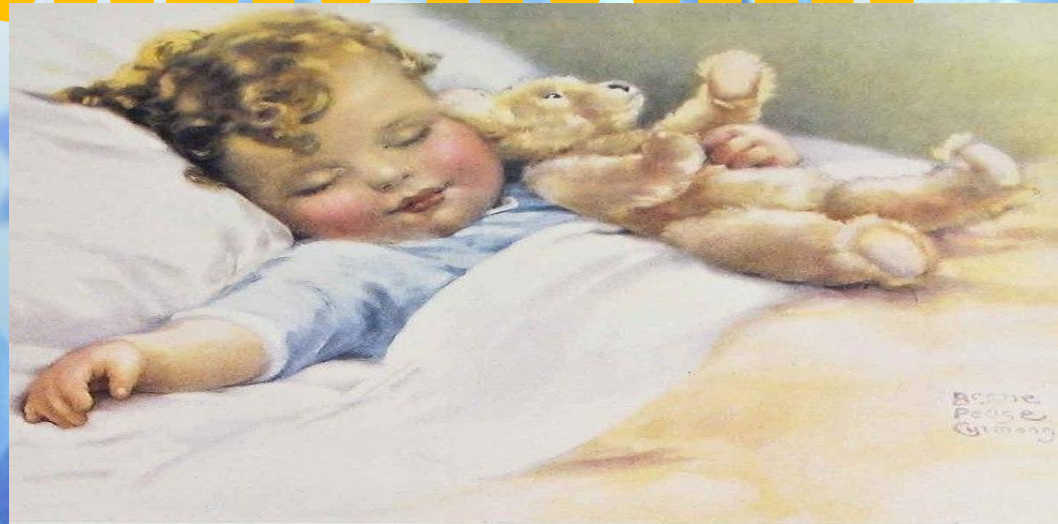


Тархаева Евдокия Иннокентьевна – музыкальный  
руководитель высшей  
квалификационной категории

# Колыбельные песни



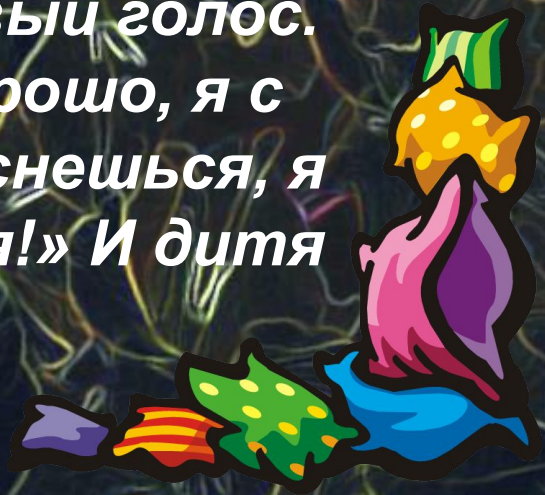
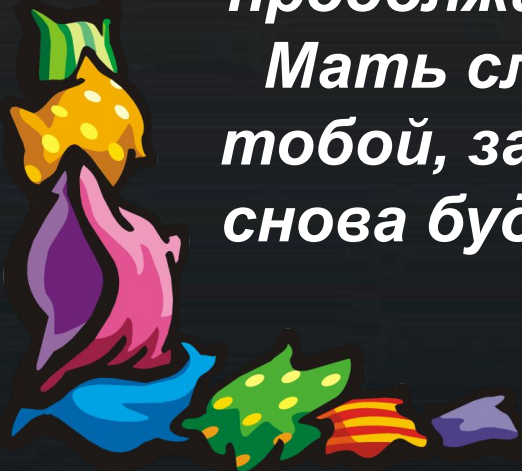


**Именно материнская  
колыбельная песня  
несет ребенку здоровье  
и спокойствие, снимает  
тревожность,  
возбуждение, действует  
на него успокаивающе.**



## *Колыбельные песни - удивительный дар прошлого.*

**В культуре всех народов принято укачивать ребенка в момент засыпания на руках или в люльке и петь песню – колыбельную. Мать словно сопровождает ребенка в сон, помогает преодолеть страх. Малыш, закрывая глаза, уже не видит ее, но продолжает слышать ее ласковый голос. Мать словно говорит: «Все хорошо, я с тобой, засыпай, а когда ты проснешься, я снова буду рядом. Я люблю тебя!» И дитя спокойно засыпает.**







- Колыбельные песни служат оберегом. Слова и мелодия защищали ребенка от злых духов, от бессонницы, болезней.
- Эти песни наполнены любовью и добротой.
- Они похожи на сказку.





Колыбельные песни, как и другие народные произведения, никем не записывались, а передавались из поколения в поколение устно. Каждая мать поёт колыбельную по-своему, добавляя слова и изменяя обороты мелодии. Это приводит к тому, что



**Колыбельные** - от слова  
«*колыбать*» (колыхать,  
колебать, качать, зыбать).

В народном обиходе  
встречалось и название «*байка*»  
(от «*байкать*» — качать,  
усыплять).

***Колыбель*** —  
***маленькая кроватка***  
***или корзина для***  
***грудных детей,***  
***позволяющая***  
***укашивать ребенка***



## Колыбельные песни.

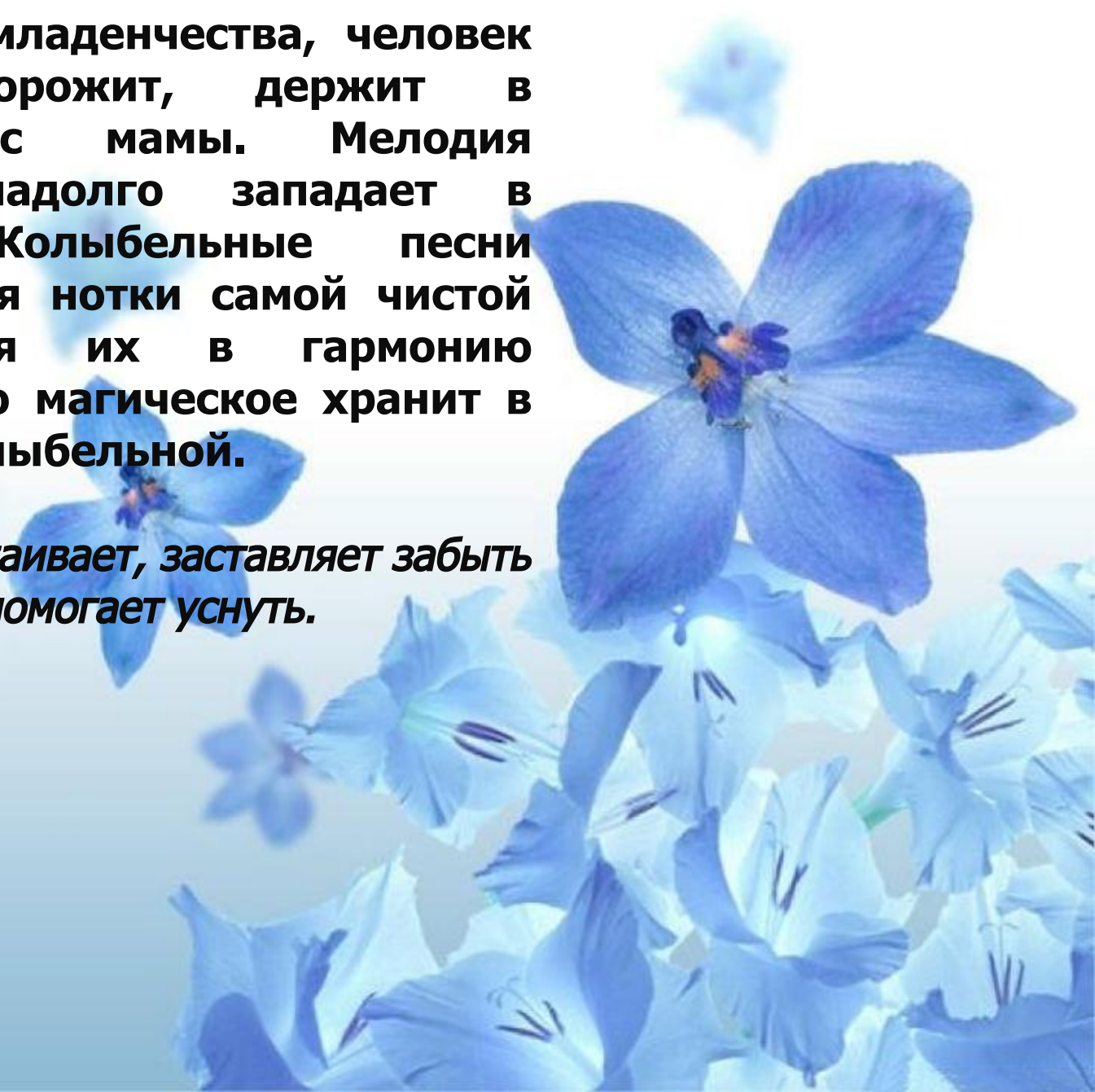
- ♪ Музыка, пение сопровождают человека с первых дней жизни, когда над его колыбелью поются колыбельные напевы. Именно в колыбельных напевах понятно и доступно давались ребенку сведения об окружающем мире. Как мне рассказывала моя бабушка, почти во всех текстах колыбельных говорилось о родном доме, о природе, о любви матери к ребенку.





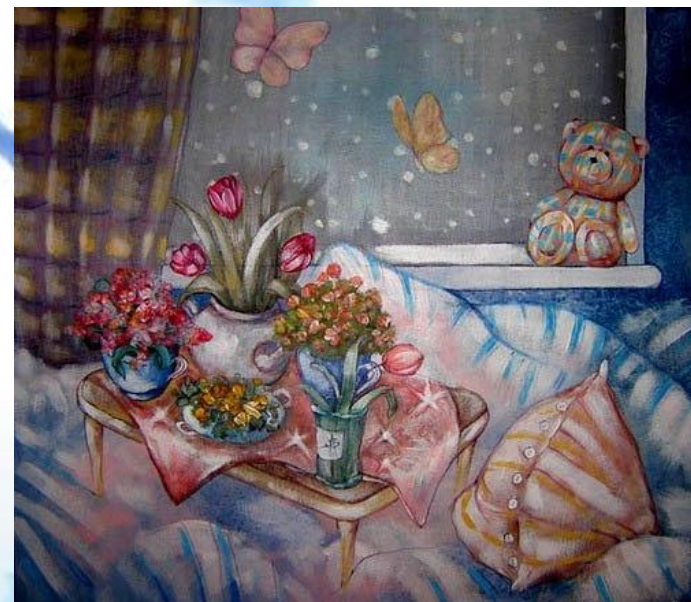
**С самого младенчества, человек запоминает, дорожит, держит в сознании голос мамы. Мелодия колыбельной надолго западает в подсознание. Колыбельные песни пишут, используя нотки самой чистой любви, собирая их в гармонию нежности. Что-то магическое хранит в себе мелодия колыбельной.**

*Она утешает, успокаивает, заставляет забыть о боли, помогает уснуть.*





Прикоснувшись к миру  
колыбельной песни,  
каждая мать способна  
постоять за ясный  
рассудок и чистый взор  
своего ребенка, за его  
доброе сердце и светлую  
душу. Это путь к  
оздоровлению нашего  
национального сознания,  
нашего духа.



# ВЫВОДЫ:



## Колыбельная песня

- это самая первая песня, которую слышит человек в своей жизни;
- это заговоры – обереги, основанные на магической силе воздействия слова и музыки, на их способности успокоить, уберечь, охранить ;
- влияние этих песен на организм ребенка – безгранично;