

Доклад по дисциплине
«Психология сознания,
переживания и понимания»

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

Магистрант Кузьменко В.В.



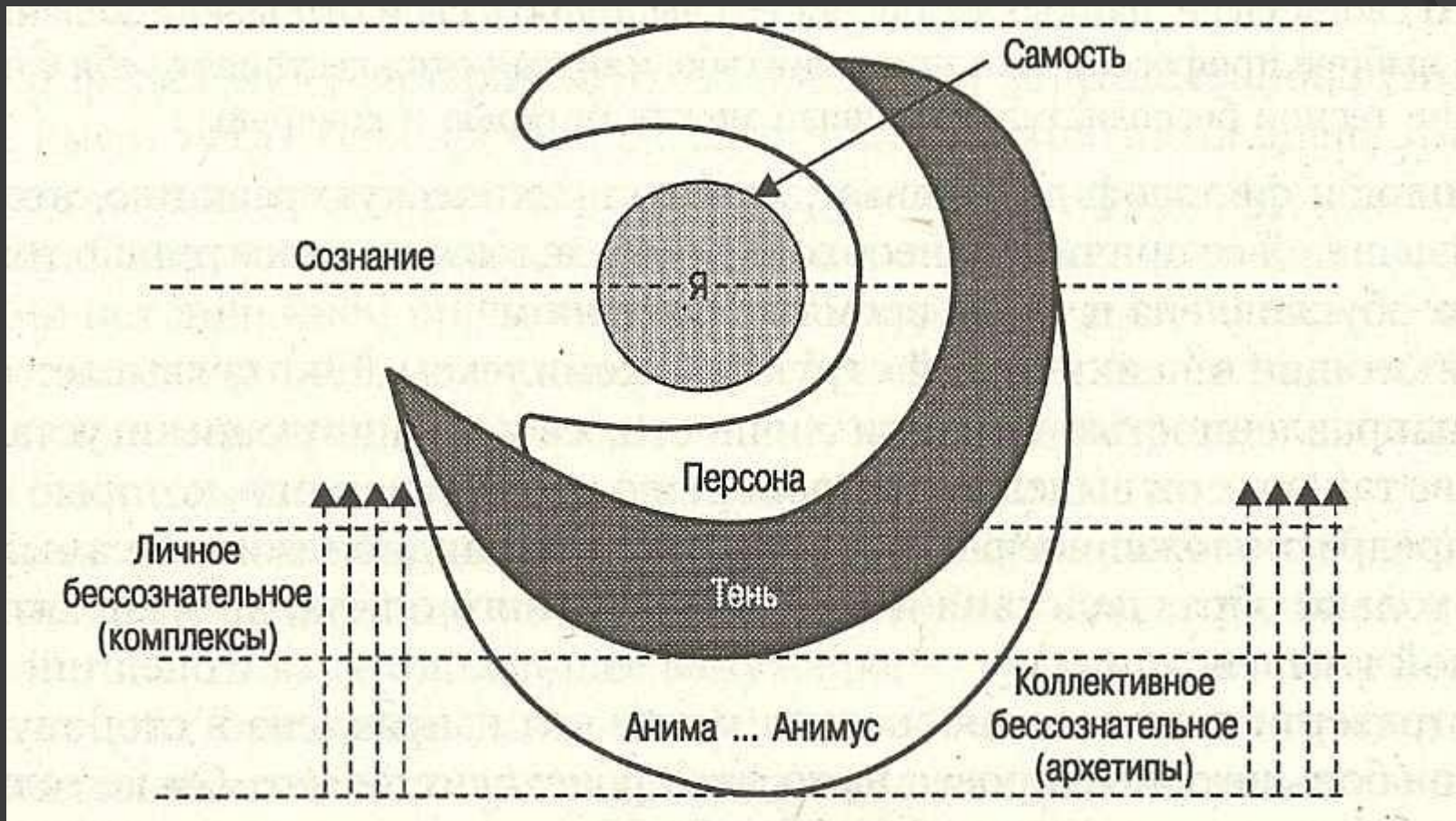


Термин – в 1916 г., доклад - 1936 г.

- ◎ *...Я всегда говорю, что наша психология тащит за собой длинный хвост, как у ящерицы, заключающий в себе всю историю индивидуального рода, нации, Европы и всего человечества...*

К.Г. Юнг

«Тавистокские лекции», прочитанные Юнгом для сотрудников Тавистокской клиники в Лондоне в 1935 году.





Понятие архетипа

- ◎ **Архетипы** (буквально, “первичные модели”) — врожденные идеи или воспоминания, которые предрасполагают людей воспринимать, переживать и реагировать на события определенным образом.
- ◎ Класс психических содержаний, события которого не имеют своего источника в отдельном индивидуе
- ◎ Прообраз, первоначальный образ, идея

Примеры архетипов, описанных Юнгом

Архетип	Определение	Символы
Анима	Бессознательная женская сторона личности мужчины	Женщина, Дева Мария, Мона Лиза
Анимус	Бессознательная мужская сторона личности женщины	Мужчина, Иисус Христос, Дон Жуан
Персона	Социальная роль человека, проистекающая из общественных ожиданий и обучения в раннем возрасте	Маска
Тень	Бессознательная противоположность того, что индивид настойчиво утверждает в сознании	Сатана, Гитлер, Хусейн
Самость	Воплощение целостности и гармонии, регулирующий центр личности	Мандала
Мудрец	Персонификация жизненной мудрости и зрелости	Пророк
Бог	Конечная реализация психической реальности, спроецированной на внешний мир	Солнечное око



Источники:

- ◎ Сновидения
- ◎ «Активное воображение»
- ◎ Трансовые состояния, медитации
- ◎ Фантазии, параноидальные заблуждения
- ◎ Мифология
- ◎ Художественные произведения

Иероним Босх. Ок. 1500 г.



Сальвадор Дали. Метаморфозы Нарцисса. 1936-37 гг.



- ◎ Культурный канон возникает путем проекции архетипических образов из бессознательного.

Эрих Нойманн

«Происхождение и развитие сознания»

Зачем?

- На уровне сознания: социализация.
Работа по выстраиванию и сохранению социальных осей – через утверждение ценностей структуры общества.
- Индивидуация: стремление к утверждению, построению и укреплению ИМПЕРИИ души, внутренней империи.
По мере осознания архетипических структур бессознательного человек осуществляет путь, вполне аналогичный социализации на внешнем уровне – он постигает внутренний мир и движется в занятию в нем высочайших статуарных позиций

(А. Г. Дугин «Социология воображения»)

Пятая ось – «инициация»

- *И. - нисхождение человека в бессознательное (символическая смерть) с последующим возвратом его в дневное сознание (воскрешение), в процессе чего человек переживает опыт столкновения со своей структурой*



**СПАСИБО
за внимание!**

Коллективное бессознательное (характеристики):

- развивается не индивидуально, а получено по наследству;
- состоит из архетипов как неких предсуществующих форм, являющихся моделью и образцом инстинктивного поведения;
- включает в себя продукты архаической природы, т.е. содержания и образы поведения, которые являются у всех индивидов одними и теми же;
- идентично у всех людей и образует всеобщее основание душевной жизни каждого;
- имеет мифологические по своему характеру содержания;
- состоит из образов, не имеющих кровной или расовой наследственности, а принадлежащих к человечеству в целом;
- является хранилищем реликтовых остатков и воспоминаний о прошлом;
- представляет собой единую для всех подоснову, на которой сохраняется нерасторжимая целостность и фундаментальная идентичность;
- вбирает в себя такие содержания, которые не могут быть объектом произвольного намерения и не подвластны контролю со стороны воли;
- может активизироваться в большой социальной группе, в результате чего возникает коллективное помешательство - духовная эпидемия, способная привести к революции, войне, катастрофе.