



Игровая технология

«ТРИЗ»

в детском саду.

Кольца Луллия



Подготовила:

**Альмяшева Ольга Александровна –
воспитатель муниципального
дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №359 Советского района
Волгограда»**



В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у детей. «Кольца Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их

ВЗАИМОСВЯЗИ



Раймонд
Луллий



В массовой педагогической практике фиксируется проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это больше всего связано с отсутствием системы методов, которыми можно было увлечь ребенка творческой деятельностью. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они разобщены, не востребованы в полной мере и, следовательно, не являются основой для дальнейших мыслительных операций. Развитие мышления невозможно без формирования умственных операций. Умение классифицировать – одна из составляющих творческих способностей человека.

Кольца Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы. С помощью этой игры стало возможным обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов

Кольца Луллия – одно из

средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.



Игра предназначена как для работы с подгруппой детей, так и для самостоятельной детской деятельности

Пособие используется в работе с детьми 3-7 лет в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми, а также в режимных моментах. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Для изготовления пособия были взяты два прямоугольных куска фанеры шириной, равной диаметру колец (так же вырезанных из фанеры), и длиной на 2—4 см меньше двух диаметров колец



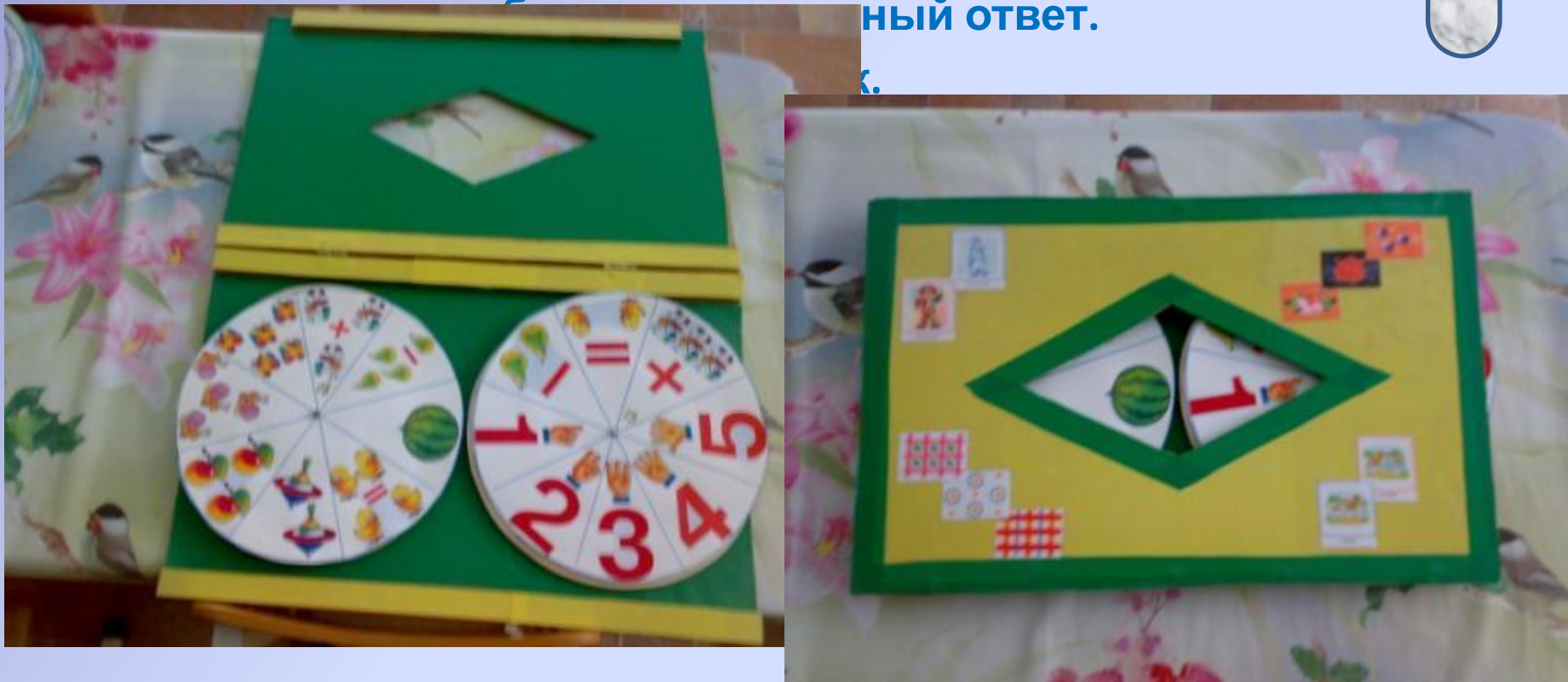
В верхнем прямоугольнике вырезано окошечко так, чтобы были видны совмещенные картинки. Крышка укреплена на небольших петельках.. Круги удобно вращать за выступы, которые образуются в результате того, что ширина пособия на 2—4 см меньше



Правила игры (одинаковые во всех темах):

1. Установить пособие на столе.
2. Поднять крышку.
3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.
4. Закрыть крышкой.
5. Прокрутив первый диск в окошечке устанавливается картинка, а прокручивая второй диск, ребенок

ный ответ.



Цель использования пособия: формирование представлений дошкольников об окружающем мире; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; формирование элементарных математических и экологических представлений



Нельзя не отметить универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры

Вариантов игр множество. Всё зависит от возраста, поставленных задач, пройденного детьми материала.

Пособие позволяет решать задачи:

- развивать познавательную активность;**
- сенсорное развитие (восприятие цвета, формы);**
- формировать элементарные математические представления;**
- совершенствовать грамматический строй речи;**
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук.**
- Развивать креативные способности дошкольников.**
- Развивать навыки фантастического преобразования объектов.**

Образовательная область "

«Познавательное развитие»

Развитие элементарных математических представлений

Задачи: формировать элементарные математические представления, упражнять соотносить цифру и количество предметов в пределах 5-ти; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. Закреплять умение различать цвета; умение соотносить предмет и цвет; совершенствовать грамматический строй речи; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

«Счет»



«Цвет»



«Сериация»



Образовательная область "

«Познавательное развитие»

Развитие элементарных математических представлений

- Задачи: 1. Закрепить умение различать и называть пространственные отношения: справа — слева.
2. Упражнять детей в определении правой руки и правой стороны; левой руки и левой стороны



«Ориентация»



Образовательная область

«Познавательное
развитие»

Формирование целостной
картины мира

Задачи: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития у детей через формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.



**«Чей малыш»
«Кто где живет?»**

«Найди по силуэту «



Домашние животные



Дикие животные

«Что для чего»



«Что получится, если объединить.....»



Образовательная область
«Познавательное развитие»

Безопасность

Цель:

- Способствовать развитию аналитического мышления посредством нахождения общего и различного между похожими предметами и ситуациями.
- Закреплять виды транспорта



«Что быстрее»



«Ездит-плавает»



«Плавает-летает»



«Третий лишний»

**Образовательная область
«Социально-личностное
развитие» и
« Развитие речи»**

Задача: Уточнить
представления детей о труде
взрослого, опираясь на «модели
труда»



«Профессии»

Задачи:

Закреплять умение узнавать
отдельные сказки по отдельным
признакам;
активизировать речь, обогащать
словарный запас.



«Герои сказок»

Образовательная область «Развитие речи»

Цель игры: Развитие речи, внимания, образной и смысловой памяти, логического мышления.
Научить детей находить предметы, противоположные по значению.

«Противоположности»



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи: Закреплять умение различать и называть цвета, умение составлять узор, обозначать результат словами "такой", "не такой"

Подбери по цвету



**Образовательная
область
«Художественно-
эстетическое развитие»
Музыка**

Задача: Закрепить умение детей различать и называть музыкальные инструменты

«Кто на чем играет»



Игры на внимание

«Что перепутал художник»



«Определи эмоции»



Задачи: развивать внимание, зрительное восприятие, память, связную речь.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

В этом случае раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация.

Можно самостоятельно изобретать свои варианты колец и способы игр и заданий к ним. К этому процессу также могут подключиться и воспитанники.

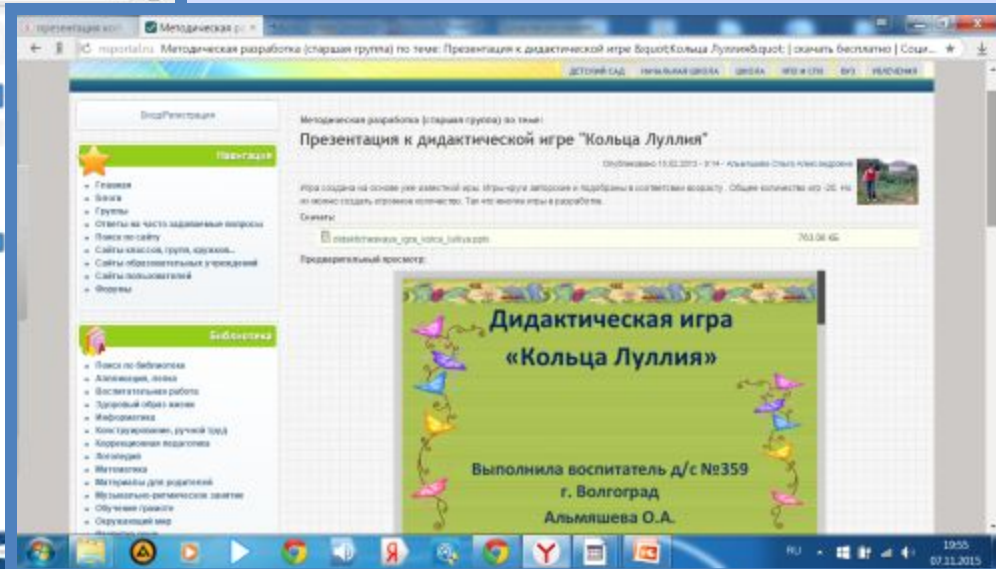
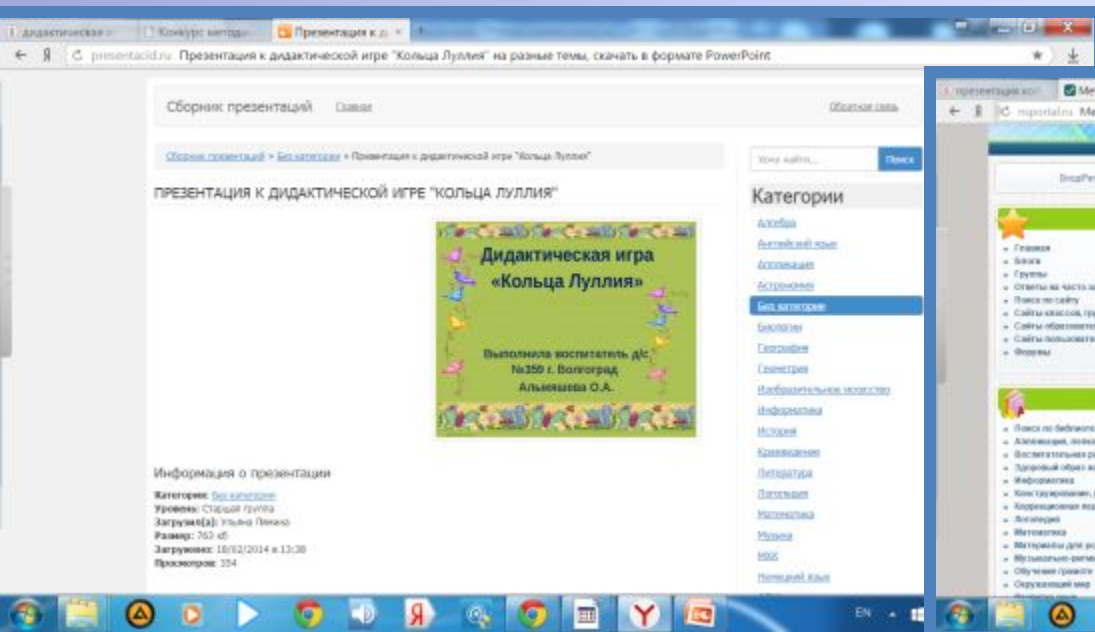
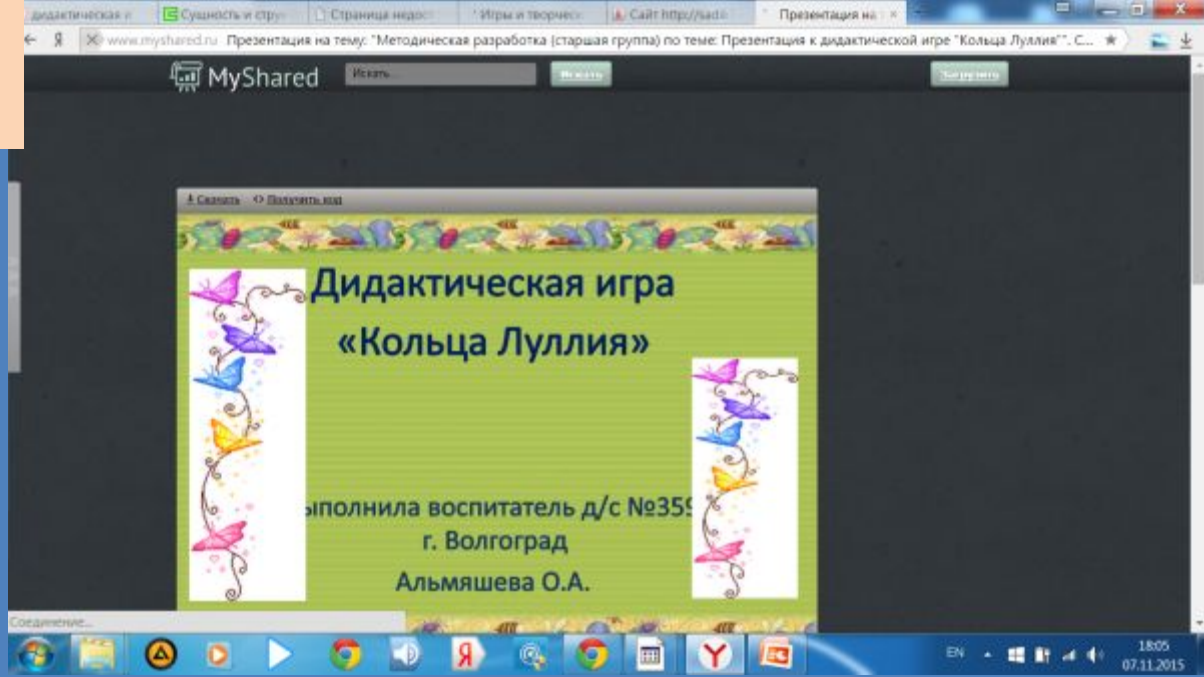
Например, совпали из взрослых животных зайчиха - из детенышей лисята: «Как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить». Заранее сказать детям, что ситуации сказочные, нереальные, значит можно дать волю фантазии.

Презентацию моей игры можно найти на сайтах :

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/15/prezentatsiya-k-didakticheskoj-igre-koltsa-lulliya>

<http://www.myshared.ru/slide/1003660/>

<http://presentacid.ru/ppt/4905-prezentatsiya-k-didakticheskoj-igre-koltsa-lulliya>



**«Игра- это искра, зажигающая
огонёк пытливости и
любопытности». В.А.
Сухомлинский**

**Спасибо
за внимание!**

