

Комментарии к цитатам

(По сборнику ГИА-2013. Русский
язык: типовые
экзаменационные варианты.
Под ред. Цыбулько И. П)

№	Цитата	Комментарий	Примеры
1	<p>В языке есть... слова. В языке есть... грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения. Л. В. Успенский</p>	<p>Слова называют предметы, их признаки, действия, но сами по себе не выражают мысль. С помощью законов грамматики мы можем правильно связать их в предложения, которые обладают смысловой и интонационной законченностью.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>
2	<p>Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение. Л. В. Успенский</p>	<p>Слово называет предметы и явления действительности, обозначает признаки и действия. Грамматика изучает строй языка и его законы. Наши мысли оформляются в предложение при помощи слов и по законам грамматики.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>
3	<p>Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла. К. А. Федин</p>	<p>Точность – такое качество речи, которое требует от говорящего / пишущего соответствия фактов действительности и соответствия слов, употребляемых автором, их значениям, а также соблюдения грамматических норм.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>

4	<p>Сходство между наклонением условным и повелительным состоит в том, что оба они... выражают не действительное событие, а идеальное, то есть представляемое существующим только в мысли говорящего.</p> <p><i>А. А. Потебня</i></p>	<p>Один и тот же глагол можно употребить в форме изъявительного, условного и повелительного наклонения. Глагол в изъявительном наклонении обозначает действие, которое происходило, происходит или будут происходить. Глагол в форме условного наклонения обозначает действие, которое может произойти только при определённых условиях, а также может выражать пожелание, чтобы действие совершилось. Глагол в форме повелительного наклонения обозначает действие, к которому говорящий побуждает своего собеседника. Побуждение может быть в форме приказа, пожелания, просьбы, совета. Таким образом, условное и повелительное наклонения глаголов обозначают действия, предполагаемые в реальности.</p>	<p>Употребление глаголов в условном и повелительном наклонениях.</p>
5	<p>Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются.</p> <p><i>М. Е. Салтыков-Щедрин</i></p>	<p>Язык – это способ осуществления мышления. Он состоит из слов, обозначающих различные предметы и процессы, а также из правил, позволяющих строить из этих слов предложения. Именно предложения, построенные по законам грамматики и оформленные на письме с соблюдением пунктуационных правил, являются средством выражения мысли.</p>	<p>Лексическое и синтаксическое явления, обоснование пунктограммы.</p>
6	<p>Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев. <i>Литературная энциклопедия</i></p>	<p>Во время диалога происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Тема общения характеризует литературный персонаж с той или иной стороны (общекультурной, социальной, профессиональной и т. п.). При воспроизведении разговора писатель воссоздаёт типические особенности речи говорящих: подбор особых для каждого действующего лица слов и выражений, ясность или запутанность построения фраз, характер произнесения (вопросы, восклицания, спокойное повествование и т.д.) – всё это также является средством характеристики персонажей.</p>	<p>Содержание и структура реплик участников диалога.</p>

7	<p>Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. К. Г. Паустовский</p>	<p>Предметы, образы, чувства и мысли передаются с помощью слова. Для точного выражения используются экспрессивная и оценочная лексика, слова различных лексических групп (синонимы, антонимы, архаизмы и др.), стилистически окрашенная лексика, фразеологизмы, тропы и фигуры речи.</p>	<p>Лексические явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>
8	<p>К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы? Б. Н. Головин</p>	<p>Языковые единицы: фонема (звук), морфема, слово, словосочетание и предложение. Удачно отобранные автором, они позволяют ему выразить в тексте свои мысли и чувства.</p>	<p>Использование языковых единиц.</p>
9	<p>Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете. Л. В. Успенский</p>	<p>В языке всё взаимосвязано: слова имеют лексическое значение, но если они употреблены не по грамматическим законам, то представляют собой набор слов. Только будучи организованными грамматически, они становятся предложением и приобретают смысловую и интонационную законченность.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>

10	<p>Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных. <i>И. А. Гончаров</i></p>	<p>В речи человека находит своё выражение его индивидуальный жизненный опыт, его культура, его психология. Манера речи, отдельные слова и выражения помогают понять характер говорящего / пишущего.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>
11	<p>Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов. <i>А. А. Зеленецкий</i></p>	<p>Эпитет – образная характеристика какого-либо лица, явления или предмета посредством метафорического слова (чаще прилагательного). Эпитеты могут усиливать, подчеркивать какие-либо характерные признаки предметов, уточнять отличительные признаки предмета (форму, цвет, величину, качество), передавать отношение автора к изображаемому, выражать авторскую оценку и авторское восприятие явления.</p>	<p>Использование эпитетов.</p>
12	<p>Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань. <i>М. Н. Кожина</i></p>	<p>Труд читателя заключается в общении с писателем, при котором художественный текст становится понятным во всей своей многогранности. Речевая ткань (слова и грамматический строй) произведения помогает читающему понять сложный лабиринт мыслей, переживаний, оценок автора, проникнуть в мир образов его героев.</p>	<p>Лексические явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>

13	<p>Обладея и лексическим, и грамматическим значением, слово способно объединяться с другими словами, включаться в предложение. <i>И. И. Постникова</i></p>	<p>Каждое самостоятельное слово обладает лексическим и грамматическим значениями. Благодаря им слова объединяются в словосочетания и включаются в предложения, с помощью которых оформляется мысль говорящего (пишущего).</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>
14	<p>Местоименные слова – слова вторичные, слова-заместители. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений «обесценено». <i>А. А. Реформатский</i></p>	<p>Наряду со словами, обозначающими определённые предметы или их свойства, качество, количество, есть слова, которые лишь указывают на эти предметы или их признаки. Такие слова называются местоименными (местоимениями). Основная их функция – быть заместителями имени, т. е. заменять в речи непосредственные обозначения понятия, очевидного из контекста высказывания. Местоимения помогают объединять предложения в связный текст, избегать повторений одних и тех же слов.</p>	<p>Использование местоимений в тексте.</p>
15	<p>Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис. <i>А. А. Реформатский</i></p>	<p>Функция общения заключается во взаимном обмене высказываниями членов языкового коллектива. Высказывание как единица сообщения обладает смысловой целостностью и строится в соответствии с синтаксическими нормами.</p>	<p>Содержание и структура предложений (члены предложения, обращения, вводные слова и конструкции, виды придаточных предложений, предложения с чужой речью и др.).</p>

16	<p>Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый «характер». <i>С. И. Львова</i></p>	<p>Знаки препинания помогают пишущему точно и ясно выразить мысли и чувства, а читающему – понять их. В системе письма каждый знак выполняет определённую функцию (знаки выделяющие и отделяющие). Назначение знаков препинания – указывать на смысловое членение речи, а также содействовать выявлению её синтаксического строения и ритмомелодики.</p>	<p>Функции знаков препинания.</p>
17	<p>Автор идёт от мысли к словам, а читатель – от слов к мысли. <i>Н. Шамфор</i></p>	<p>Всякая мысль связана с её языковым выражением, делающим возможным существование мысли. Писатель при помощи точно подобранных слов, связанных грамматически, передаёт свои мысли, чувства и эмоции, представления о жизни. Воспринимая написанное, читатель понимает коммуникативный и эстетический замысел автора.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>
18	<p>Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлечь особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление. <i>А. И. Горшков</i></p>	<p>Выразительно-изобразительные качества речи сообщаются ей лексическими, словообразовательными и грамматическими средствами, тропами и фигурами речи, интонационно-синтаксической организацией предложений.</p>	<p>Изобразительно-выразительные средства языка.</p>

19	<p>Устная фраза, перенесённая на бумагу, всегда подвергается некоторой обработке, хотя бы по части синтаксиса. <i>Б. В. Шергин</i></p>	<p>Письменная речь – это речь зафиксированная, графически оформленная, написанная или напечатанная. Для передачи особенностей устной речи на письме автор использует различные языковые средства и знаки препинания. Средства письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звучание слов передаётся с помощью букв, - интонация автора передаётся с помощью знаков препинания, - абзацный отступ, который помогает регулировать читательское восприятие, - различные шрифты и выделения, чтобы обратить внимание читателя на определённую часть текста. 	<p>Функции знаков препинания (многоточия, вопросительного и восклицательного знаков).</p>
20	<p>Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании. <i>И. И. Постникова</i></p>	<p>Соединение двух и более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически, называется словосочетанием. Связь между словами выражается окончаниями зависимых слов, предлогами, союзами, интонацией. Способы подчинительной связи: согласование, управление и примыкание.</p>	<p>Способы связи слов и их выражение в словосочетаниях.</p>
21	<p>Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя. <i>Георг фон Габеленц</i></p>	<p>Мысль выражается средствами языка в речи во всем ее составе, в том числе и в ее структуре. Благодаря языку человек может передать, что он думает, о чем он думает, как относится к тому, о чем думает. Путем передачи речи человек характеризует себя с разных сторон.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>

<p>2 2</p> <p>Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. <i>Д. С. Лихачёв</i></p>	<p>Язык является орудием выражения мыслей и чувств и служит важнейшим средством общения людей. Он образует органическое единство с мышлением, поэтому может свидетельствовать об умственном развитии, моральном облике и характере человека.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>
<p>2 3</p> <p>Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано. <i>Е. В. Джанджакова</i></p>	<p>При работе над текстом писатель пользуется большим арсеналом средств: лексическими, словообразовательными и грамматическими, тропами и фигурами речи. Для восприятия текста важно не только его содержание (что сказано), но и разнообразие способов передачи мысли на письме (как сказано).</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>
<p>2 4</p> <p>Художник мыслит образами, он рисует, показывает, изображает. В этом и заключается специфика языка художественной литературы. <i>Г. Я. Солганик</i></p>	<p>Притягательная сила художественного слова – в его образности, носителем которой является речь (словесное выражение). Образы будят у читателей яркие представления о прочитанном. Художественный образ создаётся автором с помощью лексических явлений и изобразительно-выразительных средств.</p>	<p>Лексические явления, изобразительно-выразительные средства</p>

25	<p>Правила синтаксиса определяют логические отношения между словами, а состав лексикона соответствует знаниям народа, свидетельствует о его образе жизни. <i>Н.Г. Чернышевский</i></p>	<p>Жизнь общества отражается в словах. Они живые свидетели исторических событий, развития науки, техники, культуры, изменений в быту. Но для выражения мысли недостаточно только отбора лексического материала, необходимо установление логической связи между словами при построении предложений.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>
26	<p>Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах. <i>И. Н. Горелов</i></p>	<p>Язык включает в себе возможности художественного, эстетически осмысленного и направленного употребления. В художественном произведении удачно и точно подобранные слова, связанные грамматически, под пером писателя-мастера позволяют ему образно передать разнообразные оттенки мыслей и чувств.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>
27	<p>Я понял, что человек может знать великое множество слов, может совершенно правильно писать их и так же правильно сочетать их в предложении. Всему этому учит нас грамматика. <i>М.Исаковский</i></p>	<p>Словарный запас человека свидетельствует, насколько богата его речь. Грамотность включает в себя знание грамматических правил и применение их на практике – в устной и письменной речи. Разделами грамматики являются морфология, изучающая формы слов и их грамматические функции, и синтаксис, изучающий способы соединения слов в словосочетания и предложения. На основе грамматики разработаны орфография и пунктуация.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, обоснование орфограммы.</p>

28	<p>Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи – единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение... И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу. <i>М. В. Панов</i></p>	<p>Язык – это не нагромождение звуков, слов, правил, а упорядоченная система языковых единиц. Каждая из них имеет разное назначение, строение, сочетаемость и место в системе языка. Язык дает нам возможность понять друг друга, являясь одной из сил, которые обеспечивают существование и развитие человеческого общества.</p>	<p>Употребление языковых единиц</p>
29	<p>Русский язык... богат глаголами и существительными, разнообразен формами, выражающими оттенки чувств и мыслей. <i>Л. Н. Толстой</i></p>	<p>Человека окружают предметы, для называния которых в языке есть специальные слова – существительные. Сообщения о действиях характеризуют предметы с помощью глаголов. Употреблённые в нужной форме, эти части речи способны связываться в словосочетания и участвовать в создании предложений для передачи мыслей и чувств пишущего / говорящего.</p>	<p>Употребление форм имени существительного и глагола.</p>
30	<p>Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают. <i>Г. В. Степанов</i></p>	<p>Лексическое значение слова помогает понять смысл высказывания, а грамматика позволяет связать между собою слова в предложении, чтобы выразить мысль.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>

3 1	<p>Язык – это то, благодаря чему, с помощью чего мы выражаем себя и вещи. <i>Поль Рикёр</i></p>	<p>Язык - универсальный материал, который используется людьми при объяснении мира. Для этого употребляются слова, обозначающие различные предметы, признаки, действия, а также применяются правила, позволяющих строить из этих слов предложения. Именно предложения являются средством выражения мысли.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>
3 2	<p>Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства. <i>Из учебника русского языка</i></p>	<p>В словарном составе современного русского языка существуют обороты речи, которые воспроизводятся в качестве готовых, сложившихся единиц. Это фразеологизмы. Образный, метафорический характер фразеологических единиц позволяет широко использовать их в неизменном виде как одно из важнейших средств для создания экспрессивности, выразительности текста.</p>	<p>Употребление фразеологизмов в тексте.</p>
3 3	<p>Язык – это то, что человек знает. Речь – это то, что человек умеет. <i>А. А. Мирошниченко</i></p>	<p>Язык – это система правил, законов. Изучая эти законы, усваивая правила, мы овладеваем теми нормами, которые существуют в языке. Речь – применение этих правил на практике, когда человек говорит, пишет, читает на данном языке или слушает и понимает носителя языка. То есть язык – это теория, а речь – применение теории на практике.</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>

34	<p>Некоторые учёные даже предлагают выделить два языка – устный и письменный, настолько большие различия существуют между устной и письменной речью. <i>А. А. Мирошниченко</i></p>	<p>Устная речь – звучащая, произносимая, неподготовленная. Для неё характерны повтор мысли и слов, прерывистость и непоследовательность изложения, простые и неполные предложения, разговорные и просторечные слова и выражения. При восприятии устной речи для адресата важны интонация, темп и тембр голоса, жесты, мимика говорящего. Письменная речь – написанная, отредактированная. Для неё характерны нормированность (т. е. соблюдение грамматических правил и речевых норм), книжные слова, сложные развернутые предложения, часто с осложнёнными оборотами (обособленными членами, вводными словами и др.).</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления.</p>
35	<p>Русский язык... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. <i>В. Г. Короленко</i></p>	<p>Язык позволяет выражать самые разные мысли, описывать чувства и переживания людей. Главнейшее требование к тексту – использование таких средств, которые с максимальной полнотой и эффективностью выполняют поставленную автором задачу эмоционального воздействия на читателя</p>	<p>Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка.</p>
36	<p>Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста. <i>Н. С. Валгина</i></p>	<p>Абзац - это часть текста между двумя отступами, или красными строками. Функции абзаца в диалогической и монологической речи различны: в диалоге абзац служит для разграничения реплик разных лиц, т.е. выполняет чисто формальную роль; в монологической речи - для выделения композиционно значимых частей текста (как с точки зрения логико-смысловой, так и эмоционально-экспрессивной). Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста и его стилистической окрашенностью, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста.</p>	<p>Функции абзаца.</p>