

A close-up photograph of a pregnant woman wearing a bright yellow dress. She is holding a large, vibrant yellow gerbera flower with a dark red center. Her hands are gently cradling the flower. The background is a soft, out-of-focus yellow. The text "Колыбельная о будущем" is overlaid in red, italicized font across the lower part of the image.

Колыбельная о будущем



**Лунный свет в окошко,
звёзды в небесах**

**КОЛЫБЕЛЬНАЯ Из фильма
"Обреченная стать
звездой"**

Слова: Д. Мигдал

Музыка: Е. Скрипкин

Колыбельные - это огромный потенциал, для развития ребенка с самых первых дней жизни, это ласковый голос мамы или бабушки, её теплые руки.



Каждая мама хочет, чтобы ее ребенок вырос здоровым, умным и успешным. Об этом взрослом желании младенцу невозможно рассказать, но можно спеть. В колыбельной песне. Для беременной женщины это способ общения с малышом и дыхательная гимнастика, а для молодой мамы – способ убаюкать ребенка.



Начинать петь колыбельные малышу можно уже во время беременности. Начиная с пятого месяца беременности малыш слышит, различает и запоминает звуки. Новорожденный малыш, услышав песенки, которые мама пела ему до рождения, узнает их и успокаивается.



Новорожденный различает голоса. Мамин голос для малыша – это связь с миром, и он узнает его из многих. Поэтому вокальные данные матери особого значения не имеют: песня поется



Когда беременная женщина или мать напевает малышу, у нее нормализуется сердцебиение, она успокаивается, – объясняет автор курса "Учим колыбельные" Елена Жукова. – Ее состояние передается ребенку, и он лучше засыпает. Ведь мама рядом, а для



Наши предки придавали огромное значение тому, что поется младенцу. К примеру, известный напев "Ай, люли-люли" отсылает к языческой богине плодородия Леле, которая защищала детей и матерей.

В старых колыбельных наши прабабушки рассказывали ребенку о семье, в которой он растёт: отце – рыбаке или охотнике, о бабушке, младших братьях и сестрах. О том, в каком доме они живут все вместе. И как в будущем сложится его жизнь: для девочек это счастливое замужество, для мальчиков – богатство.

Песни - пугалки в оригинале имеют счастливый конец: "Придет серенький волчок и ухватит за бочок. У нас Вовочка один, мы его не отдадим". Народные колыбельные, хоть и рассказывают новорожденным о Буке, злом волке, всегда заканчиваются хорошо, и малыш получает информацию, что из любой ситуации можно найти выход. Поэтому самая красивая современная песня не заменит детям настоящей колыбельной.

Психологи говорят: в первый год жизни у человека закладывается базовое доверие к миру. Через колыбельные мать закладывает в сознание малыша, что главное – верить в себя и доверять окружающим.



Мамина песня

Какие песни мамы чаще всего поют свои детям вместо колыбельных

1. "Колыбельная медведицы" из м/ф "Умка"
2. "Песня звездочета" из к/ф "Красная Шапочка"
3. "Спи, моя радость, усни" из телепередачи "Спокойной ночи, малыши"
4. "За печкою поет сверчок" из к/ф "Долгая дорога в дюнах"
5. "Спят усталые игрушки" из телепередачи "Спокойной ночи, малыши"





Выполнила студентка:
716 группы
Ильина Алёна