

Композиция. Ритм.



Настроение
через ритм.

twinkl.ru



Ритм в искусстве появился с очень древних форм.



- И всегда служил художнику, чтобы передать глубже суть картины.



- Ритм могут создавать тяжелые неживые предметы
- А могут воздушные и очень подвижные





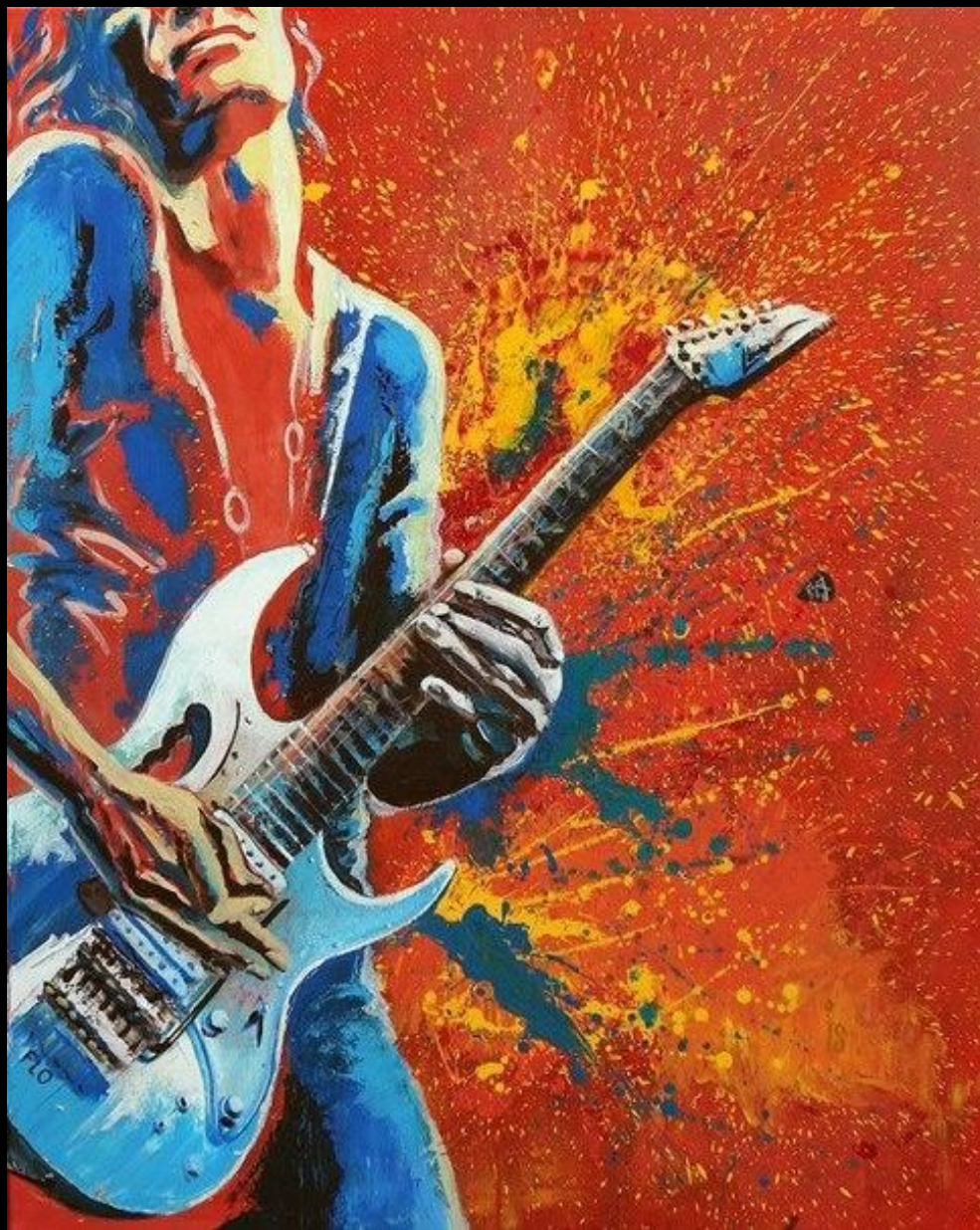
- Ритм может передавать состояние покоя или движения.



- Вызывать состояние тревоги или праздника.



- Подчеркивать исторические события.



- Отобразить музыку.





- Подчеркивать будничность и одинаковость.



Тинторетто. «Тайная вечеря»



К. Брюллов. «Последний день Помпеи»

- Через повторяющиеся силуэты создают особое напряжение в картине.
- Давайте мысленно попробуем убрать несколько фигур. Потеряют ли работы свою целостность.



«Оплакивание Христа»



«Свадебное шествие Марии»

- Для каких целей на этих картинах художники создавали ритм?