

Доклад по дисциплине  
«Психология сознания,  
переживания и понимания»

# КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

Магистрант Кузьменко В.В.



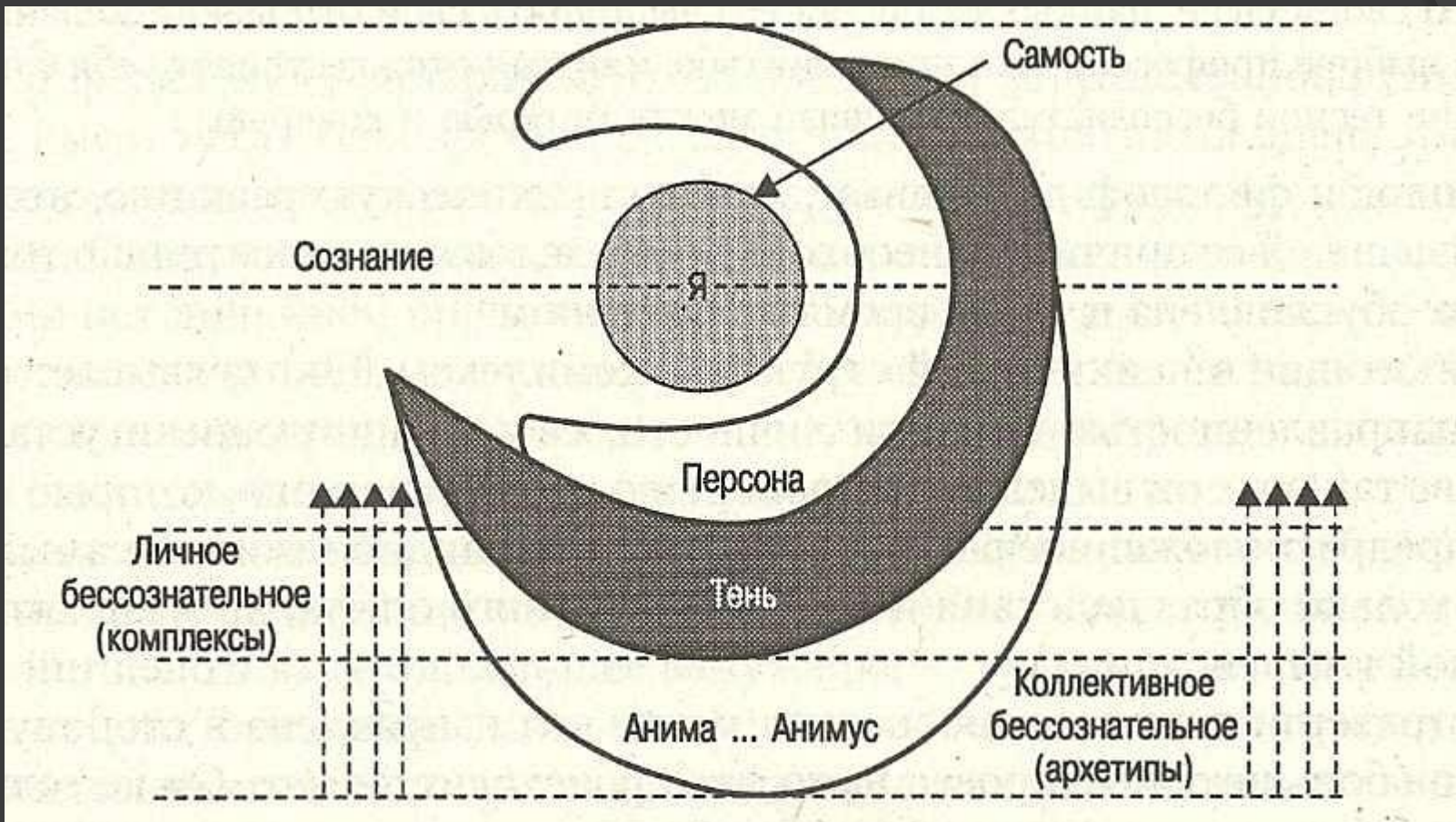


**Термин – в 1916 г., доклад - 1936 г.**

- ◎ *...Я всегда говорю, что наша психология тащит за собой длинный хвост, как у ящерицы, заключающий в себе всю историю индивидуального рода, нации, Европы и всего человечества...*

К.Г. Юнг

«Тавистокские лекции», прочитанные Юнгом для сотрудников Тавистокской клиники в Лондоне в 1935 году.





# Понятие архетипа

- ◎ **Архетипы** (буквально, “первичные модели”) — врожденные идеи или воспоминания, которые предрасполагают людей воспринимать, переживать и реагировать на события определенным образом.
- ◎ Класс психических содержаний, события которого не имеют своего источника в отдельном индивидуе
- ◎ Прообраз, первоначальный образ, идея

# Примеры архетипов, описанных Юнгом

<b>Архетип</b>	<b>Определение</b>	<b>Символы</b>
<b>Анима</b>	Бессознательная женская сторона личности мужчины	Женщина, Дева Мария, Мона Лиза
<b>Анимус</b>	Бессознательная мужская сторона личности женщины	Мужчина, Иисус Христос, Дон Жуан
<b>Персона</b>	Социальная роль человека, проистекающая из общественных ожиданий и обучения в раннем возрасте	Маска
<b>Тень</b>	Бессознательная противоположность того, что индивид настойчиво утверждает в сознании	Сатана, Гитлер, Хусейн
<b>Самость</b>	Воплощение целостности и гармонии, регулирующий центр личности	Мандала
<b>Мудрец</b>	Персонификация жизненной мудрости и зрелости	Пророк
<b>Бог</b>	Конечная реализация психической реальности, спроецированной на внешний мир	Солнечное око





# Источники:

- ◎ Сновидения
- ◎ «Активное воображение»
- ◎ Трансовые состояния, медитации
- ◎ Фантазии, параноидальные заблуждения
- ◎ Мифология
- ◎ Художественные произведения

Иероним Босх. Ок. 1500 г.



Сальвадор Дали. Метаморфозы Нарцисса. 1936-37 гг.



- ◎ Культурный канон возникает путем проекции архетипических образов из бессознательного.

*Эрих Нойманн*

*«Происхождение и развитие сознания»*

# Зачем?

- На уровне сознания: социализация.  
Работа по выстраиванию и сохранению социальных осей – через утверждение ценностей структуры общества.
- Индивидуация: стремление к утверждению, построению и укреплению ИМПЕРИИ души, внутренней империи.  
По мере осознания архетипических структур бессознательного человек осуществляет путь, вполне аналогичный социализации на внешнем уровне – он постигает внутренний мир и движется в занятии в нем высочайших статуарных позиций

(А. Г. Дугин «Социология воображения»)

# Пятая ось – «инициация»

- *И. - нисхождение человека в бессознательное (символическая смерть) с последующим возвратом его в дневное сознание (воскрешение), в процессе чего человек переживает опыт столкновения со своей структурой*





**СПАСИБО  
за внимание!**

# Коллективное бессознательное (характеристики):

- развивается не индивидуально, а получено по наследству;
- состоит из архетипов как неких предсуществующих форм, являющихся моделью и образцом инстинктивного поведения;
- включает в себя продукты архаической природы, т.е. содержания и образы поведения, которые являются у всех индивидов одними и теми же;
- идентично у всех людей и образует всеобщее основание душевной жизни каждого;
- имеет мифологические по своему характеру содержания;
- состоит из образов, не имеющих кровной или расовой наследственности, а принадлежащих к человечеству в целом;
- является хранилищем реликтовых остатков и воспоминаний о прошлом;
- представляет собой единую для всех подоснову, на которой сохраняется нерасторжимая целостность и фундаментальная идентичность;
- вбирает в себя такие содержания, которые не могут быть объектом произвольного намерения и не подвластны контролю со стороны воли;
- может активизироваться в большой социальной группе, в результате чего возникает коллективное помешательство - духовная эпидемия, способная привести к революции, войне, катастрофе.