

Технология коллекционирования (обучение классификации)

Выполнила: воспитатель МБДОУ
«Детский сад №26»
Кузьмина Т.В.

Толковый словарь обозначает технологию, как совокупность приемов применяемых в каком-либо деле, мастерстве.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организованно-методический инструментарий педагогического процесса.

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись.

Коллекционирование – систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и тому подобный интерес (толк. словарь).

Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам и представляющих познавательную или художественную ценность.

Цель коллекционирования:

развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путем создания коллекций.

Задачи коллекционирования:

1. Формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
2. Формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
3. Способствовать проявлению избирательных интересов;
4. Развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
5. Расширять кругозор воспитанников;
6. Прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
7. Формировать бережное отношение к хранению коллекций;
8. Обогащать и активизировать словарь детей;
9. Активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Художественная – изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.)

Игровая - игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры

Трудовая – при оформлении коллекций и размещении объектов, ручной труд.

Продуктивная – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых, опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций).



Так же коллекция может быть использована в качестве развивающей речевой среды, способствующей выполнять следующие задачи:

- расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания экспонаты коллекций, выставок,
- осуществлять словарную работу, обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов (например: предметы коллекции – собаки, лошади, коровы – сделаны из разных материалов: ткани, меха, пластмассы, дерева, бумаги и др.)
- знакомить со способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов (медведь, медведица, медвежонок, медвежий).

В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития.

В младшем возрасте у детей наблюдается чистое «собирательство», которое лежит в основе будущего коллекционирования. И если сравнивать «сокровищницы» малышей 3 лет, то можно обнаружить у мальчиков: машинки, пружинки, колесики, а у девочек это куколки, заколки, резинки, пузыречки.

Ярких проявлений индивидуальности нет, но при этом хорошо просматривается половая принадлежность.

В среднем возрасте объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы. И связано это с проявлением первых познавательных предпочтений детей, (фигурки из киндер – сюрпризов, камушки, ракушки, листики, фантики от конфет, модельные машинки, магниты на холодильник, игрушки, наклейки).

В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования.

Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции».

Любая коллекция – это собрание необычного, удивительного, нового для ребёнка.

Коллекции могут быть самыми *разнообразными по тематике*.

Это темы, связанные:

- с живой природой (мир растений, животных);
- с не живой природой (виды минералов (камни), виды местности (природные ландшафты)
- с явлениями социальной жизни (виды строительных сооружений, профессий, транспорта), которые даны ребенку через наблюдения за окружающим и не всегда могут быть непосредственно смоделированы.

Виды коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог.

Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка.

Индивидуальные коллекции определяются разными мотивами, поэтому можно условно выделить несколько видов коллекций:

- эмоциональные отмечаются быстрым началом и быстрым угасанием к интересу коллекции;
- познавательные отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей ;
- социальные - форма проявления социальных потребностей, особенно в старшем дошкольном возрасте;
- временные - это коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время;
- длительные – это коллекции природного материала, бумаги, тканей,фантиков, открыток, фотографий и т.д., экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать;

Этапы работы:

1 этап (подготовительный)

Накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей,
индивидуальные беседы
с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап (основной)

Побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
чтение художественно познавательной литературы,
включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап (заключительный)

организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;
презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.

Алгоритм деятельности педагога и ребенка в работе с коллекциями:

Поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения – рассуждения,
поиск возможных оснований для их группировки;

Размещение материала в классификационной таблице (если материал реальный (образцы минералов) – размещение в емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или ярлычки с названиями этих предметов).

В работе по организации коллекционирования нужно опираться на следующие технологии:

- технологию игрового обучения, так как эта технология определяется естественной потребностью дошкольника;
- технологию проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению;
- технологию личностно-ориентированного свободного воспитания;
- технологию развивающего обучения.

Задача педагога - составить перспективный план, согласно которому один раз в месяц предполагается создание коллекций по теме в соответствии с планированием образовательной деятельности.

В группе нужно определить место для хранения коллекции она должна быть доступна для детей, чтобы в любой момент ребенок имел возможность полюбоваться предметами, пообщаться со сверстниками.



В очень увлекательной форме, разумно организованное коллекционирование, воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения, формирует у детей представления о значимости коллекций. В процессе коллекционирования используются методы и приемы, ориентированные на развитие у детей умений замечать новое, неизвестное, задавать вопросы.

Коллекционирование

повышает продуктивность интеллектуальной деятельности дошкольников за счет формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать свою точку зрения.