



КОМПОЗИЦИЯ



КОМПОЗИЦИЯ -

- (лат. compositio — *составление, связывание, сложение, соединение*) — *составление целого из частей.*
- **Композиция из цветов** — флористическая техника компоновки цветов.



НЕ МОЖЕТ ЯВЛЯТЬСЯ КОМПОЗИЦИЕЙ:

- Хаотическое (беспорядочное) нагромождение предметов;
- Однородное, однозначное, элементарное содержание.

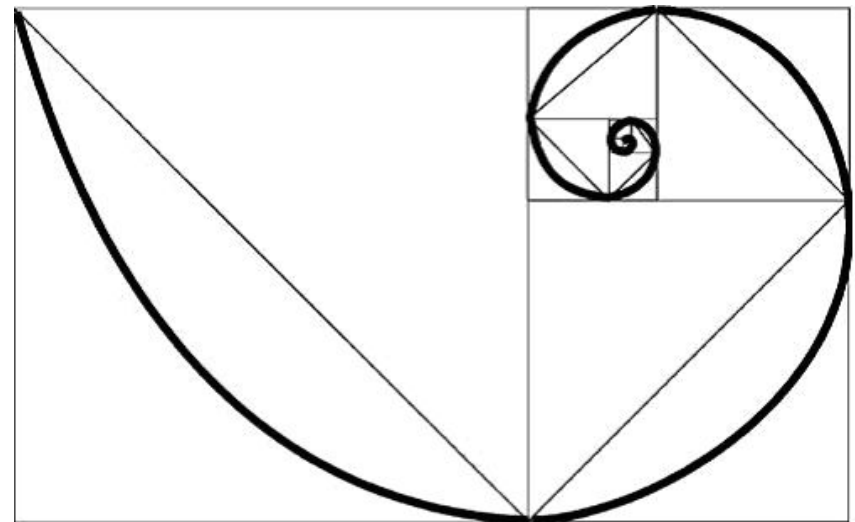


ПРИНЦИПЫ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ

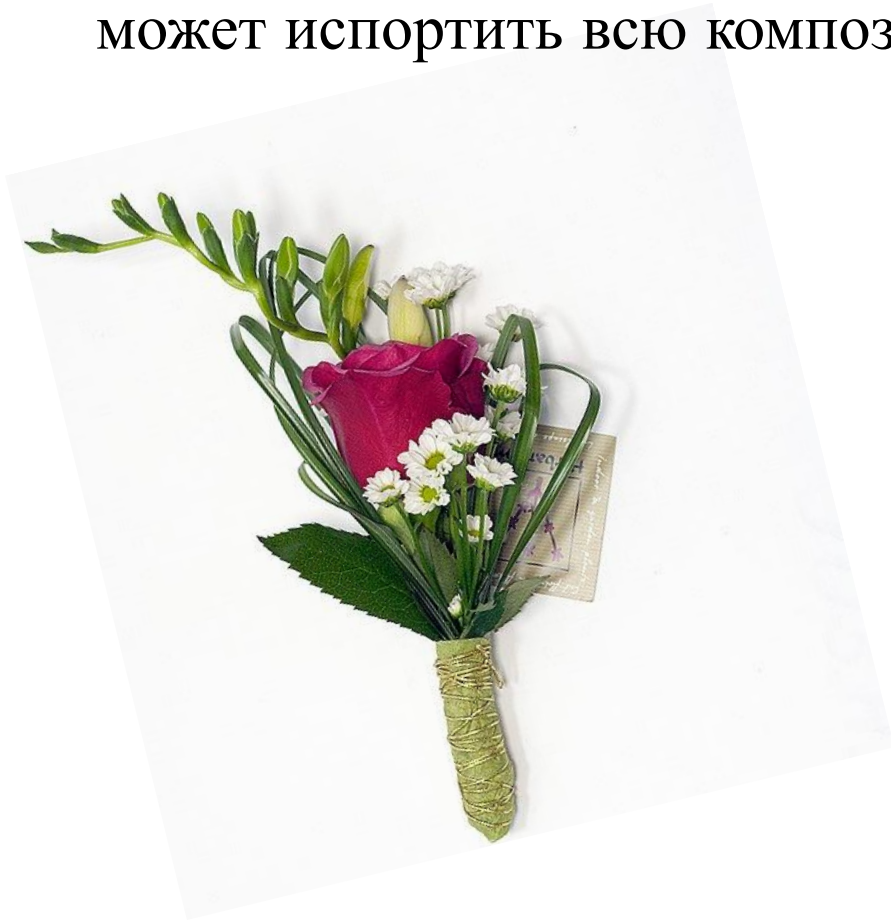
- **Замысел, конструкция** - основной план аранжировки, на основе которого она создается. Конструкция имеет три параметра: высоту, ширину и глубину. Флорист вначале мысленно ее представляет в **готовом виде** и только после этого приступает к работе.

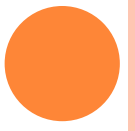


- **Пропорция** - это соотношение размера растений и сосуда, пропорция между цветами, листьями, вазой, соотношение размера готовой композиции и помещения, витрины, где она будет стоять. Соблюдение пропорций означает, что в целом композиция производит приятное впечатление - композиция выглядит соразмерной.



- **Фокусная точка или акцент** - центр внимания композиции, такое место, куда притягивается взгляд. Это могут быть более крупные цветы или группа мелких цветов, расположенных у краев вазы. Фокусная точка не должна быть большой, иначе она может испортить всю композицию.





- **Ритм** - это движения в композиции, которое можно достигнуть чередованием формы и цвета, сменой размеров цветов. Без ритма аранжировка выглядит однообразной и статичной.





- **Уравновешенность или сбалансированность** - имеет важное значение, несбалансированная ассиметричная композиция может опрокинуться. Визуальная сбалансированность, это не много другое, чем **физическое** равновесие, и заключается в требовании, чтобы композиция выглядела устойчивой, даже если она ассиметрична.



Пример приемов сбалансированности:

- темные цветы более тяжелые, чем светлые;

- круглые более тяжелые, чем трубчатые.





- **Гармония** - это эстетическое качество композиции, эстетическая ценность, при которой все части аранжировки, их форма и цвет дополняют друг друга.





□ **Цвет** - один из основных элементов правильно составленной композиции.

* **Теплые** цвета оживляют композицию.

Важное свойство теплых цветов – зрительно приближать окрашенные в них цветы.

* **Холодные** цвета успокаивают.

Важное свойство холодных цветов – зрительно отдалять окрашенные в них цветы.





- **Цветовой круг** как один из основных инструментов создания идеального **цветового сочетания** для создания композиции.

