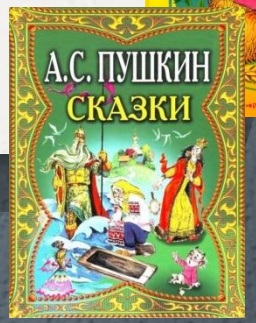
Детская поэзия

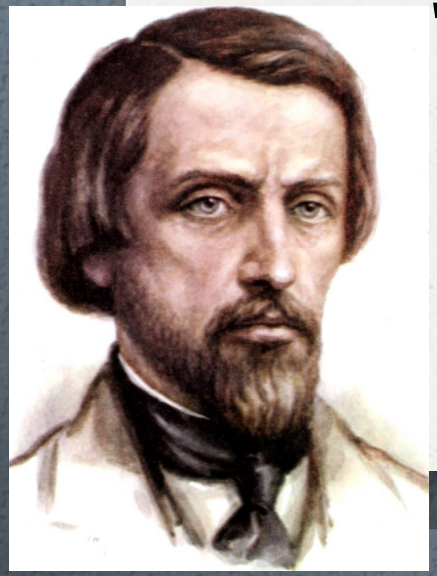
Воспитатели: Трифонова В.Н.

Костюкова Н.В.

Учитель- логопед: Давыдова Л.Ю



«Читайте детям стихи,
пусть ухо их приучится к
гармонии русского слова,
сердце преисполнится
чувством изящного,
пусть поэзия действует на них
так же, как и музыка».
В. Белинский.



Заучивание поэтических произведений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Процесс заучивания стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу:

- расширяется кругозор
- рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию,
- развивается память
- формируется культурный уровень
- обогащается словарный запас, формирующий его собственную речь
- развивается техника речи: дикция, дыхание

Подбор стихотворений для заучивания.

Заучивание стихотворений на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

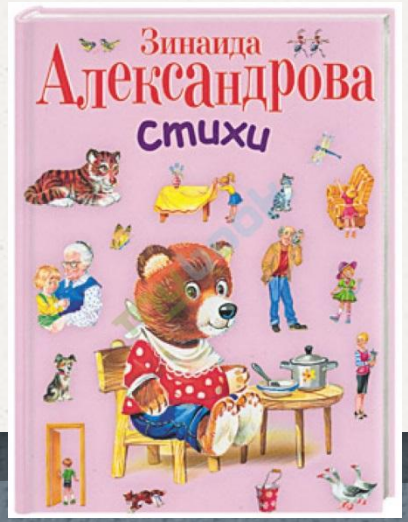
В младшем дошкольном возрасте требования к подбору стихотворных произведений следующие:

- 1) простота и четкость ритма;
- 2) краткость самого стиха и отдельных строк;
- 3) простота и ясность знакомых детям образов;
- 4) отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко
- выраженной действенности.
- 5) в стихотворных текстах должно быть много существительных и глаголов.

Для заучивания можно использовать коротенькие потешки и стихи (например, А. Барто «Игрушки», Е. Благинина «Огонек»; Д. Хармс «Кораблик», стихи С. Маршака и др.). По объему - это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой. Часто есть момент игрового действия. Эти особенности стихов облегчают процесс их заучивания. Также не стоит забывать и материал народного творчества. Прелестные народные песенки, шутки, прибаутки, потешки.

В среднем дошкольном возрасте рекомендуются:

- более сложные по содержанию и форме стихи
- увеличивается их объем (например, З. Александрова «Ёлочка» А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Е. Благинина «Мамин день», «Не мешайте мне трудиться»; С. Маршак «Мяч» и др.).
- могут встречаться художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты (например, в стихотворении Е. Серовой «Одуванчик» есть такие образные эпитеты: одуванчик белоголовый, ветер душистый, цветок пушистый).



В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи

- (А. С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; С. Есенин «Белая береза» и др.) .

В подготовительной группе:

- стихотворные тексты усложняются объёмом, художественными средства,
- для заучивания можно предложить детям басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Рак и Щука». Но для этого, нужно провести подготовительный анализ басни, для понимания басни.

Мнемотехника – это приемы и способы с помощью которых образуются ассоциации (связи), когда абстрактные объекты и факты заменяются на зрительные,