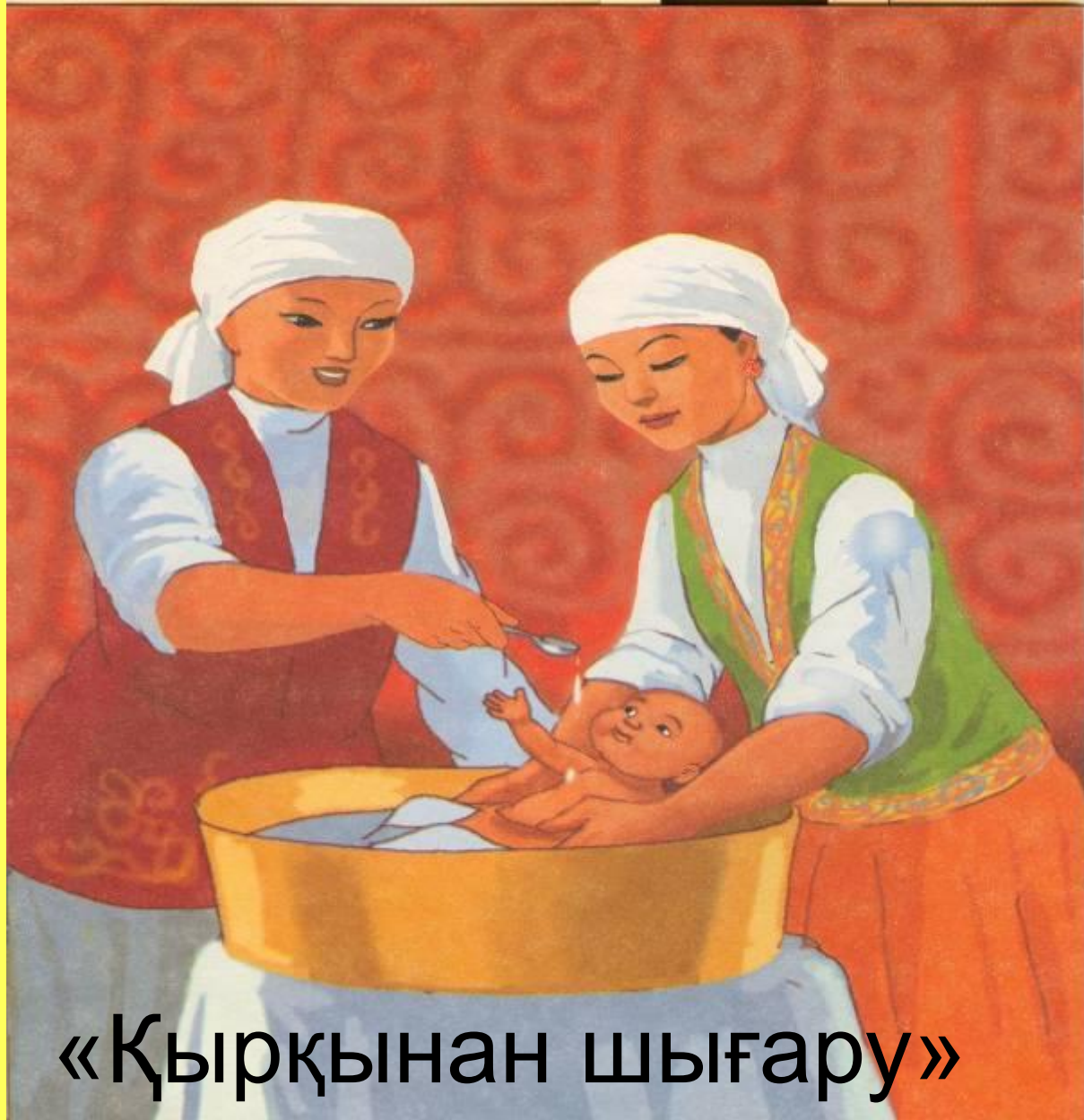


**Конкурс
Казахские
традиции”**



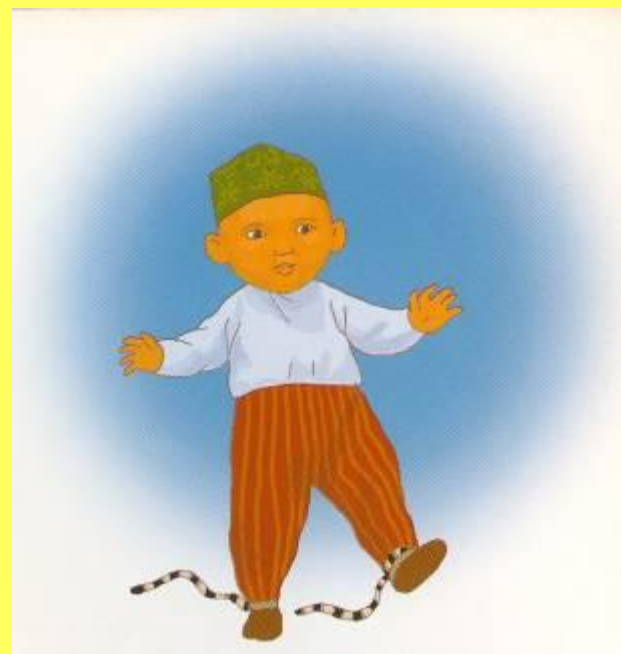
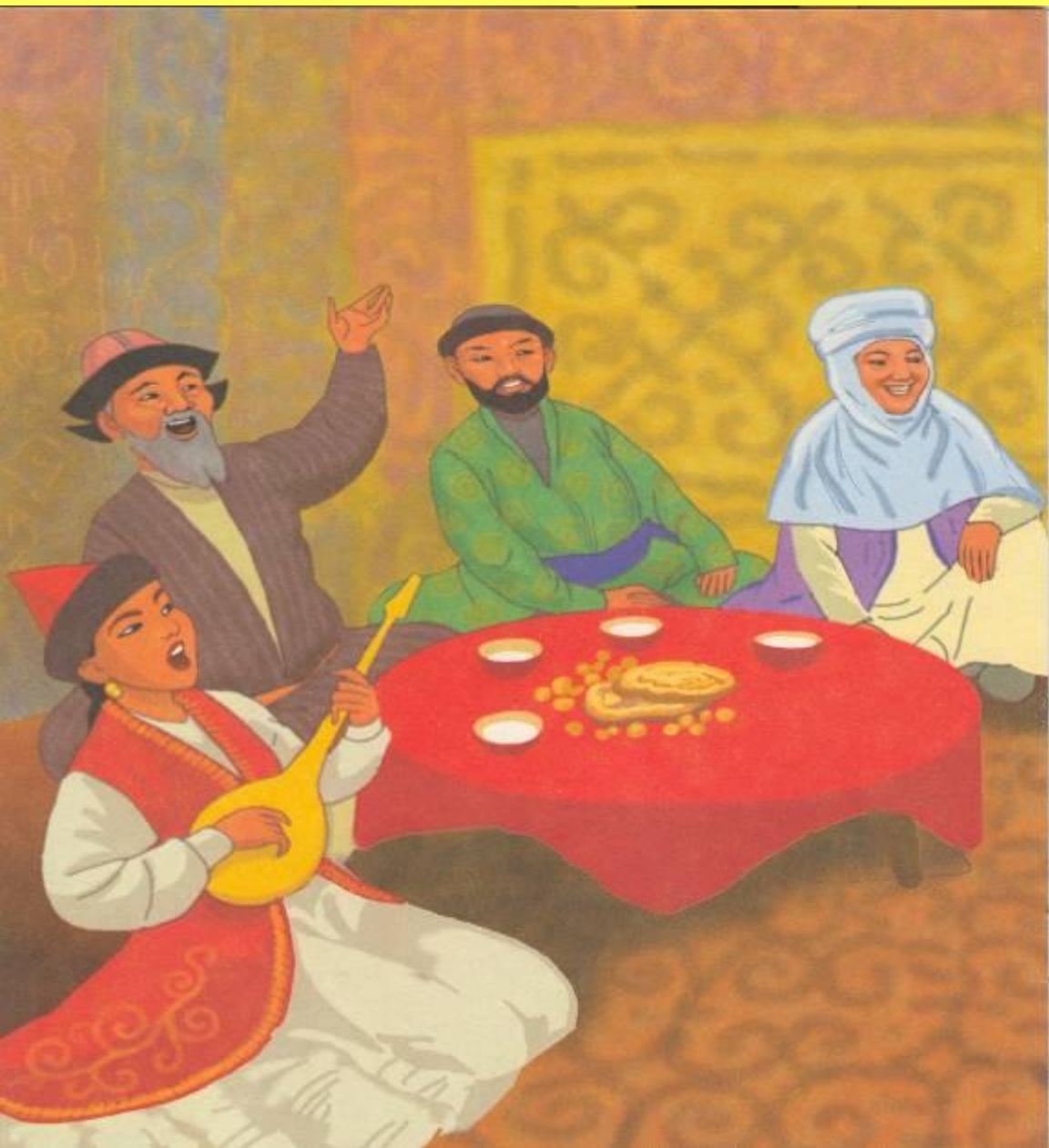
«Бесікке салу»

Укладывание в колыбель




«Қырқынан шығару»

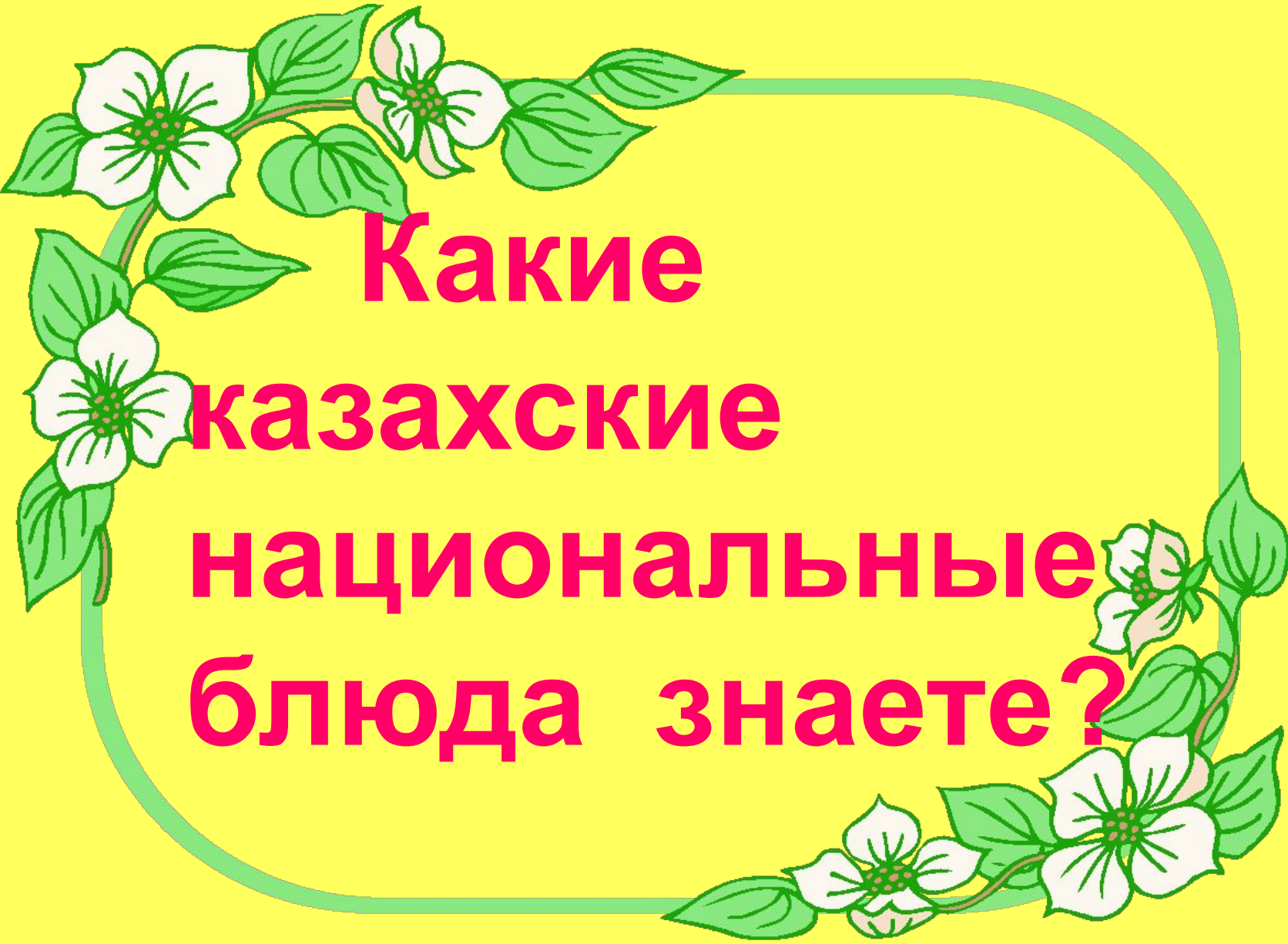
Исполнение ребенку 40 дней



«Тұсау кесу»
Разрезание пут



**Какие
национальные
наряды знаете?**




**Какие
казахские
национальные
блюда знаете?**

Дастархан

**богатое и красочное казахское застолье;
праздничный, накрытый скатертью стол.
Той дастархан – особое торжество, организуемое к
празднику.**





**Какие
национальные
игры знаете?**

АСЫК


игральная кость; путовые суставы (надкопытные кости) мелкого рогатого скота (бараньей ноги).

Игра в асыки

национальная казахская игра (распространена у некоторых других азиатских народов), правила которой передаются из поколения в поколение. Для игры применяются асыки разных размеров, и «сака» – асык-биток (бита), залитый свинцом или обмотанный медной проволокой, которым игроки по очереди с расстояния 2-5 м выбивают асыки.



Когда степь расцветала и покрывалась сочным зеленым ковром, не только дети, но и взрослые выходили на прогретую весенним солнцем землю и начинали свои состязания.



**Какие
национальные
инструменты
знаете?**

Домб

казахский народный струнный музыкальный инструмент (щипковый). Делается из дерева. Имеет 2 жильные струны, настроенные в кварту. Одна из них мелодическая. Длина инструмента 80–130 см. Пьесы для домбры – *кюи* – могут быть одно- или двухголосны.



Кобыз

древнейший казахский народный музыкальный инструмент (струнный смычковый), корпус которого изготавливается из цельного куска дерева. Имеет ковшеобразный корпус. Общая длина 60–73 см. Струны и смычок – из конского волоса. Строй квартный. При игре кобыз опирается на пол или колено. По звуку слегка напоминает виолончель. В прошлом на кобызе играли только мужчины; женщины стали играть лишь в начале XX века.





Танцевальный

конкурс



Песни и стихи

Пес

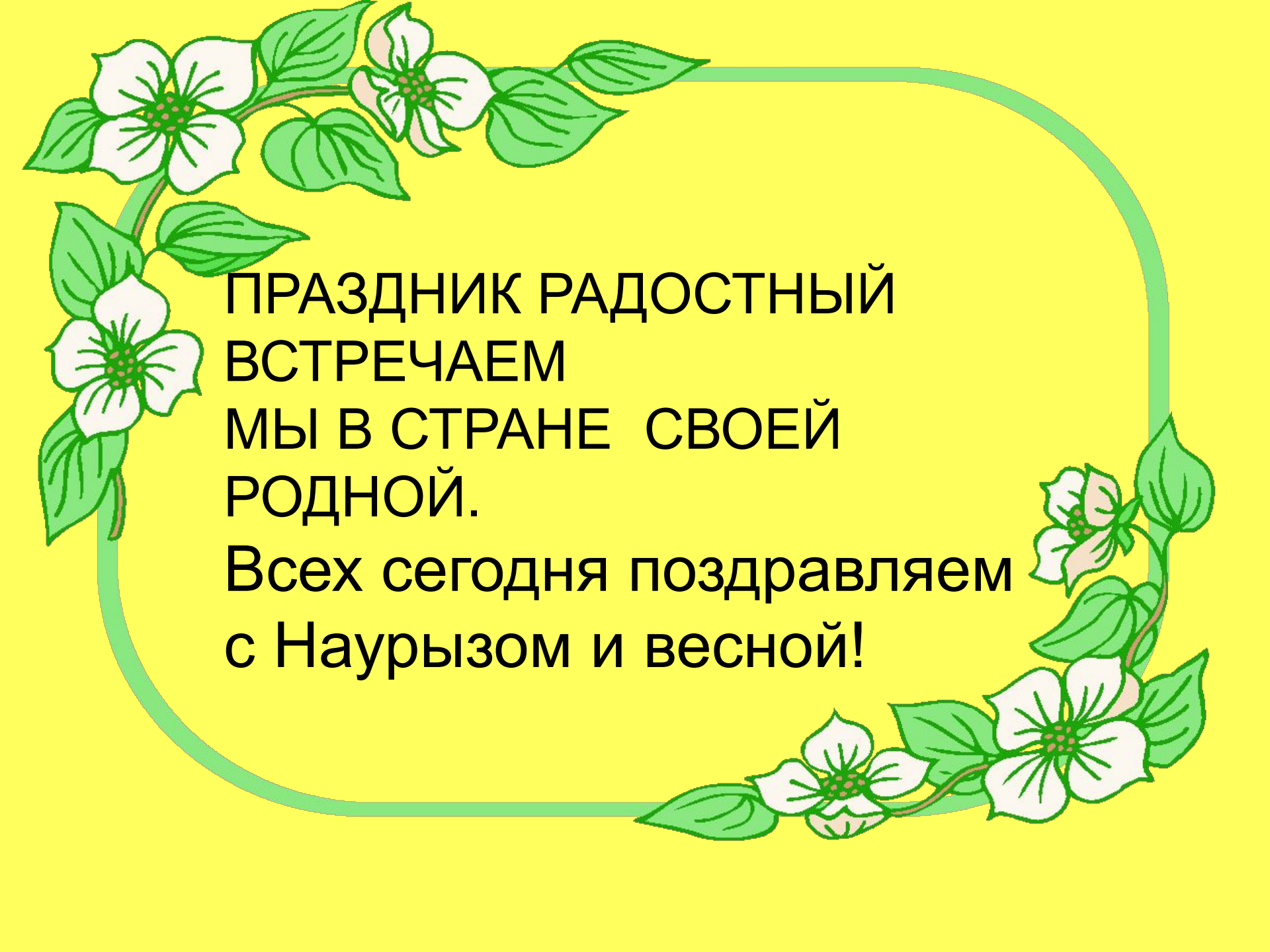
**наиболее
распространенный жанр
вокальной музыки,
соединяющий
музыкальный образ
поэтическим. Народная
песня – одна из
древнейших форм
музыкально-поэтического
творчества,
художественный итог
творчества многих
поколений.**



Кюй

казахская инструментальная пьеса, наигрыш, исполняемая на *домбре* и других народных инструментах. Подлинным расцветом традиционного инструментального искусства в жанре кюя стал XIX век, представленный авторским творчеством *кюйши* – создателей и исполнителей кюев, профессионалов устной традиции. Кюй носит программный характер. Кюй как основной жанр традиционной казахской инструментальной культуры продолжает развиваться и в наши дни. Теперь кюи звучат не только в сольном исполнении, но и в ансамблевых, оркестровых аранжировках.





ПРАЗДНИК РАДОСТНЫЙ
ВСТРЕЧАЕМ
МЫ В СТРАНЕ СВОЕЙ
РОДНОЙ.

Всех сегодня поздравляем
с Наурызом и весной!

Добро пожаловать, Наурыз!

