Тема:

Театрализованная игра как средство социально-личностного развития дошкольника

Цель: развивать у детей интерес к театру, как к виду искусства,

включать ребенка в культурное пространство через развивающую предметную среду, формировать положительные качества личностной позиции ребенка, направленные на свободные выражения творческих замыслов.

Задачи: развивать творческие способности через разные виды литературных жанров и предметную среду группы; познакомить с устным народным творчеством; развивать и активизировать речь детей; научить детей замечать художественную форму, выражающую содержание, богатство языка, осваивать его, обогащать свою речь образными выражениями: жест, поза, мимика, пантомима, интонация; развивать память, внимание, мышление.

План:

- □ Понятие театрализованная игра?
- Значение театрализованной игры в социально-личностном развитие?
 - Виды театрализованных игр
- □ Педагогическая творческая мастерская

Понятийный аппарат:

- Воображение
- Творчество
- Креативность
- Творческая игра

Театрализованная игра — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок).

Театрализованная деятельность, как игровая деятельность имеет огромное значение для социально — личностного развития ребенка.

В процессе этой деятельности через коммуникацию происходит приобщение к общепринятым нормам и правилам существования в социуме; знакомство с произведениями разных жанров искусства (литературного, изобразительного, музыкального и др.); овладение начальными знаниями об истории человечества; развитие всех компонентов устной речи; практическое овладение навыками устной речи; развитие общей и мелкой моторики.

В своей работе мы используем инсценирование и драматизацию отрывков, как из фольклорных, так и авторских произведений; разучивание стихов; развиваем артистические способности в подвижных играх имитационного характера; рисование иллюстраций к художественным произведениям; лепку сказочных животных; а также другие виды художественно — продуктивной деятельности (изготовление декораций, реквизита, элементов костюмов к разным театральным постановкам). В результате включения театрализованной игры и ее элементов в различные виды детской деятельности (игровой, познавательной, воспитательной, экспериментальной, спортивной и др.) у наших детей формируются различные навыки, умения, формируются и развиваются интегративные качества. Таким образом, театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию ребенка

Чтобы веселиться чужим весельем, сочувствовать чужому горю нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место.

Б. М. Теплов



- -настольный театр игрушек или картинок
- - теневой театр
- - пальчиковый театр
- - игры –драматизации
- - театр на фланелеграфе
- -инсценирование фрагментов из сказок
- -игра-имитация образов
- -ролевой диалог
- -режиссерская игра

Творческая мастерская





Дети представляют спектакль сами как артисты



Настольный театр





Стендовые театрализованные игры Театр на фланелеграфе



e H e \mathbf{B} O й

T e a T p





Пальчиковый театр





Литература:

- 1. Брызгалова А.Н,, М.А.Калиновская «Театрально игровая деятельность дошкольников». Минск «Изд. Юнипресс» 2006г.
- 2. Дронова.Т.Н., Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М: Просвещение, 2005.
- 3. Картушина. М.Ю., «Забавы для малышей» (Театрализованные развлечения) М. «Сфера» 2008г.
- 4.Мигунова. Е.В., Организация театрализованной деятельности в детском саду. 2006
- 5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп. – М.: Школьная Пресса, 2000. – С.56-58
- 6. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., «Аркти» 1999г