

**Компьютерная презентация практических  
достижений профессиональной  
деятельности (личного вклада в развитие  
образования)**

**Музыкальный руководитель  
муниципального бюджетного  
образовательного учреждения**

**Детский сад №7 г.Лысково**

**Нижегородской области**

**Нагорнова Елена Викторовна**

**Стаж работы: 32 года**

**2020 год**



**Музыкально-ритмические  
движения как средство  
развития музыкальных  
способностей детей  
дошкольного возраста**




*Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования:*

□ Научно-исследовательские

□ методические

□ Организационно-педагогические



- 
- *Анализ существующих подходов к проблеме развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста*
  - *Анализ способов формирования музыкальных способностей через музыкально-ритмические движения*

*Организация соответствия предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО*

*Разработка содержания образовательной деятельности музыкально-ритмических движений в дошкольном возрасте*

- *Открытые показы*
- *Размещение материалов в сети Интернет*



*Актуальность личного вклада  
педагога в развитие  
дошкольников*

*Одна из самых актуальных проблем современного общества-  
угроза оскудения личности, опасность потери  
нравственных ориентиров*

*Необходимость развития музыкальных  
способностей через музыкально-ритмические  
движения*

***Теоретическое обоснование  
личного вклада педагога в  
развитие образования***



Н.А.Ветлугина



А.И.Буренина



Н.Л.Метлов



Б.М.  
Теплов



О.Л.  
Радынова



# *Цель и задачи педагогической деятельности*

*Цель: развитие музыкальных способностей посредством музыкально-ритмической деятельности*

*Обогащать музыкальный кругозор*

*Развивать чувство ритма, динамический и тембровый слух*

*Формировать умение исполнять танцевальные движения индивидуально и в ансамбле, развивать физические навыки, пластичность и слитность с музыкой*

*Воспитывать интерес к танцевальным движениям*



***Ведущая педагогическая  
идея***

***Ведущей педагогической идеей данного опыта стали развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально-ритмические движения***





*Деятельностный аспект личного  
вклада педагога в развитие  
образования*

**направления**

Работа с  
детьми

Взаимодействие с  
педагогами

Партнёрские взаимодействия с семьями

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Центры музыкально-театрализованной деятельности**



# ***РАБОТА С ДЕТЬМИ***

- ▣ ***Музыкальные занятия***
- ▣ ***Индивидуальная работа***
- ▣ ***Досуги***
- ▣ ***Групповая работа театрализованная деятельность***
- ▣ ***Выступления перед публикой***
  
- ▣ ***Выступления на сцене***
- ▣ ***Праздники***



# **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ**

- ▣ *Взаимодействие с педагогами в коллективе*
- ▣ *Взаимодействия с педагогами на районном объединении музыкальных руководителей*



# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

- Физкультурные досуги
- Информационные стенды
- Чаепитие
- Праздники и посиделки



---

## **ДИАПАЗОН ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И СТЕПЕНЬ ЕГО НОВИЗНЫ**

- ▣ Разработаны и изготовлены нетрадиционные танцевальные атрибуты для развития музыкальных способностей дошкольников, применяемые на практике**
- ▣ (в танцах, коммуникативных играх, в театральной деятельности)**
- ▣ Разработаны консультации для родителей по танцам**
- ▣ Разработана презентация «Коммуникативные танцы на музыкальных занятиях»**

# АТРИБУТЫ К ТАНЦАМ

- ▣ Куклы «Живая рука»
- ▣ Вееры – ромашка
- ▣ Полотна на палках
- ▣ Веелы-вееры
- ▣ Шляпы и.т.д.



---

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОСТИГНУТЫЕ ЭФФЕКТЫ**

- ▣ Обогатился музыкальный кругозор дошкольников**
- ▣ Улучшилось чувство ритма, динамический и тембровый слух**
- ▣ Сформировалось умение выполнять движения: индивидуально, в паре, ансамбле**
- ▣ Развивалась координация движений, слитность с музыкой**
- ▣ Появился интерес к танцам и ритмике**



# **ТРАСЛИРУЕМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ**

---

## **Уровень ДОУ**

Выступление перед родителями на утренниках с танцами и ритмикой

Мастер-класс для педагогов  
«Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальных способностей дошкольников»

## **Федеральный уровень**

Публикация на сайте НС Портал  
«Пальчиковые музыкальные игры»  
Коммуникативные танцы на музыкальных занятиях»  
«Развитие творческих способностей дошкольников через театральную деятельность»

# **ЛИТЕРАТУРА**

---

- ▣ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»2014г.
- ▣ РадыноваО.П. Музыкальные шедевры.Авторская программа и методические рекомендации.М.:ГНОМ и Д.-2000Г.
- ▣ А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»-программа по ритмической для детей дошкольного возраста
- ▣ М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-программа по музыкальному воспитанию от 2-7 лет.2017год.
- ▣ Периодическое издание «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»
- ▣ Интернет-ресурсы

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**