



Белгородская

Воронежская

70-летию

Ростовской области

посвящается



РОСТОВ-НА-ДОНУ

ЗЕРНОГРАД

ПРОЛЕТАРСК

САЛЬСК

Краснодарский

Ставропольский

Любимый уголок

Родного края



ГОРОД НОВОУСЕНСКИЙ

*Город Новочеркасск был основан в 1805 году атаманом Платовым. Построен он в лучших традициях европейской архитектуры и своим обликом напоминает Париж, Амстердам и Санкт-Петербург. Над созданием этого города трудились известные архитекторы, такие как Кампиони (театр) , Вальпед (атаманский дворец) и др.. Его улицы очень просторны и красивы. А вид с верху напоминает солнце: в центре которого располагается Вознесенский собор и от него расходятся множество улиц.*

*В настоящее время Новочеркасск является культурным и историческим центром России. Так как здесь очень много культурных памятников, да и вообще красивых мест, а также у Новочеркаска очень увлекательная история развития.*



Исторически первым скульптурным памятником Новочеркаска можно считать памятник основателю города Матвею Ивановичу Платову в центре города перед Атаманским дворцом в Атаманском сквере. Памятник был открыт 9 мая 1853 г. по проекту архитектора А.И. Иванова.

# Главные памятники

Еще один современный памятник М.И. Платову, который теперь уже на коне, что более естественно для казака-героя, был установлен в г. Новочеркасске на центральном проспекте его имени перед Войсковым Вознесенским кафедральным собором 23 августа 2003 г., когда торжественно отмечался 250 – летний юбилей со дня рождения М.И. Платова. Автор проекта нового памятника М.И. Платову – известный скульптор А.А. Скнарин.





# «Бог любит троицу»

Как говорят на Руси: «Бог любит троицу». В Новочеркасске вокруг Вознесенского собора в разные годы встали три Донских богатыря: впереди собора М.И. Платов – основатель города и самого собора, слева Ермак, а справа – Я.П. Бакланов.

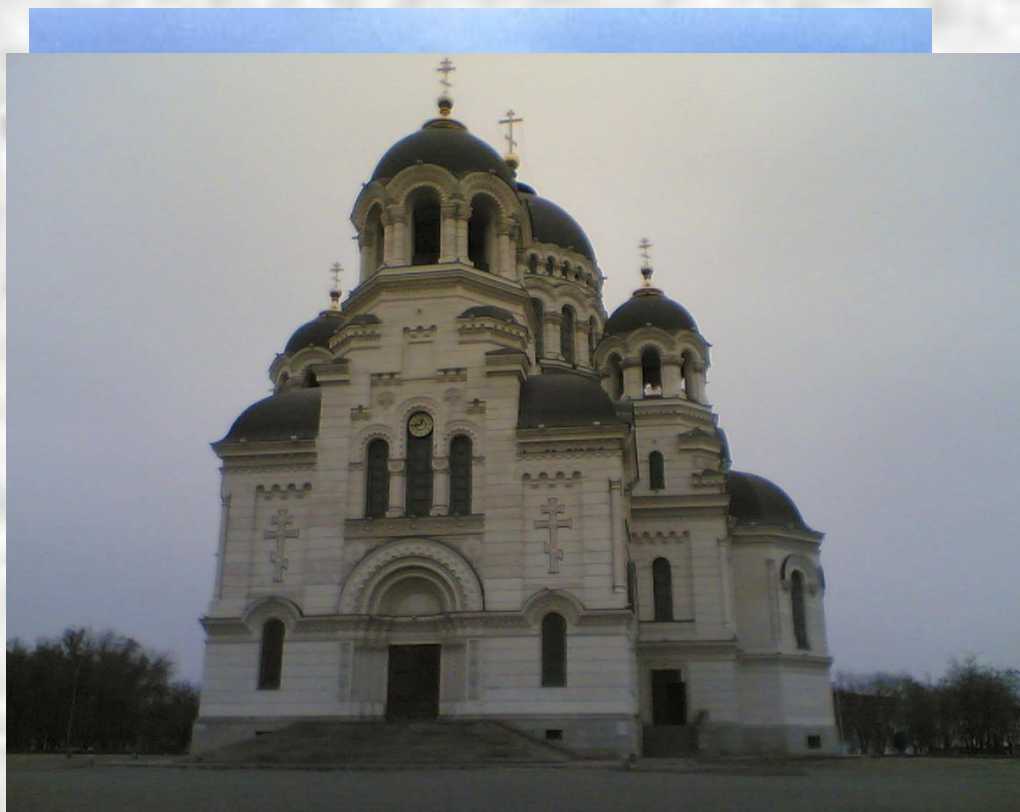
Три памятника героям Дона, три разных эпохи в истории Донского казачества, объединенные Русским православием и величественным Вознесенским кафедральным собором.



# Соборный храм Войска Донского-третий по величине действующий собор в России

Собор был открыт  
6 мая 1905 г

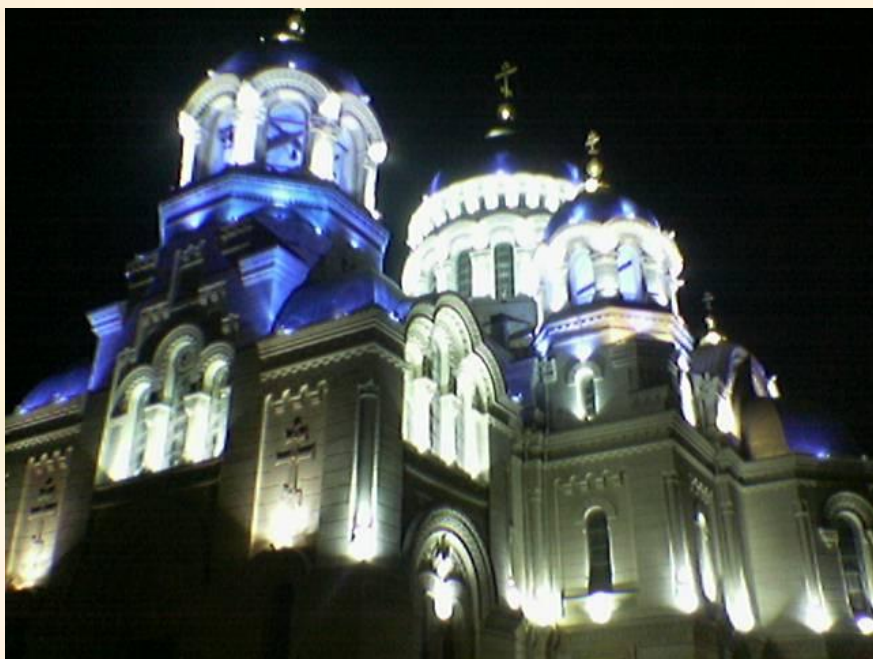
Он представляет собой одно из самых величественных в России церковных зданий, по величине уступающее только храму Христа Спасителя в Москве и Исаакиевскому собору в Петербурге.





# *Особенно красив этот собор ночью*

Ночью собор освещает специально  
созданная система иллюминации, состоящая  
из сотен фонарей и прожекторов



А в дни церковных праздников  
на этом прекрасном здании высвечивают  
сюжеты на библейские мотивы,  
что собирает большое количество горожан .

*И в дни  
церковных  
праздников*



# Новочеркасск славится своим Кафедральным собором!

Но не все знают, что проект Новочеркаска предусматривал создание 6-ти площадей с православными храмами.



Свято-Дмитриевская  
церковь



Константино-Еленинская  
церковь



Церковь Святого  
Великромученика  
Победоносца  
Георгия



Александро-Невская  
церковь



Церковь Святого  
Георгия

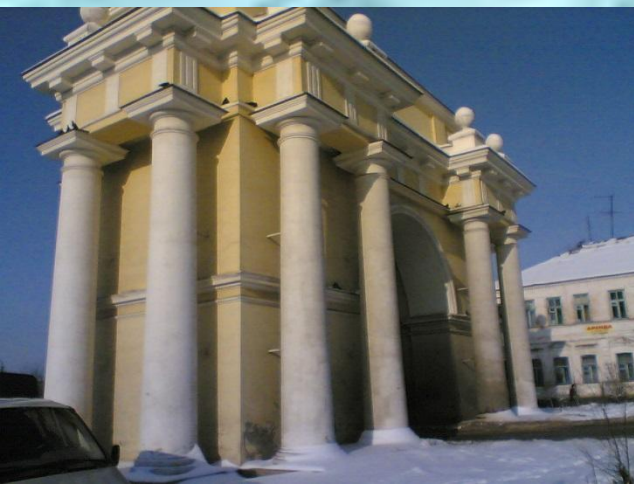


На въезде в город с запада и северо-востока из камня и кирпича возведены две огромные Триумфальные арки.

Выразительность очертаний и сила их эмоционального воздействия поражает. Каждая имеет 12 колонн дорического ордера; вверху отмечена небольшим выступом и каменным шатром; венчают их декор из доспехов, ратных предметов: кольчуги, флаги, сабли, щиты, пушки, ядра.



# Триумфальные арки



Триумфальные арки символизируют величие вклада Донского казачества в борьбе с Наполеоном в Отечественную войну 1812 г. Но существует и другое мнение, что Триумфальные арки в столичном Новочеркасске строились не в честь казачьей славы, а в честь ожидаемого приезда Императора Александра I.



# Музеи Новочеркаска



Мемориальный Дом-музей крупнейшего русского советского художника баталиста М.Б. Грекова открыт в Новочеркасске в 1957 году. Мемориал включает основное здание, в котором жил и работал художник, флигель и небольшой сад с цветником.



Новочеркасский музей истории донского казачества, старейший музей Юга России, с уникальными по своему составу экспозициями

# Музей истории донского казачества

*Особое место в составе коллекции данного музея занимают реликвии донского казачества: атрибуты атаманской власти, образцы холодного оружия XVIII-XIX вв., наградное оружие представителей военного генералитета и офицеров Донского казачьего войска и др.*

*Среди экспонатов - шашки, сабли, палаши, кремневые и капсюльные пистолеты, ружья и мушкеты кремневые, метровое крепостное кремневое ружье, которое обслуживали два человека и др.*

*Бесценны три сабли атамана войска Донского М.И. Платова.*

*Одна из них - царская награда за участие в Персидском походе 1796 года, с другой - он сражался на Бородинском поле и гнал французов до самого Парижа, третья - Городского совета Лондона. Гордость музея - коллекция знамен, бунчуков, полковых штандартов донского казачества XVIII-XX вв.*

*Особый интерес представляют палеонтологическая, археологическая, минералогическая и нумизматическая экспозиции. В обширной живописной коллекции собраны работы западноевропейских и российских мастеров XVI-XIX вв., имеется единственная в мире коллекция парадного казачьего портрета XVIII в.*





# Дом-музей М.Б. Грекова

Дом-музей располагает подлинными картинами, эскизами, этюдами, личными вещами и мебелью художника.

Центральное место в музее занимает мастерская. Здесь размещены мольберт с винтовым табуретом, диван, металлическое кресло, письменный стол, этюдные принадлежности. У подоконника большого окна прикреплена широкая доска, на ней – краска, рецепт грунта, грунтованные холстики, этюды. На стенах мастерской – картины, этюды, эскизы М.Б. Грекова.



Основная тема в творчестве М.Б. Грекова – гражданская война. По данной теме в музее Экспонируются картины: "Красноармейцы врываются в станицу, занятую деникинцами" (1919 г.), "Стремительный натиск" (1919 г.), "Отступают" (1919 г.), "Краснопартизанский отряд в 1918 г." (1923 г.) и другие.



# Новочеркасск- город студентов!

В начале 20 в. Новочеркасск стал важным центром образования и культуры Дона.

Были открыты атаманское техническое училище, духовная и учительская семинарии, юнкерское казачье училище, кадетский корпус и др. В 1907 г. - Донской политехнический институт (первое высшее учебное заведение на Дону). В конце 1920-х гг.

Новочеркасск стал городом студентов (14 вузов и техникумов).

## Основные учёбные заведения:



# НГМА



# ЮРГТУ



# Аграрный техникум

И конечно же многие другие.





*Одним словом, Новочеркасск привлечет  
внимание даже  
самого искушенного путешественника.  
Каждый найдет здесь  
что-нибудь для себя интересное,  
увлекательное  
и неповторимое!  
ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ ГОРОД!*