

**Организация театрализованной
деятельности в ДОУ
в соответствии с ФГОС ДО**

**Театр – наш главный
помощник в
раскрытии детских
талантов**

Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения – учить играя



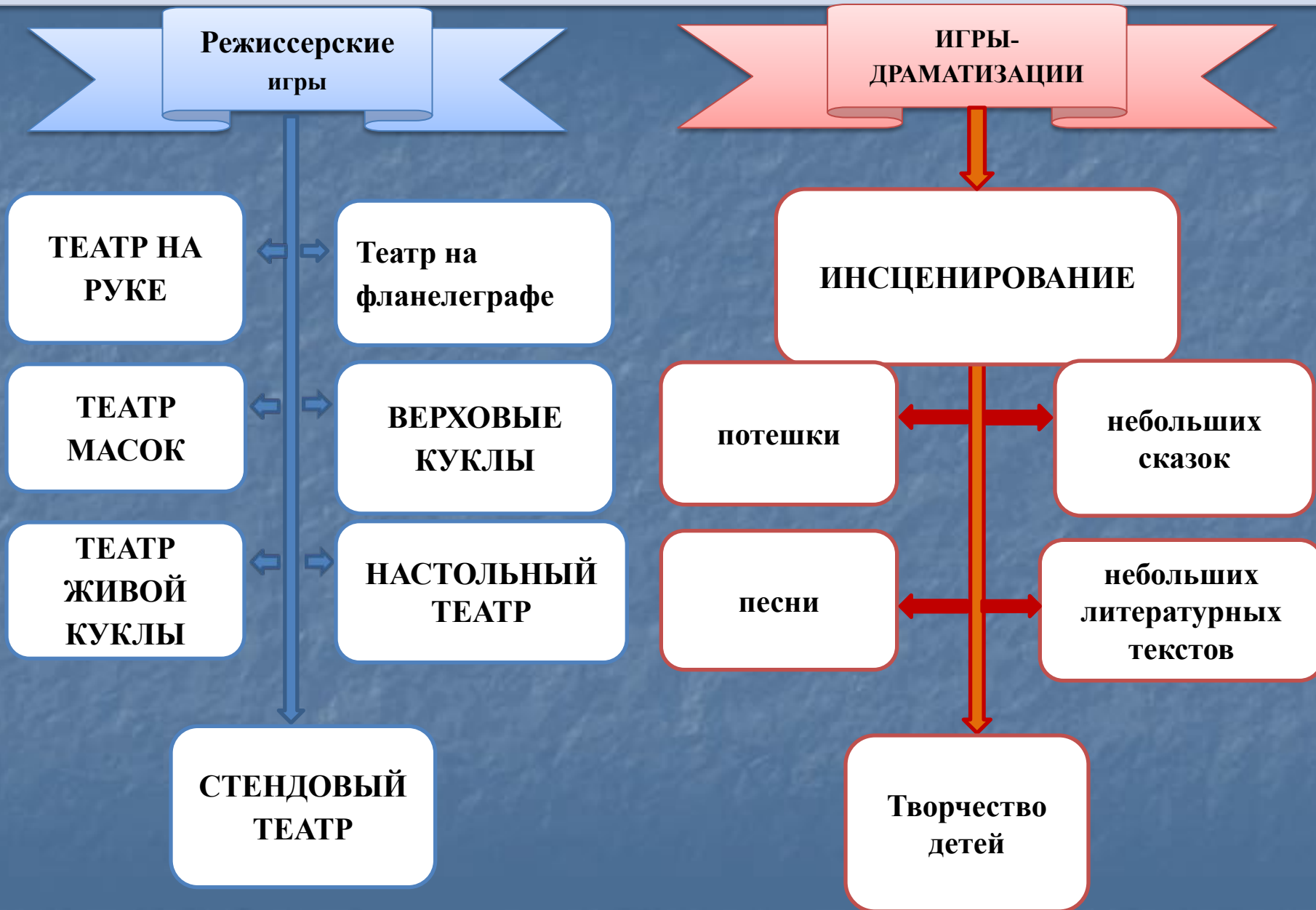
На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

Организация работы по театрализованной деятельности в детском саду, в соответствии с ФГОС может быть включена во все режимные моменты:



КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



**Режиссерские
игры**

**ИГРЫ-
ДРАМАТИЗАЦИИ**

**ТЕАТР НА
РУКЕ**

**Театр на
фланелеграфе**

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ

**ТЕАТР
МАСОК**

**ВЕРХОВЫЕ
КУКЛЫ**

потешки

**небольших
сказок**

**ТЕАТР
ЖИВОЙ
КУКЛЫ**

**НАСТОЛЬНЫЙ
ТЕАТР**

песни

**небольших
литературных
текстов**

**СТЕНДОВЫЙ
ТЕАТР**

**Творчество
детей**

Виды театра

Пальчиковый театр

- ✓ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ✓ формирует пространственные представления;
- ✓ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ✓ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



Театр картинок , фланелеграф и магнитная доска

- *Развивают творческие способности;*
- *Содействуют эстетическому воспитанию;*
- *Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*



Конусный, настольный театр

- ***Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;***
- ***Сопровождать движения пальцев речью;***
- ***Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.***



Театр на перчатке

- **Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, невротами;**
- **Помогает справиться с переживаниями, страхами;**
- **Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.**



Театр кукол Би-ба-бо



**Посредством куклы,
одетой на руку,
дети говорят о
своих
переживаниях,
тревогах и
радостях,
поскольку
полностью
отождествляют
себя (свою руку) с
куклой.**

Игра-драматизация Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

**В этой игре идет
целостное воздействие
на личность ребенка:
его раскрепощение,
самостоятельное
творчество, развитие
ведущих психических
процессов.**

**Ни один другой вид
театрализованной
деятельности так не
способствует развитию
артистизма,
выразительности
движений и речи, как
игра-драматизация**

