

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида
№ 51 «Красная Шапочка»

Воспитатель:

Людмила Александровна Козлова

Тамбов 2010

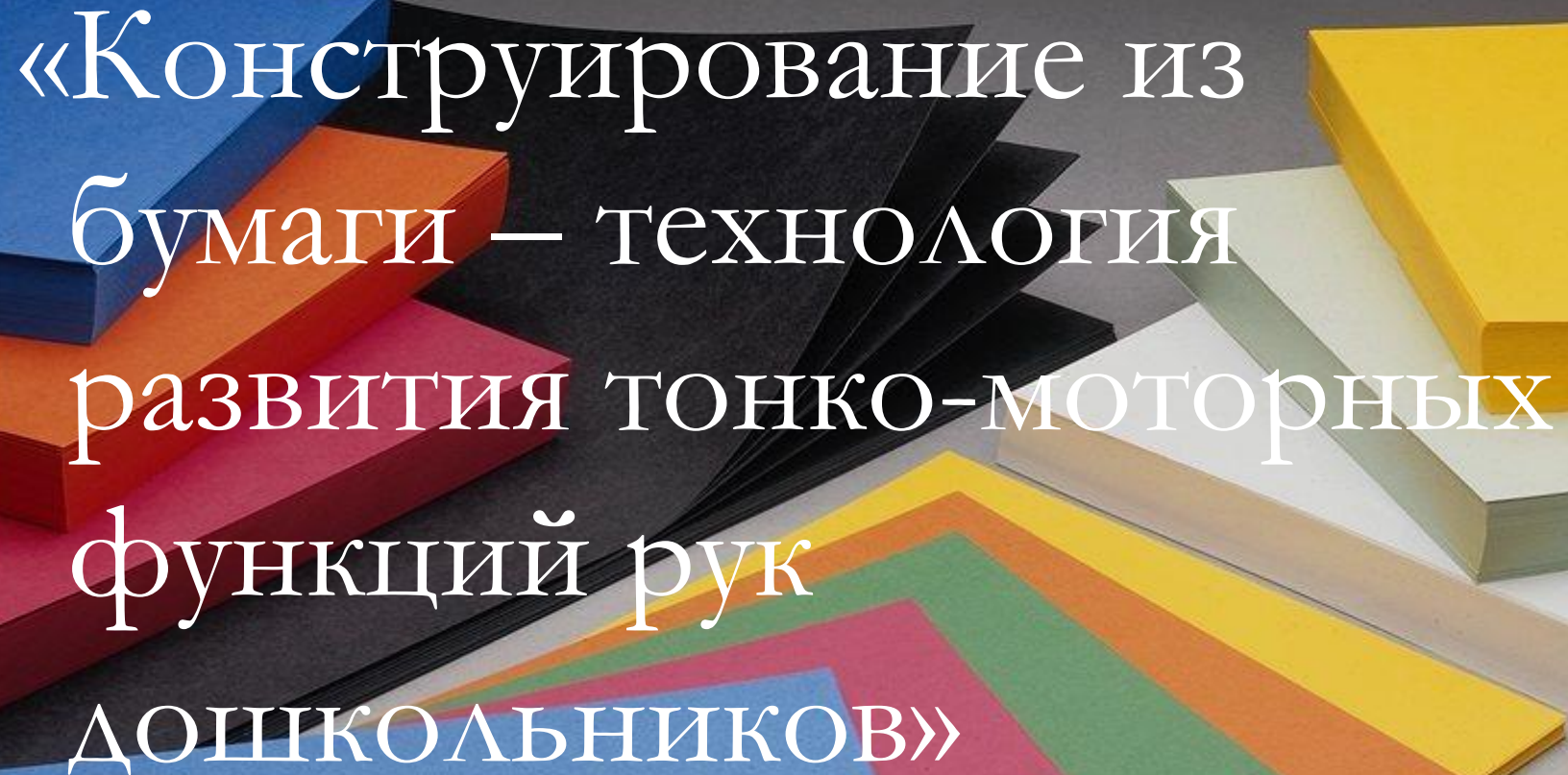
ПРОБЛЕМА

- Дети дошкольного возраста недостаточно качественно выполняют графические упражнения и изготавливают поделки из мелкого материала.
- Это вызывает затруднения при обучении письму в школе.

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

● Что будет способствовать
подготовки руки дошкольников к
письму ?

ПРОЕКТ



«Конструирование из
бумаги – технология
развития тонко-моторных
функций рук
ДОШКОЛЬНИКОВ»

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Формирование тонко-моторных функций рук дошкольников посредством конструктивной деятельности из бумаги.



Задачи проекта

- Выявить особенности сформированности тонко-моторных функций рук детей среднего дошкольного возраста.
- Разработать систему коррекционно-педагогического воздействия на развитие имеющихся возможностей детей по проблеме.
- Организовать и осуществить работу по формированию тонкой моторики дошкольников с использованием конструирования из бумаги.

Организационно- подготовительный этап проекта

- Составление плана реализации проекта.
- Подбор методического и дидактического материала.
- Составление перспективных планов по работе с детьми, родителями, педагогами.
- Разработка специальных занятий.
- Подбор диагностического материала.



Диагностический этап проекта

- Индивидуальное тестирование с целью выявления имеющегося двигательного-моторного потенциала.
- Анализ конструктивной деятельности из бумаги у дошкольников.



Практический этап проекта

- Организация предметно-развивающей среды.
- Проведение фронтальных и индивидуальных занятий.
- Организация работы с родителями.
- Совместное проведение занятий с воспитателем по художественно-эстетической деятельности.
- Представление опыта работы в рамках МДОУ № 51 «Красная Шапочка»



Заключительный и аналитический этапы проекта

- Контрольное диагностическое обследование детей.
- Проведение сравнительного анализа.
- Сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми.



ВЫВОДЫ

- На данный момент анализ педагогического процесса по реализации проекта позволяет сделать следующие выводы:
 1. У детей появился интерес к творческой и конструктивной деятельности из бумаги.
 2. Повысилась активность и заинтересованность детей в выполнении заданий.
 3. У детей улучшаются показатели по сформированности двигательных умений.



РЕСУРСЫ

- Трохимчук Л.В., Шквирина О.И., Бабенко Т.И. Физиологи-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребенка. – Ростов-на-Дону, 1994.
- Матицын В.П. Готовь руку к школе. – Тверь, 1993.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль, 1998.
- Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – С-Пб, 1998.
- З.А. Боготеева Чудесные поделки из бумаги. М., 1992.
- В.С. Цуканова Развивающие занятия по моделированию в начальной школе. - Ростов-на-Дону, 2003.
- В.А. Кайе Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. – М., 2008.
- <http://mdou35.narod.ru/hudojestvkonstruir.html> «Художественное конструирование из бумаги. Детский сад № 35 «Незабудочка».

Благодарю за внимание!

The image features a solid light brown background. In the lower right quadrant, there are several overlapping, wavy, ribbon-like shapes in a slightly darker shade of brown, creating a decorative, flowing pattern.