

Тема :

*Театрализованная игра как
средство социально-личностного
развития дошкольника*

Цель: развивать у детей интерес к театру, как к виду искусства,

включать ребенка в культурное пространство через развивающую предметную среду, формировать положительные качества личностной позиции ребенка, направленные на свободные выражения творческих замыслов.

Задачи: развивать творческие способности через разные виды литературных жанров и предметную среду группы; познакомить с устным народным творчеством; развивать и активизировать речь детей; научить детей замечать художественную форму, выражающую содержание, богатство языка, осваивать его, обогащать свою речь образными выражениями: жест, поза, мимика, пантомима, интонация; развивать память, внимание, мышление.

План:

- Понятие театрализованная игра?
- Значение театрализованной игры в социально-личностном развитие?
 - Виды театрализованных игр
- Педагогическая творческая мастерская

Понятийный аппарат:

- Воображение
- Творчество
- Креативность
- Творческая игра

*Театрализованная игра – это
разыгрывание в лицах
литературных произведений
(сказок, рассказов, специально
написанных инсценировок).*

Театрализованная деятельность, как игровая деятельность имеет огромное значение для социально — личностного развития ребенка.

В процессе этой деятельности через коммуникацию происходит приобщение к общепринятым нормам и правилам существования в социуме; знакомство с произведениями разных жанров искусства (литературного, изобразительного, музыкального и др.); овладение начальными знаниями об истории человечества; развитие всех компонентов устной речи; практическое овладение навыками устной речи; развитие общей и мелкой моторики.

В своей работе мы используем инсценирование и драматизацию отрывков, как из фольклорных, так и авторских произведений; разучивание стихов; развиваем артистические способности в подвижных играх имитационного характера; рисование иллюстраций к художественным произведениям; лепку сказочных животных; а также другие виды художественно — продуктивной деятельности (изготовление декораций, реквизита, элементов костюмов к разным театральным постановкам). В результате включения театрализованной игры и ее элементов в различные виды детской деятельности (игровой, познавательной, воспитательной, экспериментальной, спортивной и др.) у наших детей формируются различные навыки, умения, формируются и развиваются интегративные качества. Таким образом, театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию ребенка

Чтобы веселиться чужим весельем,
сочувствовать чужому горю нужно
уметь с помощью воображения
перенестись в положение другого
человека, мысленно стать на его
место.

Б. М. Теплов

- -настольный театр игрушек или картинок
- - теневой театр
- - пальчиковый театр
- - игры –драматизации
- - театр на фланелеграфе
- -инсценирование фрагментов из сказок
- -игра-имитация образов
- -ролевой диалог
- -режиссерская игра

Творческая мастерская



Дети представляют
спектакль
сами как артисты



Настольный театр





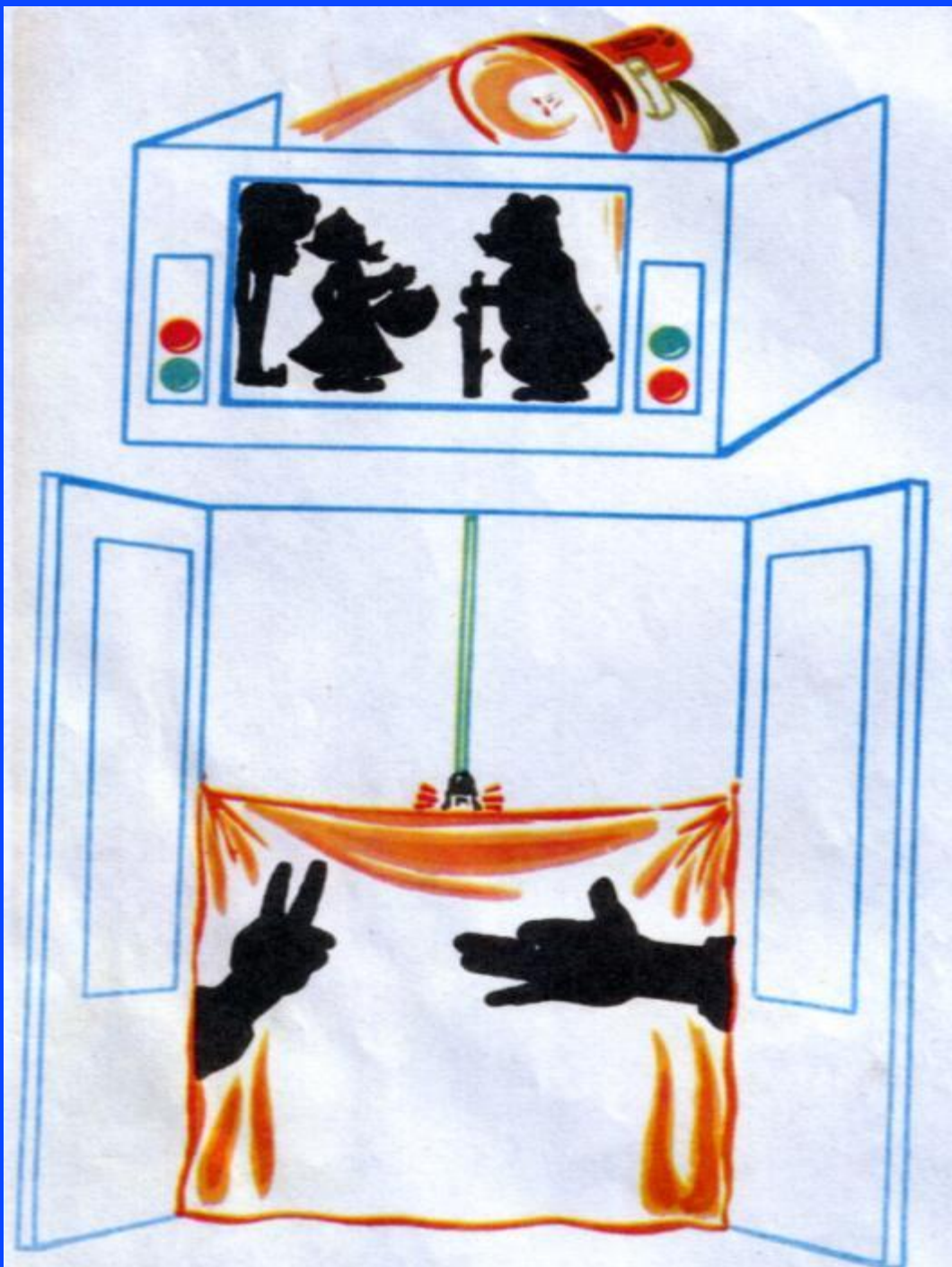
19 13:13

Стендовые театрализованные игры

Театр на фланелеграфе



Т
е
н
е
в
о
й
т
е
а
т
р





Пальчиковый театр





Литература:

1. Брызгалова А.Н., М.А.Калиновская «Театрально – игровая деятельность дошкольников». Минск «Изд. Юнипресс» 2006г.
2. Дронова.Т.Н., *Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет.* М : Просвещение, 2005.
3. Картушина. М.Ю., «Забавы для малышей» (Театрализованные развлечения) М. «Сфера» 2008г.
4. Мигунова. Е.В., *Организация театрализованной деятельности в детском саду.* 2006
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. *Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп.* – М.: Школьная Пресса, 2000. – С.56-58
6. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., «Аркти» 1999г