



«Конная статуя»

Работу выполнили
Ученицы *10* класса

«А»

Булгакова Анна и
Казе Екатерина.

Конная статуя — памятник, изображающий чествуемую личность в качестве всадника. Подобные статуи, как правило, посвящаются властителям и полководцам. В стоящем положении изображаются чаще всего политики и деятели искусства, изредка их можно встретить и в сидящем положении. Конные статуи известны ещё с античной эпохи, наиболее древней из уцелевших является конная статуя Марка Аврелия в Риме. Самыми сложными в техническом плане считаются статуи, имеющие всего две точки опоры.



Статуя Марка Аврелия .

- Бронзовая древнеримская статуя, которая находится в Риме в Палаццо Нуово Капитолийских музеев. Была создана в 160—180-е года. Первоначально позолоченная конная статуя Марка Аврелия была установлена на склоне Капитолия напротив Римского форума. Это единственная конная статуя, уцелевшая с античности, поскольку в Средние века считалось, что изображает она императора Константина I Великого, которого христианская церковь канонизировала как «святого равноапостольного».



Статуя Гаттамелата.

- Перед базиликой Святого Антония на 8-метровом постаменте возвышается одна из самых известных конных статуй в мире — памятник венецианскому кондотьеру Эразму да Нарни по прозвищу Гаттамелата. Знаменитый флорентийский скульптор Донателло работал с 1443 по 1453 год над этим произведением, ставшим первой конной статуей из бронзы, отлитой в Европе с момента падения Западной Римской империи.



Витториано.

- Монумент в честь первого короля объединённой Италии Виктора Эммануила II. Витториано располагается на Венецианской площади в Риме. Проект был разработан Джузеппе Саркони в ампирическом духе древнеримской архитектуры. Строительство продолжалось с 1885 по 1911 годы. Частью монумента является двенадцатиметровая бронзовая конная статуя короля. В Витториано располагаются два музея: Рисорджименто и знамен военного флота. Монумент характеризуется чрезмерной эклектикой и нагромождением различных деталей характерных для древнеримских сооружений (колонны, барельефы, статуи и др.).



Статуя Алессандро Фарнезе

- **Материал, техника:** Бронза
Дата создания: 1620 - 1625
- **Месторасположение:**
Пьяченца, Пьяцца Кавалли



Современные конные статуи.



Статуя Суворову.

- Конный памятник Суворову, Тирасполе , считается одним из лучших памятников полководцу на территории бывшего СССР.
- Памятник установлен в 1979 году. Скульпторы Владимир и Валентин Артамоновы, архитекторы Я. Дружинин и Ю. Чистяков.
- Расположен на небольшом возвышении на площади Суворова — главной площади приднестровской столицы. Монумент награжден золотой медалью имени скульптора Евгения Вучетича.



Статуя Юрия Долгорукого.

- Памятник был заложен в период празднования 800-летия Москвы в 1947 году на современной Тверской площади, напротив здания мэрии. Юрий Долгорукий считается легендарным основателем Москвы. Именно ему принадлежат слова, адресованные его брату Святославу – «приходи ко мне брат во Москов». На сегодняшний день монумент является одним из символов столицы. Помимо установления памятника, также задумывалось перезахоронение останков великого князя. Специальной экспедицией, при исследовании официального места захоронения Долгорукого, выяснилось, что оно ложное. Лишь много позднее прах Юрия был найден в храме «Спаса на Берестове» на территории Киево-Печерской лавры.



Статуя Чингисхана.

- Это 40-метровая статуя великого хана (1162-1227) на коне, стоящая на берегу реки Туул в Цонжин-Болдоге (в 54 км к востоку от столицы Монголии Улан-Батор). Статуя покрыта 250 тоннам нержавеющей стали и символически указывает на юг – к Китаю. Стоимость комплекса со статуей – 4,1 миллионов долларов

