

**Организация театрализованной  
деятельности в ДОУ  
в соответствии с ФГОС ДО**

**Театр – наш главный  
помощник в  
раскрытии детских  
талантов**

**Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения – учить играя**



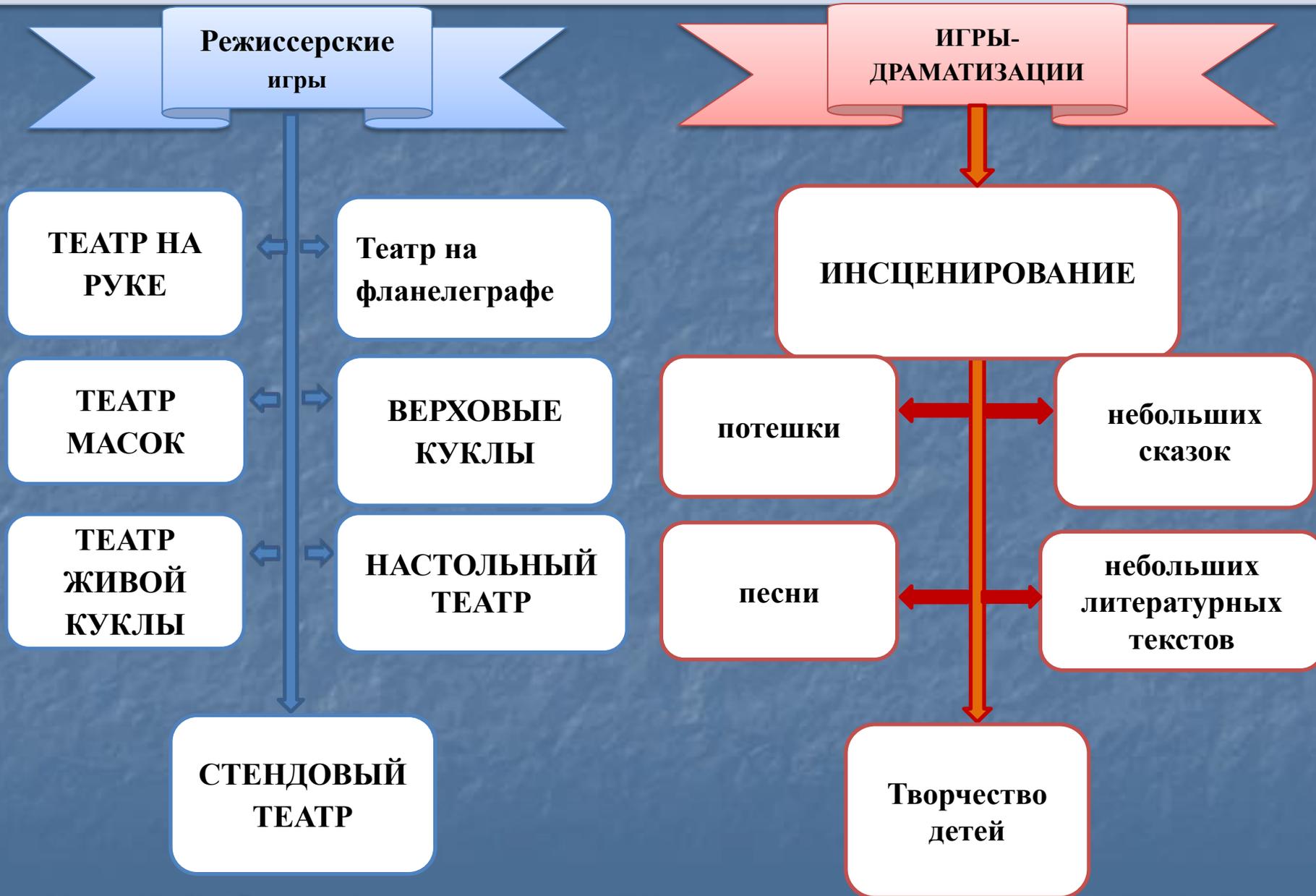
## **На что направлена театрализованная деятельность?**

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

Организация работы по театрализованной деятельности в детском саду, в соответствии с ФГОС может быть включена во все режимные моменты:



# КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



**Режиссерские  
игры**

**ИГРЫ-  
ДРАМАТИЗАЦИИ**

**ТЕАТР НА  
РУКЕ**

**Театр на  
фланелеграфе**

**ИНСЦЕНИРОВАНИЕ**

**ТЕАТР  
МАСОК**

**ВЕРХОВЫЕ  
КУКЛЫ**

**потешки**

**небольших  
сказок**

**ТЕАТР  
ЖИВОЙ  
КУКЛЫ**

**НАСТОЛЬНЫЙ  
ТЕАТР**

**песни**

**небольших  
литературных  
текстов**

**СТЕНДОВЫЙ  
ТЕАТР**

**Творчество  
детей**

# Виды театра

## **Пальчиковый театр**

- ✓ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ✓ формирует пространственные представления;
- ✓ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ✓ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



# Театр картинок , фланелеграф и магнитная доска

- *Развивают творческие способности;*
- *Содействуют эстетическому воспитанию;*
- *Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*



# **Конусный, настольный театр**

- **Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;**
- **Сопровождать движения пальцев речью;**
- **Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.**



# Театр на перчатке

- **Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, невротами;**
- **Помогает справиться с переживаниями, страхами;**
- **Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.**



# **Театр кукол Би-ба-бо**



**Посредством куклы,  
одетой на руку,  
дети говорят о  
своих  
переживаниях,  
тревогах и  
радостях,  
поскольку  
полностью  
отождествляют  
себя (свою руку) с  
куклой.**

# **Игра-драматизация Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.**

**В этой игре идет  
целостное воздействие  
на личность ребенка:  
его раскрепощение,  
самостоятельное  
творчество, развитие  
ведущих психических  
процессов.**

**Ни один другой вид  
театрализованной  
деятельности так не  
способствует развитию  
артистизма,  
выразительности  
движений и речи, как  
игра-драматизация**

