



КОЛИЗЕЙ.

История искусств.

Автор: Хабибуллина Алсу.

КОЛИЗЕЙ.



Возведение Колизея относится ко времени правления династии римских императоров Флавиев. Амфитеатр был сооружен на месте Золотого дома Нерона. В самом большом амфитеатре Древнего Рима происходили гладиаторские бои и травля зверей. Вокруг арены располагались места для зрителей. Под ними находились мощные сводчатые галереи из кирпича и бетона.



Самый большой амфитеатр Римской империи был построен в Риме в 72-80 гг. н. э. Это грандиозное сооружение вмещало до 73 тысяч зрителей, которые устремлялись туда, чтобы аплодировать жестоким боям гладиаторов и диких животных.

ВОЛЯ ИМПЕРАТОРА.



Когда в 72 году императором Римской империи стал Тит Флавий Веспасиан, в Риме амфитеатр не было. Предыдущий за несколько лет до этого сгорел при пожаре. Новый император решил построить амфитеатр, небывалый по величине. Его размеры действительно поражали: 190 м в длину, 156 м в ширину, 530 м по периметру. Трехэтажный фасад возвышался над землёй на 50 м. Три яруса составляли аркады, в каждой из которых было по 80 арок!

ФУНДАМЕНТ ИЗ БЕТОНА!

❖ Амфитеатр был выстроен на месте пересохшего пруда.

Сначала нужно было поставить фундамент, способный выдержать вес здания. Дно пруда выложили тринадцатиметровым слоем камней и бетона, представлявшего смесь вулканического пепла с известью и водой, затем его разровняли.

ПЕСОК НА ДЕРЕВЯННОМ ПОЛУ.



Арена, где разворачивались бои, была покрыта песком, который хорошо впитывал кровь, проливавшуюся с сражениях. Слово «арена» произошло от латинского arena, которое означает «песок». Пол арены был выстлан деревянными досками. Внизу, под ареной, были устроены помещения, где содержались дикие животные. Гладиаторов и животных в клетках поднимали на место сражения.



СВОДЫ ВМЕСТО ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ПЕРЕКРЫТИЙ.
