

Композиционное равновесие

В. А. Серова «Девочка с персиками. Целостность — внутреннее единство композиции. В совершенной композиции все настолько уместно, что нельзя убрать ни одну деталь без ущерба для всей композиции. Все части находятся во взаимной связи и соподчинении, чувствуется, что ничего не хочется добавить или изменить, все связи точны и содержательны.





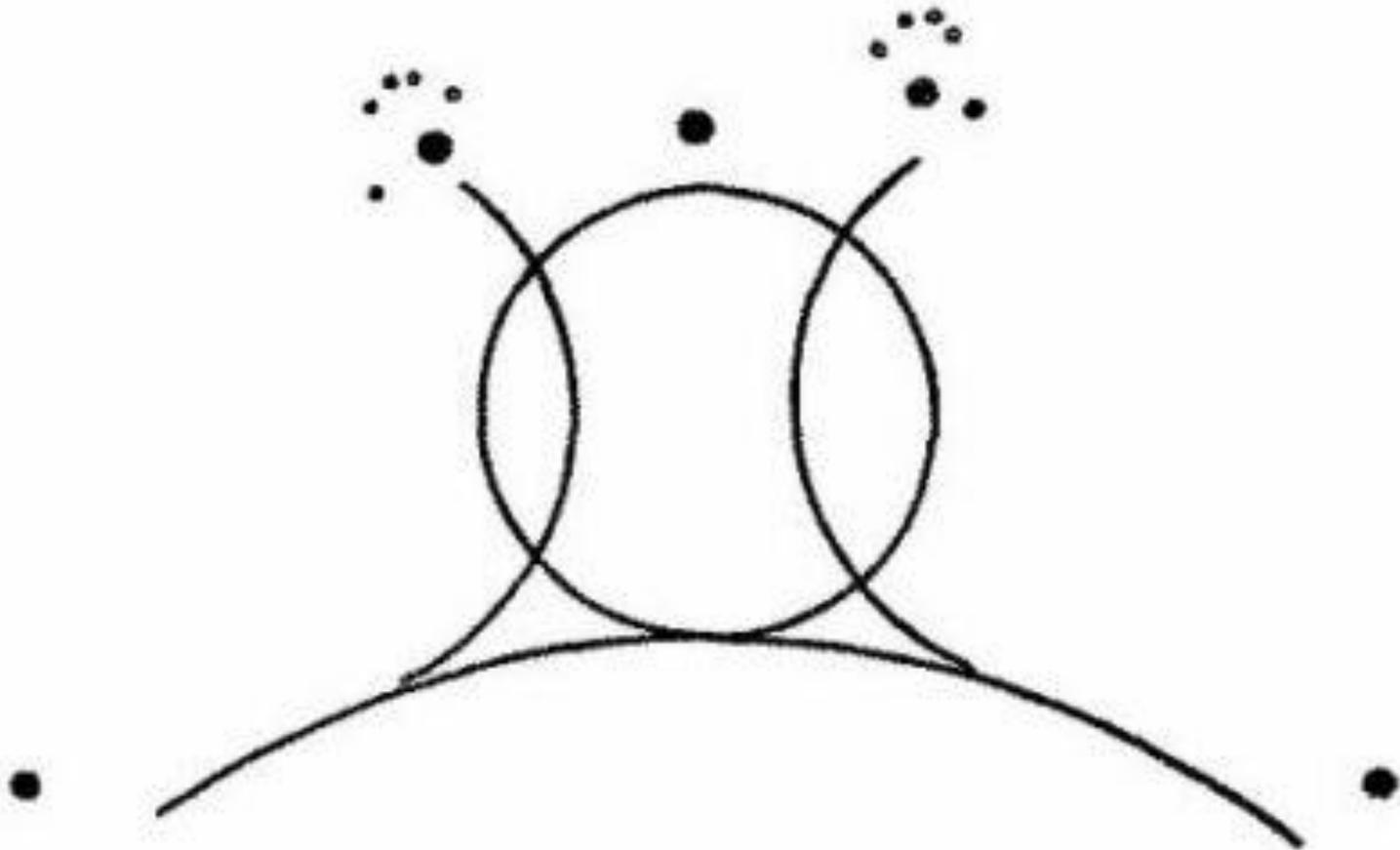
...Здесь невозможно установить границы, царство точки беспредельно



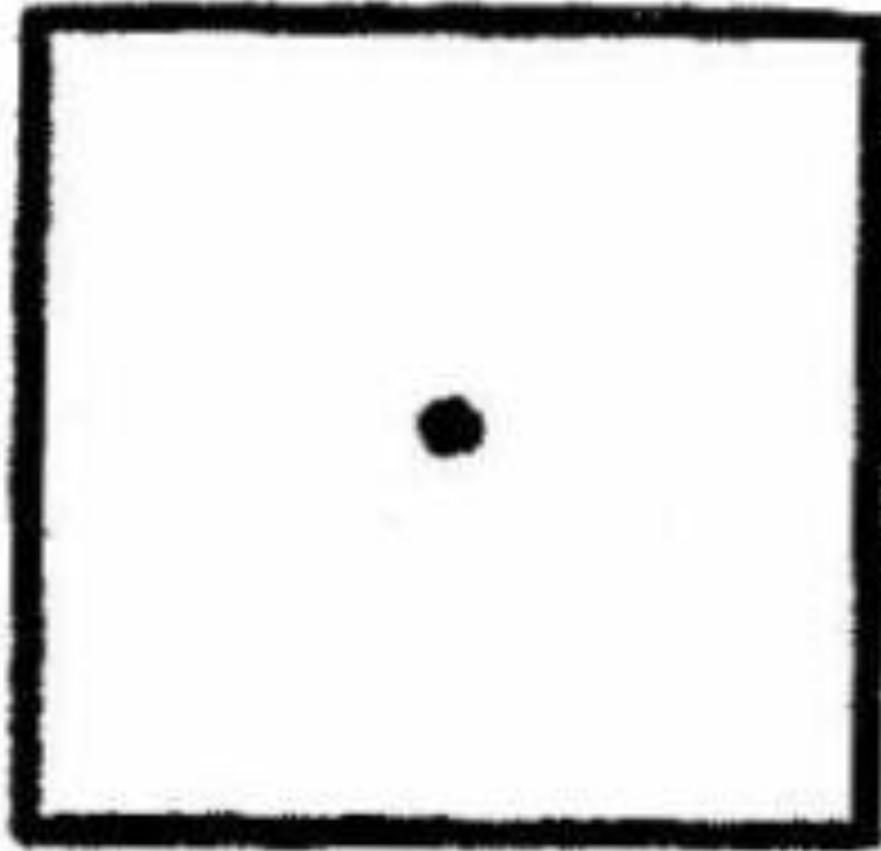
Прыжок танцовщицы



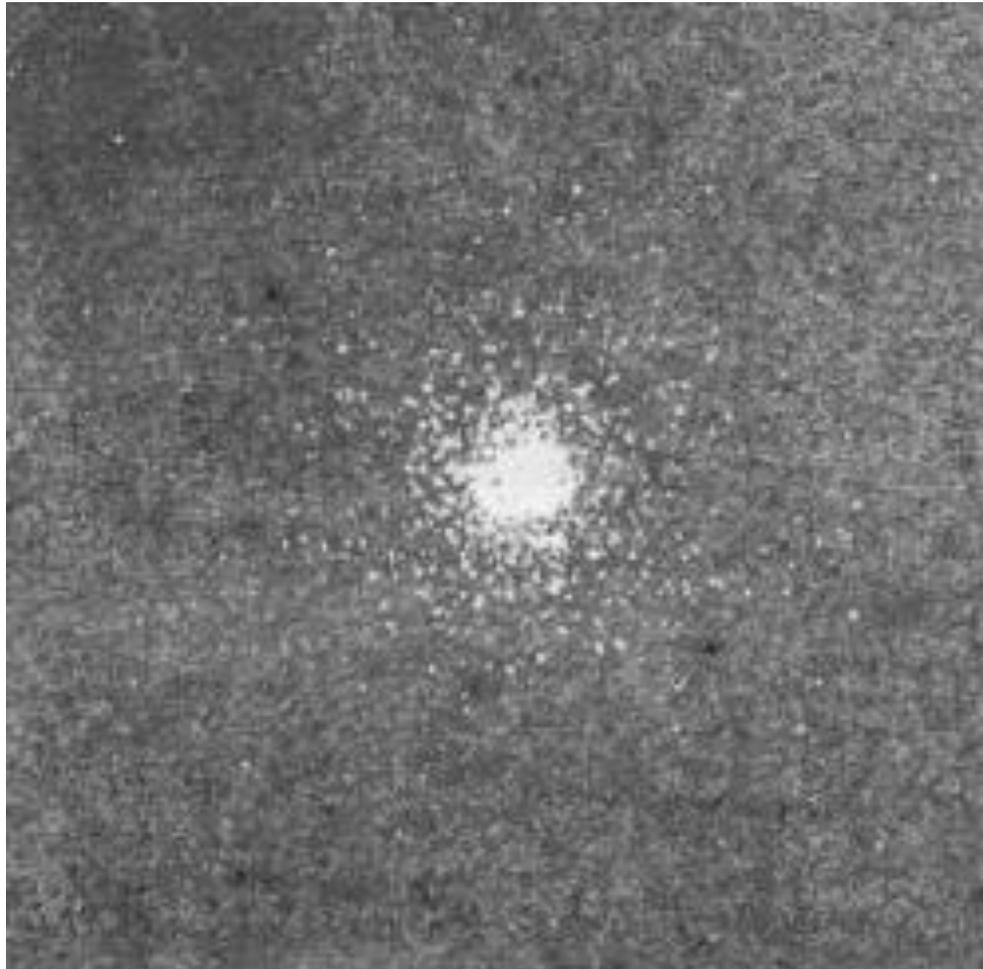
Графическая схема прыжка



...достаточно ли одной точки для
произведения искусства?



Скопление звезд в Геркулесе



...То, что могло бы считаться точкой на совершенно пустом фоне, становится плоскостью, если рядом с ней на основной плоскости появляется очень тонкая линия
(Кандинский)

