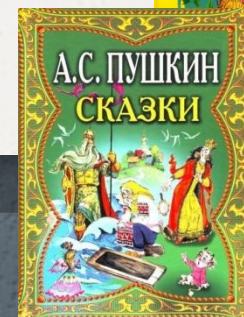
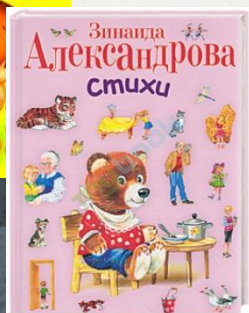


Детская поэзия

Воспитатели: Трифонова В.Н.

Костюкова Н.В.

Учитель- логопед: Давыдова Л.Ю



«Читайте детям стихи,
пусть ухо их приучится к
гармонии русского слова,
сердце преисполнится
чувством изящного,
пусть поэзия действует на них
так же, как и музыка».

В. Белинский.



Заучивание поэтических произведений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Процесс заучивания стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу:

- расширяется кругозор
- рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию,
- развивается память
- формируется культурный уровень
- обогащается словарный запас, формирующий его собственную речь
- развивается техника речи: дикция, дыхание

Подбор стихотворений для заучивания.



Заучивание стихотворений на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

В младшем дошкольном возрасте требования к подбору стихотворных произведений следующие:

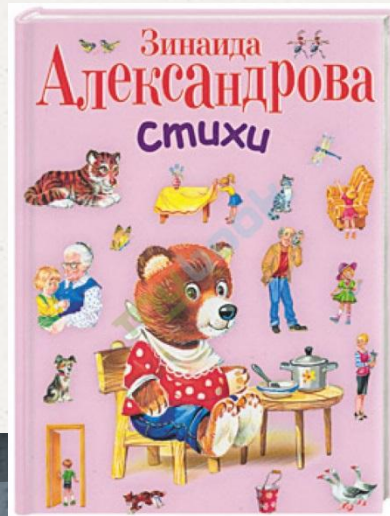
- 0 1) простота и четкость ритма;
- 0 2) краткость самого стиха и отдельных строк;
- 0 3) простота и ясность знакомых детям образов;
- 0 4) отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко
- 0 выраженной действенности.
- 0 5) в стихотворных текстах должно быть много существительных и глаголов.

Для заучивания можно использовать коротенькие потешки и стихи (например, А. Барто «Игрушки», Е. Благинина «Огонек»; Д. Хармс «Кораблик», стихи С. Маршака и др.). По объему - это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой. Часто есть момент игрового действия. Эти особенности стихов облегчают процесс их заучивания. Также не стоит забывать и материал народного творчества. Прелестные народные песенки, шутки, прибаутки, потешки.



В среднем дошкольном возрасте рекомендуются:

- 0 более сложные по содержанию и форме стихи
- 0 увеличивается их объем (например, З. Александрова «Ёлочка» А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Е. Благинина «Мамин день», «Не мешайте мне трудиться»; С. Маршак «Мяч» и др.).
- 0 могут встречаться художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты (например, в стихотворении Е. Серовой «Одуванчик» есть такие образные эпитеты: одуванчик белоголовый, ветер душистый, цветок пушистый).



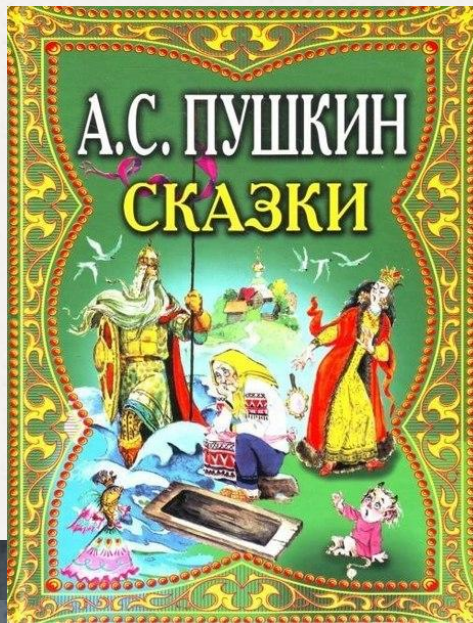
В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи

- 0 (А. С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; С. Есенин «Белая береза» и др.) .



В подготовительной группе:

- 0 стихотворные тексты усложняются объёмом, художественными средствами,
- 0 для заучивания можно предложить детям басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Рак и Щука». Но для этого, нужно провести подготовительный анализ басни, для понимания басни.



Мнемотехника – это приемы и способы с помощью которых образуются ассоциации (связи), когда абстрактные объекты и факты заменяются на зрительные,



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a collection of words or phrases, possibly related to the drawings below. Some legible words include "De argum", "H gnum", "Dierum", "N gnum", "H gnum", "Dierum", "N gnum", "H gnum", "Dierum", "N gnum".

