

*Компьютерная презентация практических
достижений профессиональной
деятельности (личного вклада в развитие
образования)*

*Музыкальный руководитель
муниципального бюджетного
образовательного учреждения*

Детский сад №7 г.Лысково

Нижегородской области

Нагорнова Елена Викторовна

Стаж работы: 32 года

2020 год



**Музыкально-ритмические
движения как средство
развития музыкальных
способностей детей
дошкольного возраста**




Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования:

□ Научно-исследовательские

□ методические

□ Организационно-педагогические



- 
- *Анализ существующих подходов к проблеме развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста*
 - *Анализ способов формирования музыкальных способностей через музыкально-ритмические движения*

Организация соответствия предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО

Разработка содержания образовательной деятельности музыкально-ритмических движений в дошкольном возрасте

- *Открытые показы*
- *Размещение материалов в сети Интернет*



*Актуальность личного вклада
педагога в развитие
дошкольников*

*Одна из самых актуальных проблем современного общества-
угроза оскудения личности, опасность потери
нравственных ориентиров*

*Необходимость развития музыкальных
способностей через музыкально-ритмические
движения*

***Теоретическое обоснование
личного вклада педагога в
развитие образования***



Н.А.Ветлугина



А.И.Буренина



Н.Л.Метлов



Б.М.
Теплов



О.Л.
Радынова



Цель и задачи педагогической деятельности

Цель: развитие музыкальных способностей посредством музыкально-ритмической деятельности

Обогащать музыкальный кругозор

Развивать чувство ритма, динамический и тембровый слух

Формировать умение исполнять танцевальные движения индивидуально и в ансамбле, развивать физические навыки, пластичность и слитность с музыкой

Воспитывать интерес к танцевальным движениям



***Ведущая педагогическая
идея***

***Ведущей педагогической идеей данного
опыта стали развитие музыкальных
способностей детей старшего
дошкольного возраста через музыкально-
ритмические движения***



*Деятельностный аспект личного
вклада педагога в развитие
образования*

направления

Работа с
детьми

Взаимодействие с
педагогами

Партнёрское взаимодействия с семьями

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центры музыкально-театрализованной деятельности



РАБОТА С ДЕТЬМИ

- ▣ ***Музыкальные занятия***
- ▣ ***Индивидуальная работа***
- ▣ ***Досуги***
- ▣ ***Групповая работа театрализованная деятельность***
- ▣ ***Выступления перед публикой***

- ▣ ***Выступления на сцене***
- ▣ ***Праздники***



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ

- ▣ *Взаимодействие с педагогами в коллективе*
- ▣ *Взаимодействия с педагогами на районном объединении музыкальных руководителей*



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

- Физкультурные досуги
- Информационные стенды
- Чаепитие
- Праздники и посиделки



ДИАПАЗОН ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И СТЕПЕНЬ ЕГО НОВИЗНЫ

- ▣ Разработаны и изготовлены нетрадиционные танцевальные атрибуты для развития музыкальных способностей дошкольников, применяемые на практике**
- ▣ (в танцах, коммуникативных играх, в театральной деятельности)**
- ▣ Разработаны консультации для родителей по танцам**
- ▣ Разработана презентация «Коммуникативные танцы на музыкальных занятиях»**

АТРИБУТЫ К ТАНЦАМ

- ▣ Куклы «Живая рука»
- ▣ Вееры – ромашка
- ▣ Полотна на палках
- ▣ Веелы-вееры
- ▣ Шляпы и.т.д.



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОСТИГНУТЫЕ ЭФФЕКТЫ

- ▣ Обогатился музыкальный кругозор дошкольников**
- ▣ Улучшилось чувство ритма, динамический и тембровый слух**
- ▣ Сформировалось умение выполнять движения: индивидуально, в паре, ансамбле**
- ▣ Развивалась координация движений, слитность с музыкой**
- ▣ Появился интерес к танцам и ритмике**

ТРАСЛИРУЕМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Уровень ДОУ

Выступление перед родителями на утренниках с танцами и ритмикой

**Мастер-класс для педагогов
«Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальных способностей дошкольников»**

Федеральный уровень

**Публикация на сайте НС Портал
«Пальчиковые музыкальные игры»
Коммуникативные танцы на
музыкальных занятиях»
«Развитие творческих способностей дошкольников через театральную деятельность»**

ЛИТЕРАТУРА

- ▣ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»2014г.
- ▣ РадыноваО.П. Музыкальные шедевры.Авторская программа и методические рекомендации.М.:ГНОМ и Д.-2000Г.
- ▣ А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»-программа по ритмической для детей дошкольного возраста
- ▣ М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-программа по музыкальному воспитанию от 2-7 лет.2017год.
- ▣ Периодическое издание «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»
- ▣ Интернет-ресурсы

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ