

Комплексное занятие , как средство эффективного развития эмоционально – творческих способностей ребенка

Музыкальный руководитель
Ефименко Светлана Владимировна

г. Гусев
2016г.

"Обучить творческому акту нельзя, но это не значит, что нельзя содействовать его образованию, появлению, развитию и совершенствованию".

(Л.С. Выгодский)

- Организация учебно-воспитательного процесса в современных инновационных условиях требует от педагога совершенствования практической деятельности путем поиска новых ценностных приоритетов в определении содержания, форм и методов организации познавательной деятельности детей.

Одним из направлений методического обновления дошкольного образования есть конструирование и проведение интегрированных и комплексных занятий на основе интеграции учебного материала из нескольких сфер жизнедеятельности детей вокруг одной темы или понятия.

- «Словарь иностранных слов»:
- комплекс-совокупность предметов или явлений, составляющих одно целое;

интеграция- восстановление, восполнение, объединение в целое каких либо частей.

- ▣ Исследовательница дошкольного детства Н. Гавриш в своей книге «Современное занятие» приводит детальный анализ процесса интеграции, категориальных, смысловых, структурных свойств современного занятия.
- ▣ Она выделяет такие типы занятий по направленности содержания:
- ▣ *однонаправленные* – предметные
- ▣ *разнонаправленные* – интегрированные и комплексные занятия [1, с. 22].

Следовательно, комплексное и интегрированное занятия являются ***разнонаправленными***.

•

Сходство и отличие

- • В определении
- • В целях
- • Смене видов деятельности
- • Учет возрастных особенностей

Цель интегрированных и комплексных занятий:

- разностороннее изучение объекта (предмета или явления),
- осмысленное восприятие окружающего мира, приведение сформированных знаний в соответствующую систему,
- побуждение фантазии, творчества и интереса, поддержание положительно-эмоционального настроения.

Основными задачами на таких занятиях являются:

- всестороннее развитие ребенка,
- формирования целостного представления о конкретном предмете на основе интеграции разных понятий ,
- вовлечением детей в разные виды деятельности.

Общие рекомендации

- · выделить в программе из каждой дисциплины (сферы жизнедеятельности) подобные темы или темы, которые имеют общие аспекты;
- · выявить связи между подобными элементами знаний;
- · изменить последовательность изучения темы, если в этом есть необходимость;
- · учесть специфические задания в процессе изучения темы для каждой из дисциплин;
- · планируя занятие, сформулировать основную цель и задание;
- · смоделировать занятие (анализ, отбор, проверка) содержания занятия, наполнить его материалом, который отвечает цели занятия;
- · выявить оптимальную нагрузку детей (умственная, физическая, речевая деятельности и др.).

- ▢ В комплексных занятиях прослеживается именно совокупность предметов и явлений в воспитательно- образовательной работе с дошкольниками, сочетание материала(поэтического, музыкального, игрового, познавательного) к одной теме. При этом один вид деятельности доминирует, а другие его дополняют и создают эмоциональный настрой, такой подход, по утверждению Т.Казаковой способствует ещё и проявлению творчества со стороны детей.

 - ▢ Комплексное занятие проводится на знакомом материале,
 - ▢ решает несколько задач,
 - ▢ проводится эпизодично.

 - ▢ Комплексное занятие предусматривает эпизодическое включение в него вопросов и заданий из разных дисциплин, из разных видов деятельности. Это способствует углубленному восприятию и осмыслению конкретного понятия.

 - ▢ В комплексном занятии одна деятельность сменяет другую, и этот переход ощутим:
 - ▢ порисовали,
 - ▢ теперь поиграем,
 - ▢ потом послушайте сказку.
- Комплексное занятие напоминает многослойный пирог, в котором каждый из прослоек остается «отделенным»
- ▢ Например, в конце осеннего периода , подводя итоги наблюдений за природой в разные месяцы, проводим комплексное занятие. Дети поют песни, читают стихи, танцуют, играют и вся их исполнительская деятельность посвящена одному времени года- осени.
 - ▢ Темы занятий- «Весеннее солнышко»- мл. группа, «Звуки и краски весны»- средняя группа,
 - ▢ « Весенняя радость», «Мама», -ст. группа.
 - ▢ «Сказочная птица», «Масленка»-подготовительная группа, «В гости к солнышку»-ясли

- Сочетание нескольких видов деятельности дает ребёнку возможность воплотить свой творческий замысел наиболее ярко, красочно и главное индивидуально.
- Музыка, сочетаясь с другими видами искусства живописью, художественной литературой, углубляет понимание их художественного образа, эмоционально обогащает их восприятие.
- В то же время средства изобразительного искусства открывают детям широкие возможности, для того, чтобы выразить в линиях, красках, оттенках чувствование ритма, настроения, душевного состояния, вызванного музыкальным произведением.
- Развивая воображение детей в одном виде творчества -музыке, необходимо дать возможность каждому ребёнку восприятие звуков выразить в красках, в рисунках в движении.

Интегрированные занятия

это занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле занятия через взаимное проникновение и обогащение [Н. Гавриш / 1, с. 22].

Требования к структуре занятий

- чёткость, компактность материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь материала разделов программы;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия;
- большая информативная ёмкость материала;
- систематичность и доступность изложения материала;
- соблюдения временных рамок занятия

темы интегрированных занятий

Одиночные понятия - названия определенных животных, растений, природных явлений, предметов быта, праздников, профессий («Капустные посиделки», «В музее музыкальных инструментов»...)

Обобщенные понятия (в состав входит определенная система объектов):

-лес: совокупность животных, растений, отдых;

-море: совокупность животных, растений, транспорт, развлечения;

-магазин: товары, продавцы, покупатели, цена, деньги;

(«Зимние узоры», «Осень- русская краса», «Музыка и настроение», «В стране веселых и грустных человечков»..)

Пример комплексного и интегрированного занятий по одной теме.

□ Комплексное занятие

- «Приключение Цыпленка в лесу»
- Детям можно предложить такие задания с разными видами деятельности:
 - · познавательная – беседа Цыпленка с Буратино на актуализацию знаний о правилах поведения в лесу;
 - · физическая – физкультминутка или подвижная игра "Кто быстрее?";
 - · музыкальная – исполнение песенки про ручеёк, имитация звуков лесной природы, игра «Угадай, кто сказал?»;
 - · счетная деятельность "Чего в лесу больше?" и т.п.

□ Интегрированное занятие на тему «Цыпленок»

□ Задания:

- · беседа на актуализацию знаний о персонаже занятия или игра «Угадай кто я?» (работа с карточками, на которых изображены различные свойства: цвет, фактура, среда обитания, размер и т.п.);
- · составление рассказа «Почему цыпленок пищит?» (можно использовать картинку)
- · выполнение заданий типа «Что было – что есть – что будет?» (на установление логической последовательности событий - необходимые условия для появления цыпленка (инкубатор));
- · дидактическая игра «Кто с кем дружит?» или «Рассели животных» (домашние и дикие животные, птицы)
- · решение простых арифметических и логических задач («Цыпленок съедает в день пол стакана пшена. Сколько стаканов нужно цыпленку на 2 дня?» и п.т.)
- · конструирование из геометрических фигур (учет формы, величины, составление элементов из отдельных частей) – это задание может сочетать художественную, познавательную и речевую деятельности детей
- · доказательство утверждения «цыпленок не умеет плавать» (рассмотрение особенности строения).

Отличие интегрированного занятия от комплексного

□ В комплексном занятии

- - одна деятельность сменяет другую /рядом положенные деятельности / и этот переход ощутим. (Порисовали, теперь поиграем, а потом послушайте сказку). Комплексное занятие напоминает „многослойный пирог, в котором каждый из прослоек остается отделенным”
- - один вид деятельности доминирует, а другие его дополняют
- - каждое из заданий связано с общей темой, но выполняет свою специфическую цель в соответствии с видом деятельности: физическая - развивать скорость, выносливость и др., художественная - передавать образ разными средствами искусства и т.п.
- - выполняя задания, знания детей по теме не систематизируются и скорее всего не расширяются.
- Цыпленок будет просто основным персонажем

□ В интегрированном занятии

- - очень сложно разделить отделить один вид деятельности от другого, разделить задание по видам деятельности. Объединение происходит с проникновением элементов одной деятельности в другую, переплетение деятельности
- - в заданиях сложно определить, какая цель является основной, поскольку они равны,
- - в заданиях цели носят интегрированный характер, позволяют рассмотреть основное понятие (тему) с разных сторон, раскрыть основные свойства и особенности объекта
- - выполняя все задания, дети систематизируют свои знания по теме, узнают что-то новое.
- Цыпленок будет ключевой фигурой на занятии, главной целью

Интегрированное

- это занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле занятия **через взаимное проникновение и обогащение**

Комплексные

- является занятие, направленное на разностороннее раскрытие сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые **последовательно меняют друг друга**

Интеллектуальная карта- «Музыка и настроение»

интегрированное занятие в средней группе

- Музыка и настроение
 - Музыкально- ритмические движения
 - «Веселый танец «
 - В.Семенова
- Слушание
 - «Котик заболел»
 - А.Гречанинов
- Игровое творчество-
 - «Котенок играет»
 - Т.Ломовой
- Пение
 - «Кошка и котенок М.Красева;.
 - »Тише, мыши2 Е.Попляновой
- Игра с клубками

Комплексное занятие- «Что нам нравится зимой»- в старшей группе

- Чтение стихов
- Пение песен
- Слушание музыки

- Танцевальное творчество

Общие рекомендации:

- Планируя в своей работе проведение интегрированных и комплексных занятий, следует помнить, что такие занятия требуют особой подготовки как детей, так и воспитателя.
- Соответственно, ежедневное проведение таких занятий является колоссальной нагрузкой, прежде всего на воспитателя.
- При подготовке интегрированного и комплексного занятий необходимо знать основные требования к планированию и организации их проведения : выделить в программе из каждой дисциплины (сферы - жизнедеятельности) подобные темы или темы, которые имеют общие аспекты;
- выявить связи между подобными элементами знаний;
- изменить последовательность изучения темы, если в этом есть необходимость;
- учесть специфические задания в процессе изучения темы - для каждой из дисциплин;
- планируя занятие, сформулировать основную цель и задание; смоделировать занятие (анализ, отбор, проверка) - содержания занятия, наполнить его материалом, который отвечает цели занятия;
- выявить оптимальную нагрузку детей (умственная, - физическая, речевая деятельности и др.).

- И так, музыкальный руководитель, воспитатель по изобразительности, воспитатель на группе, вот три звена, через которые может пройти любая изучаемая тема. А все вместе мы решаем основные задачи:
- Нравственно-эстетические (любовь к семье, к национальной культуре, к природе и.т.д.)
- Интеллектуально-творческие (приучать детей постоянно думать, мыслить, находить различные варианты ответов, поступков и.т.д.)
- Технические (развитие ручной умелости, исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах, овладение средствами выразительности, как в музыкальном, так и в изобразительном направлении)
- Чтобы решать эти задачи, в группах создана развивающая среда, в которой дети могут свободно действовать с красками, образовывать новые цвета и оттенки, путём их смешивания, с пластилином, экспериментировать с музыкальными инструментами.
- Развивающая среда ориентирована на пройденный материал и возрастные возможности детей ведь ни один вид деятельности детей не может развиваться вне предметной среды.
- "Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой особенно успешно они произрастают". (Г. Нейгауз)

«Кукла – масленка»





**«Звуки и краски весны»-
средняя группа**





Путешествие в страну «Повторндия»

