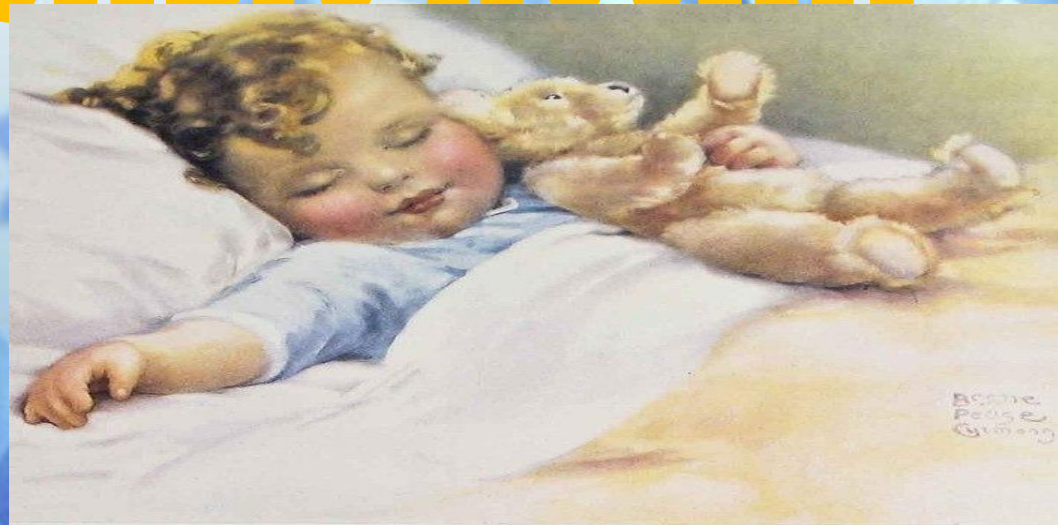


Тархаева Евдокия Иннокентьевна – музыкальный
руководитель высшей
квалификационной категории

Колыбельные песни

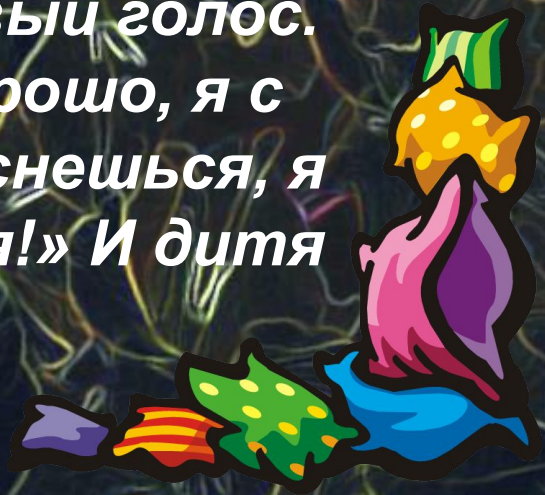
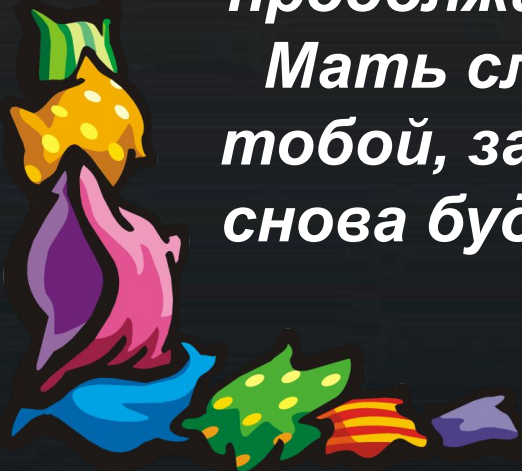




**Именно материнская
колыбельная песня
несет ребенку здоровье
и спокойствие, снимает
тревожность,
возбуждение, действует
на него успокаивающе.**

Колыбельные песни - удивительный дар прошлого.

В культуре всех народов принято укачивать ребенка в момент засыпания на руках или в люльке и петь песню – колыбельную. Мать словно сопровождает ребенка в сон, помогает преодолеть страх. Малыш, закрывая глаза, уже не видит ее, но продолжает слышать ее ласковый голос. Мать словно говорит: «Все хорошо, я с тобой, засыпай, а когда ты проснешься, я снова буду рядом. Я люблю тебя!» И дитя спокойно засыпает.





- Колыбельные песни служат оберегом. Слова и мелодия защищали ребенка от злых духов, от бессонницы, болезней.
- Эти песни наполнены любовью и добротой.
- Они похожи на сказку.



Колыбельные песни, как и другие народные произведения, никем не записывались, а передавались из поколения в поколение устно. Каждая мать поёт колыбельную по-своему, добавляя слова и изменяя обороты мелодии. Это приводит к тому, что



Колыбельные - от слова
«*колыбать*» (колыхать,
колебать, качать, зыбать).

В народном обиходе
встречалось и название «*байка*»
(от «*байкать*» — качать,
усыплять).

Колыбѣль —
маленькая кроватка
или корзина для
грудных детей,
позволяющая
укашивать ребенка

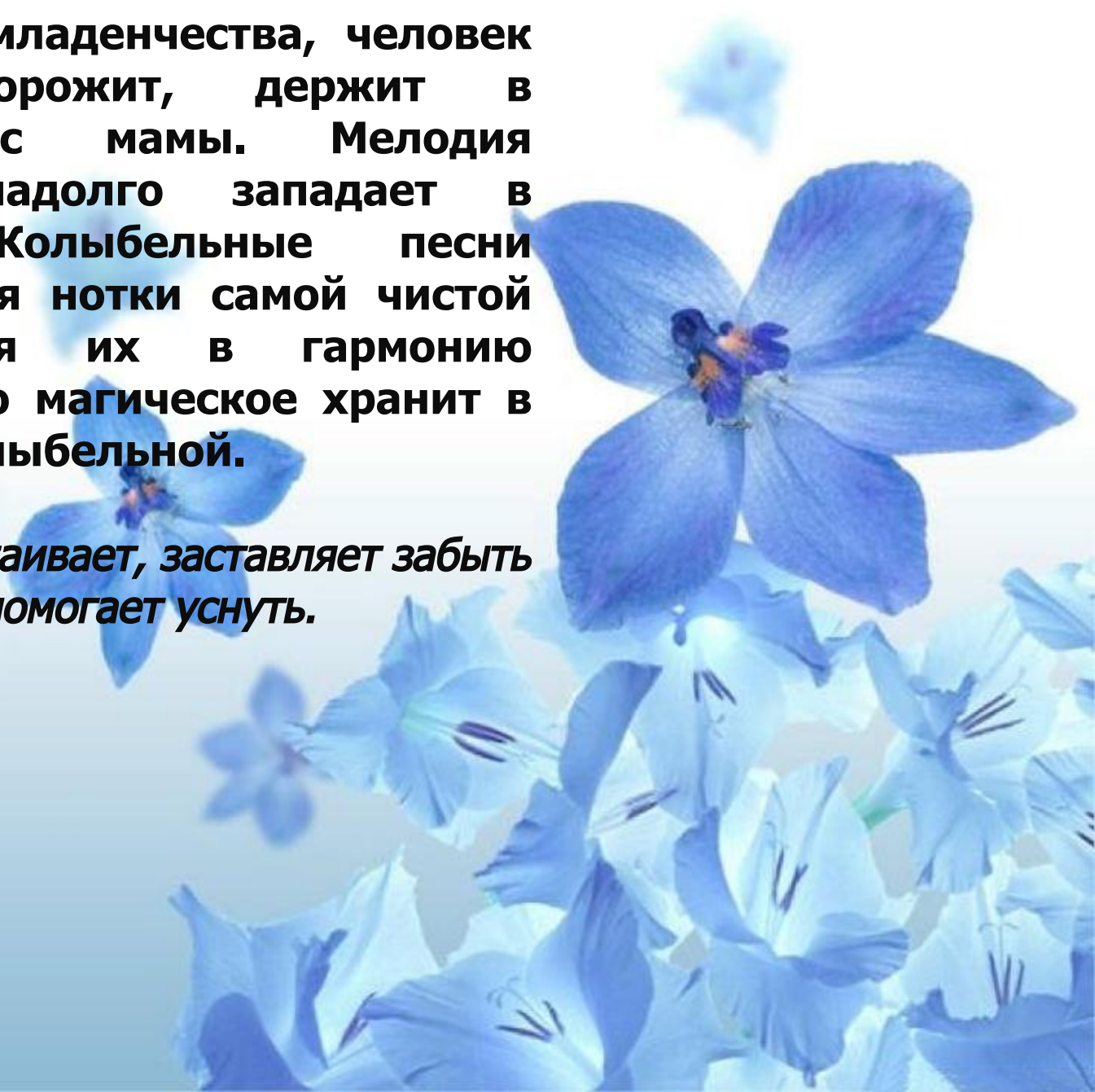
Колыбельные песни.

- ♪ Музыка, пение сопровождают человека с первых дней жизни, когда над его колыбелью поются колыбельные напевы. Именно в колыбельных напевах понятно и доступно давались ребенку сведения об окружающем мире. Как мне рассказывала моя бабушка, почти во всех текстах колыбельных говорилось о родном доме, о природе, о любви матери к ребенку.



С самого младенчества, человек запоминает, дорожит, держит в сознании голос мамы. Мелодия колыбельной надолго западает в подсознание. Колыбельные песни пишут, используя нотки самой чистой любви, собирая их в гармонию нежности. Что-то магическое хранит в себе мелодия колыбельной.

Она утешает, успокаивает, заставляет забыть о боли, помогает уснуть.



Прикоснувшись к миру
колыбельной песни,
каждая мать способна
постоять за ясный
рассудок и чистый взор
своего ребенка, за его
доброе сердце и светлую
душу. Это путь к
оздоровлению нашего
национального сознания,
нашего духа.



ВЫВОДЫ:



Колыбельная песня

- это самая первая песня, которую слышит человек в своей жизни;
- это заговоры – обереги, основанные на магической силе воздействия слова и музыки, на их способности успокоить, уберечь, охранить ;
- влияние этих песен на организм ребенка – безгранично;