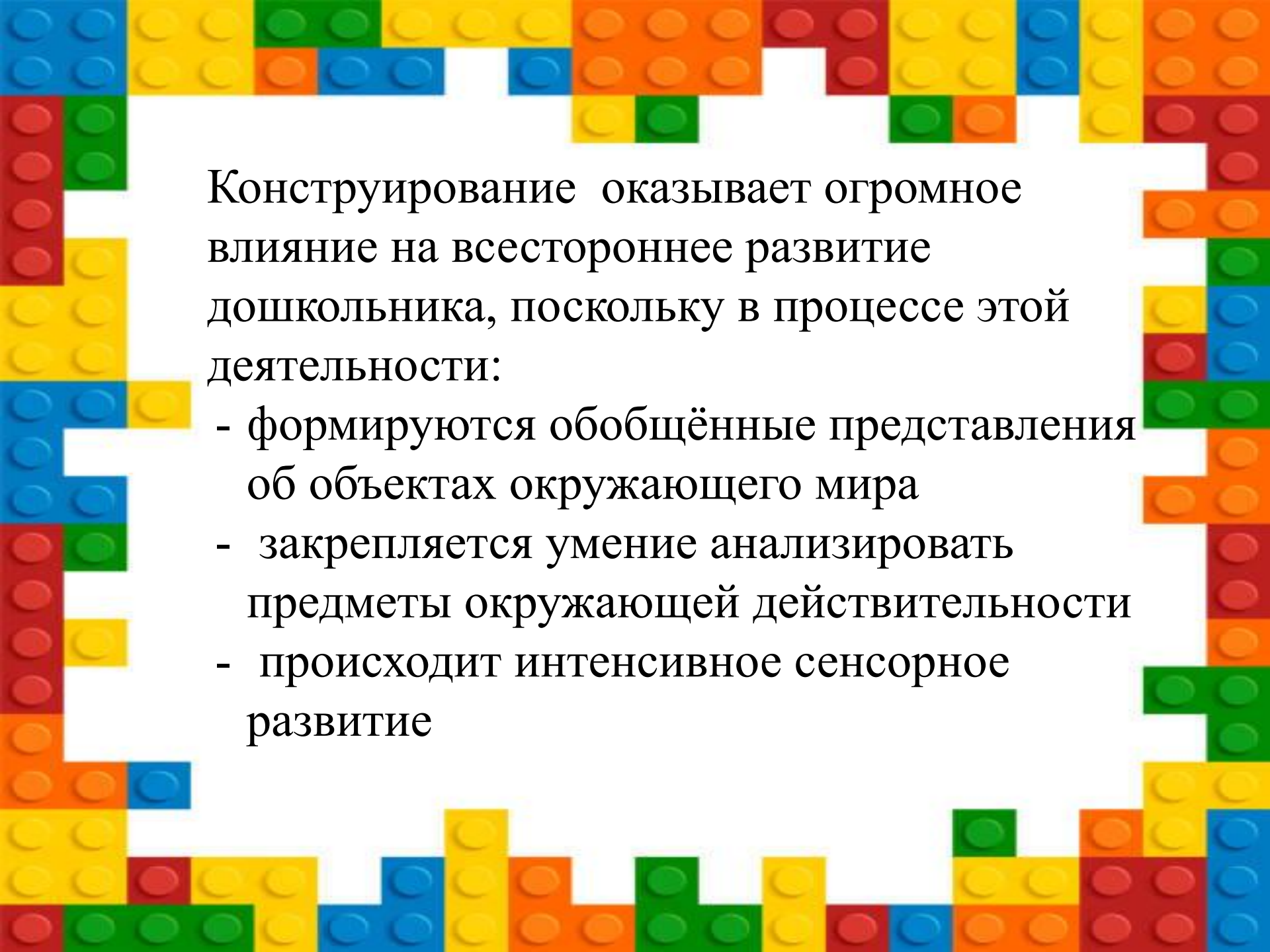


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Березка»

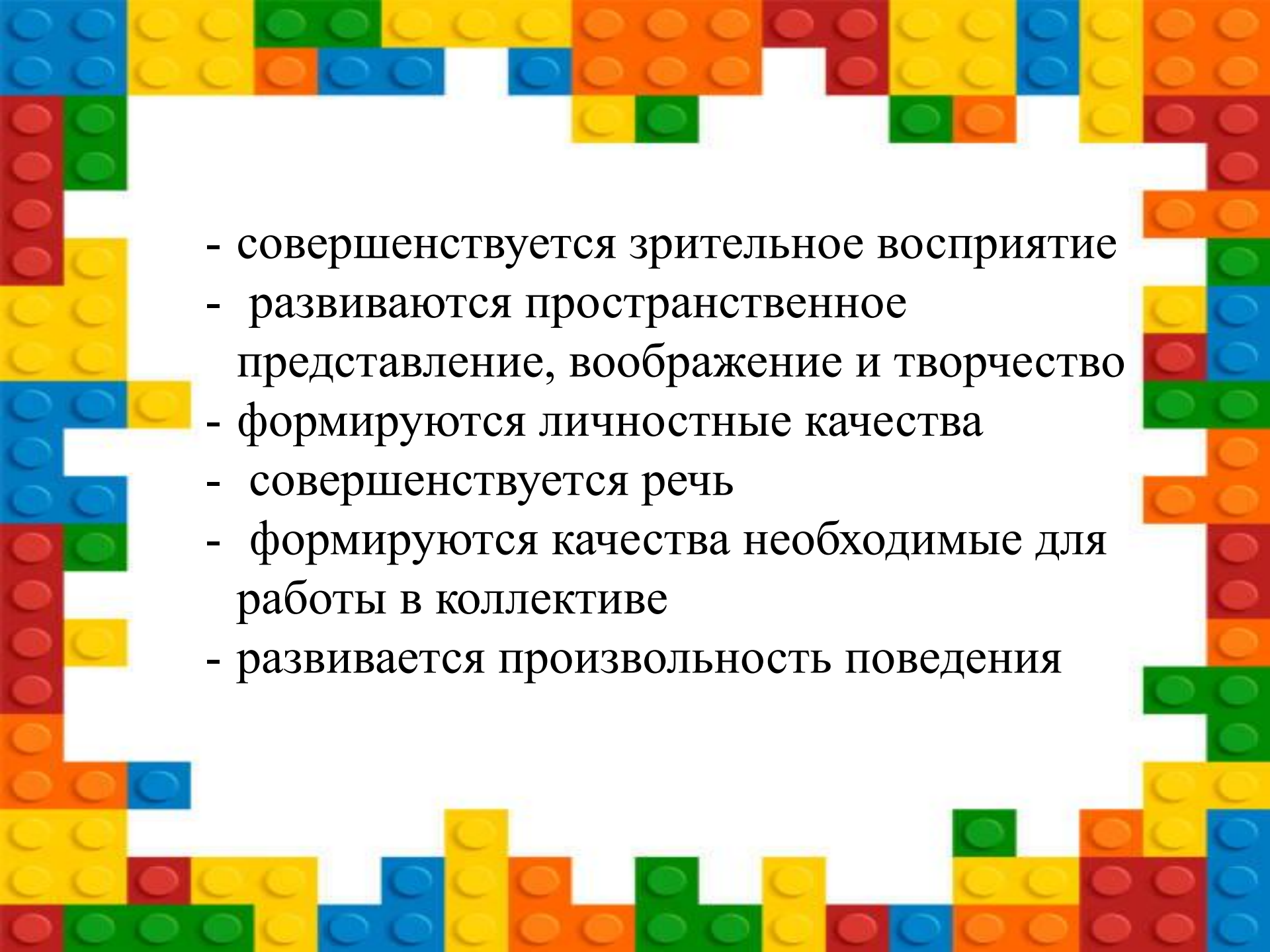
# **Конструирование как продуктивная деятельность детей**

Выполнила: воспитатель  
Васильева И.А.



Конструирование оказывает огромное влияние на всестороннее развитие дошкольника, поскольку в процессе этой деятельности:

- формируются обобщённые представления об объектах окружающего мира
- закрепляется умение анализировать предметы окружающей действительности
- происходит интенсивное сенсорное развитие

- 
- совершенствуется зрительное восприятие
  - развиваются пространственное представление, воображение и творчество
  - формируются личностные качества
  - совершенствуется речь
  - формируются качества необходимые для работы в коллективе
  - развивается произвольность поведения



```
graph TD; A(Конструирование) --> B(техническое); A --> C(художественное);
```

Конструирование

техническое

художественное



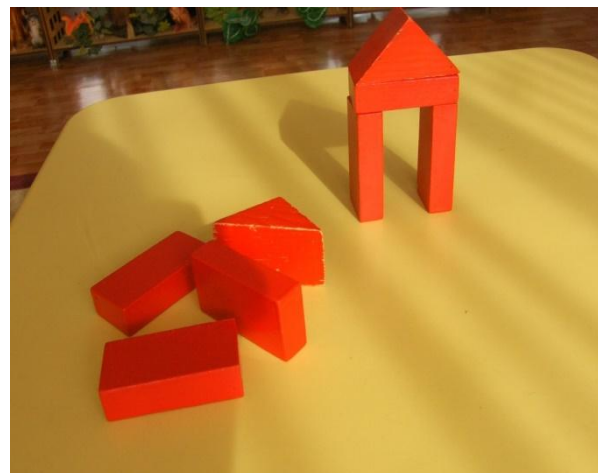
## Формы обучения конструированию

- по образцу
- по условию
- по модели
- по чертежам и схемам
- по теме
- каркасное конструирование

## Конструирование по образцу

Педагог создает на глазах ребенка постройку, за тем предлагает сделать такую же. (подражание)

На данном этапе ребенок овладевает техническими приемами конструирования.





## Конструирование по условию

Не предоставляя ребенку образец, педагог озвучивает условия, которым должна соответствовать будущая постройка или поделка.



## Конструирование по модели

Модель может быть как объемная так и плоскостная.

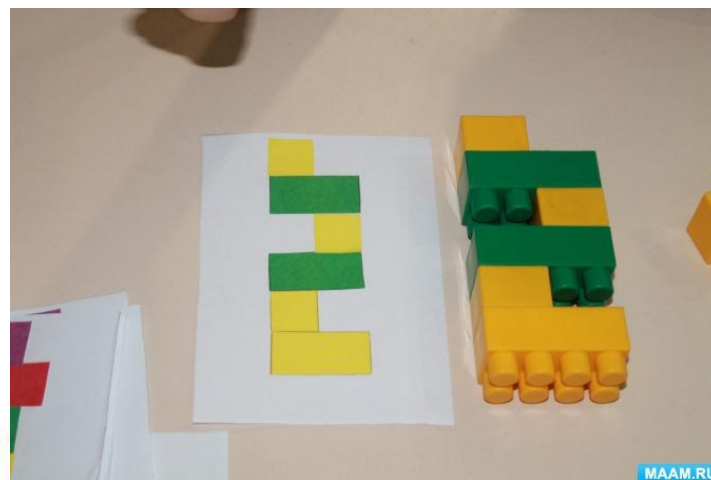


Задача ребенка – определить, из каких деталей создана модель и самостоятельно произвести постройку.



## Конструирование по чертежам и схемам

По мнению ученых (В.В. Холмовская, С.Л. Лоренсо), это форма обучения позволяет научить дошкольников видеть в плоскостном изображении объемную фигуру.





## Конструирование по теме

Эта форма обучения предполагает наличие у детей определенного запаса знаний о конструируемых объектах, а также соответствующих технических НАВЫКОВ.



# Каркасное конструирование

Н.Н. Поддъяков

Педагог знакомит детей с каркасом как основой будущей конструкции и демонстрирует его изменения по средствам присоединения различных деталей.



## Формы обучения конструированию

- по образцу
- по условию
- по модели
- по чертежам и схемам
- по теме
- каркасное конструирование



```
graph TD; A(Конструирование) --> B(Из строительного материала); A --> C(Из природного материала); A --> D(Из бумаги);
```

Конструирование

Из  
строительного  
материала

Из  
природного  
материала

Из  
бумаги



## Конструирование из строительного материала

Важно показать детям схему, в соответствии с которой они будут рассматривать и анализировать предлагаемый образец.

1. Рассматривание объекта в целом.
2. Определения практического назначения объекта.
3. Выделение в объекте основных частей.



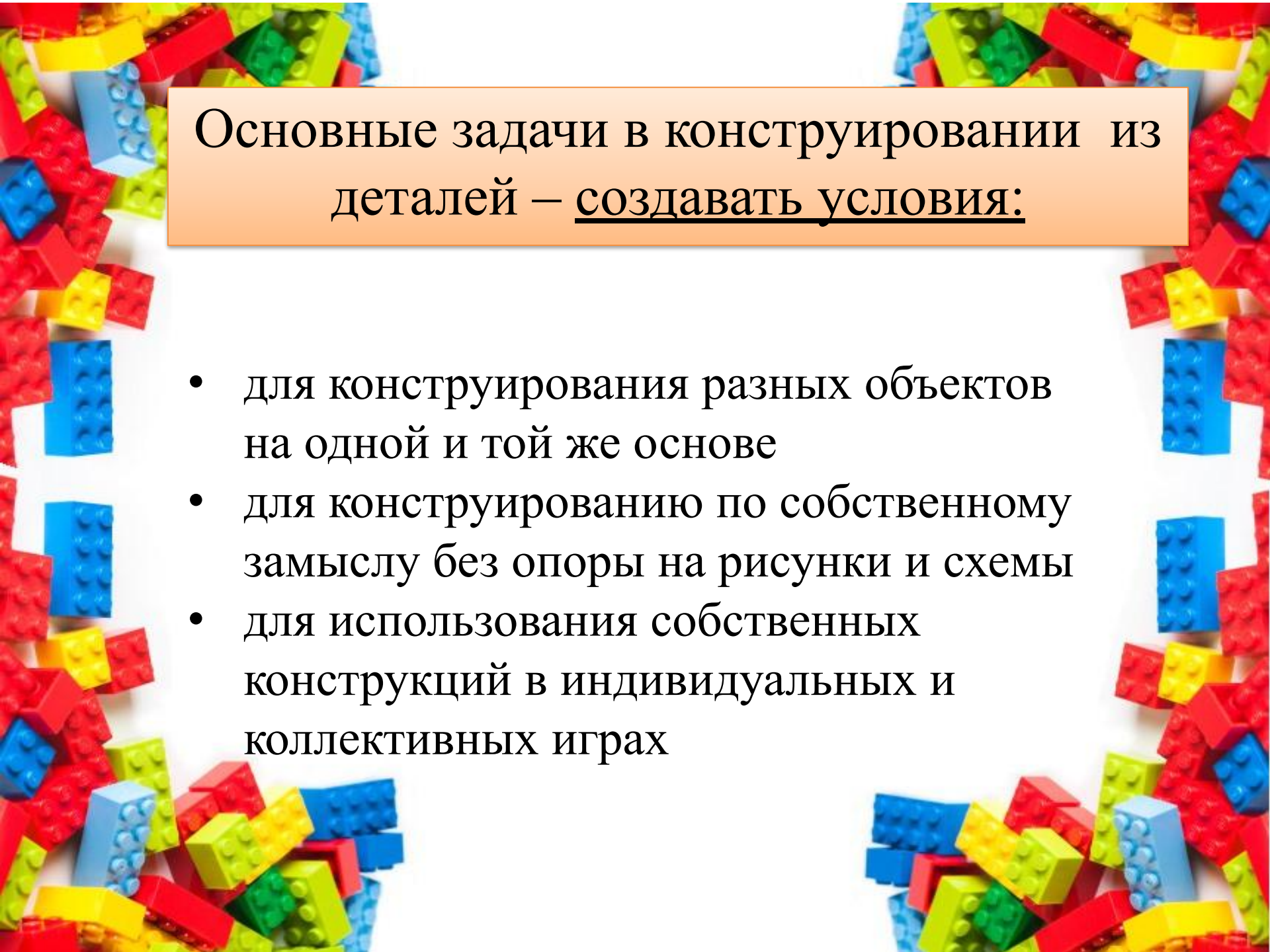


## Конструирование из строительного материала

4. Определение функционального назначения каждой части.

5. Выделение деталей, составляющих основные части объекта.

6. Определение пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.



## Основные задачи в конструировании из деталей – создавать условия:

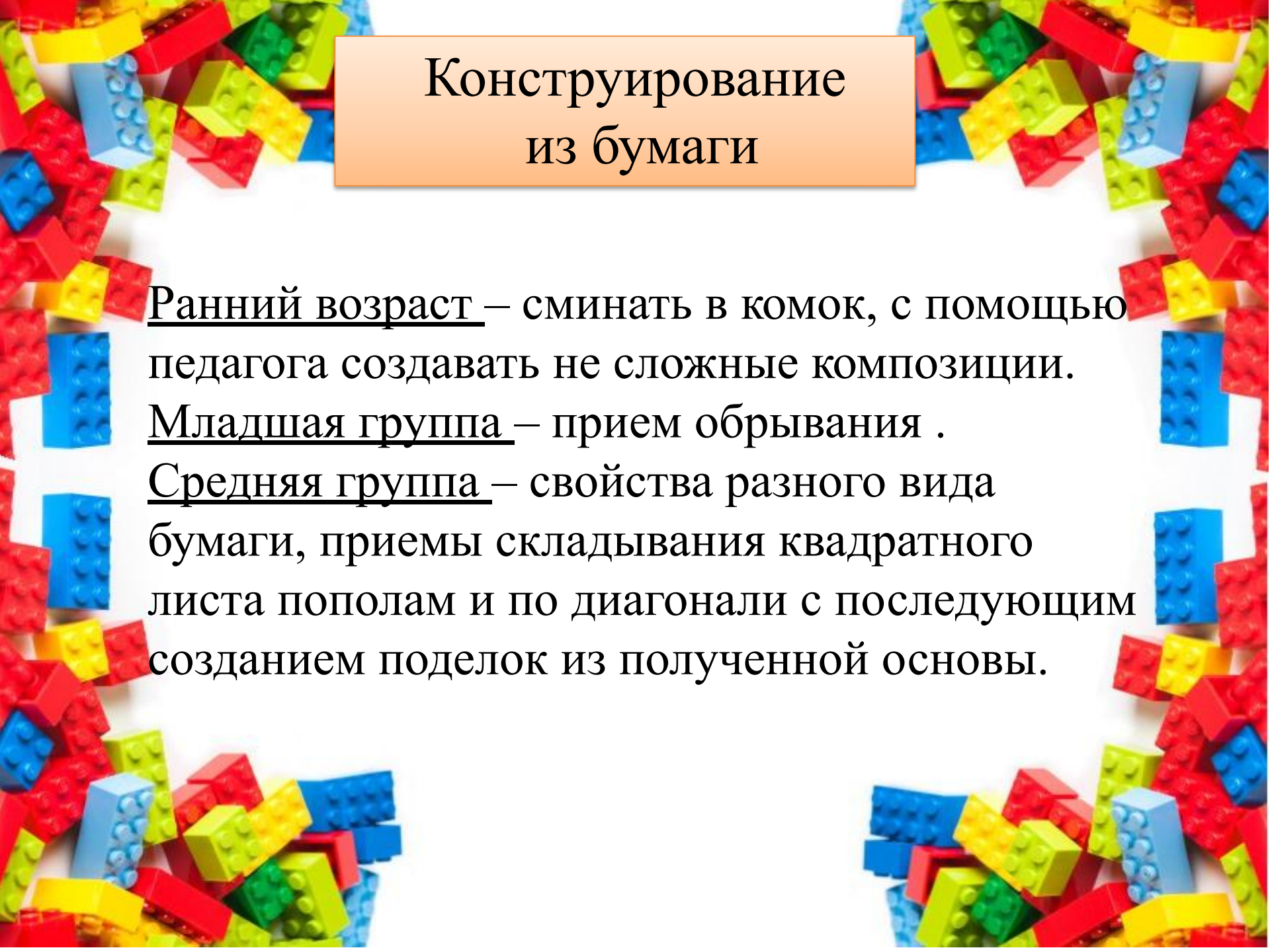
- для конструирования разных объектов на одной и той же основе
- для конструированию по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы
- для использования собственных конструкций в индивидуальных и коллективных играх





## Требования к оборудованию предметно развивающей среды

- наборы настольного строительного материала и соразмерные этому материалу игрушки для обыгрывания построек
- наборы напольного строительного материала (группы старшего дошкольного возраста)



# Конструирование из бумаги

Ранний возраст – сминать в комочек, с помощью педагога создавать не сложные композиции.

Младшая группа – прием обрывания .

Средняя группа – свойства разного вида бумаги, приемы складывания квадратного листа пополам и по диагонали с последующим созданием поделок из полученной основы.





# Конструирование из бумаги

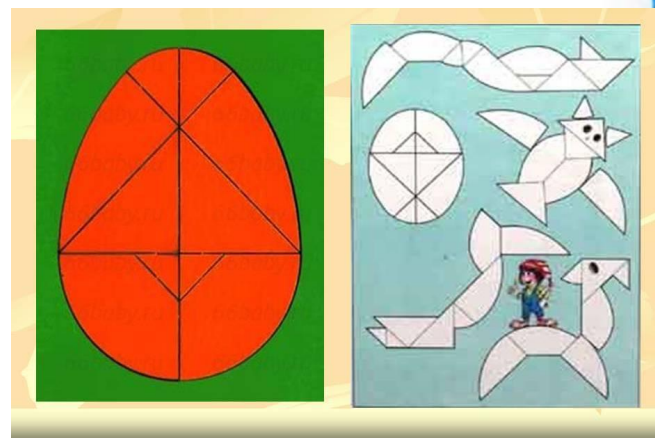
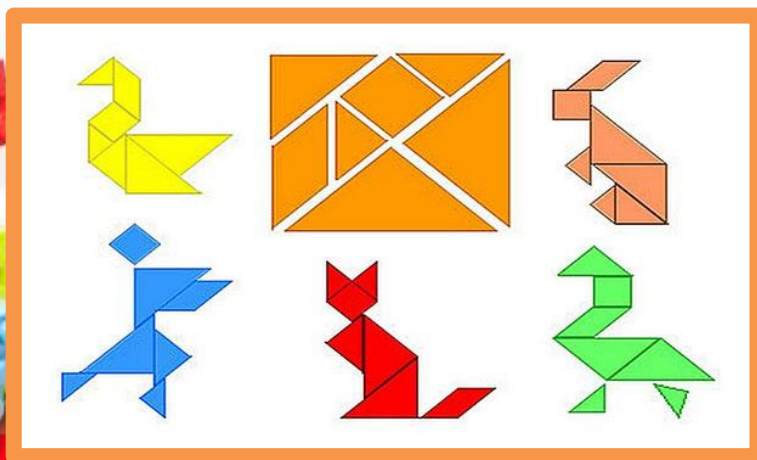
Старшая группа – приемы закручивания прямоугольника в цилиндр и круга в тупой конус.

Подготовительная группа – приемы закручивания полукруга в острый конус, преобразование прямоугольника и квадрата в куб, плетение.

# Конструирование из бумаги

Плоскостное конструирование – это конструирование из геометрических фигур на плоскости.

Фигуры которые необходимо собрать, педагог предлагает в виде схемы.







# Конструирование из природного материала

## Основные задачи:

- развитие воображения,
- приобщение к богатству цветовых оттенков, фактур и форм природного материала.



## Конструирование из природного материала

Последовательность работы по обучению  
конструированию из природного материала.

Первый этап: проведение анализа какого то  
одного материала как основы для получения  
разных образов, овладение приемами  
изменения пространственного положения  
материала, дополнения его деталями и  
извлечение лишнего.



# Конструирование из природного материала

Второй этап: опредмечивание природного материала и создание сюжета из нескольких образов.



# Конструирование из природного материала

Третий этап: сюжетное конструирование:  
дети совершенствуют свои поделки,  
приводят их в соответствие с общим  
замыслом.

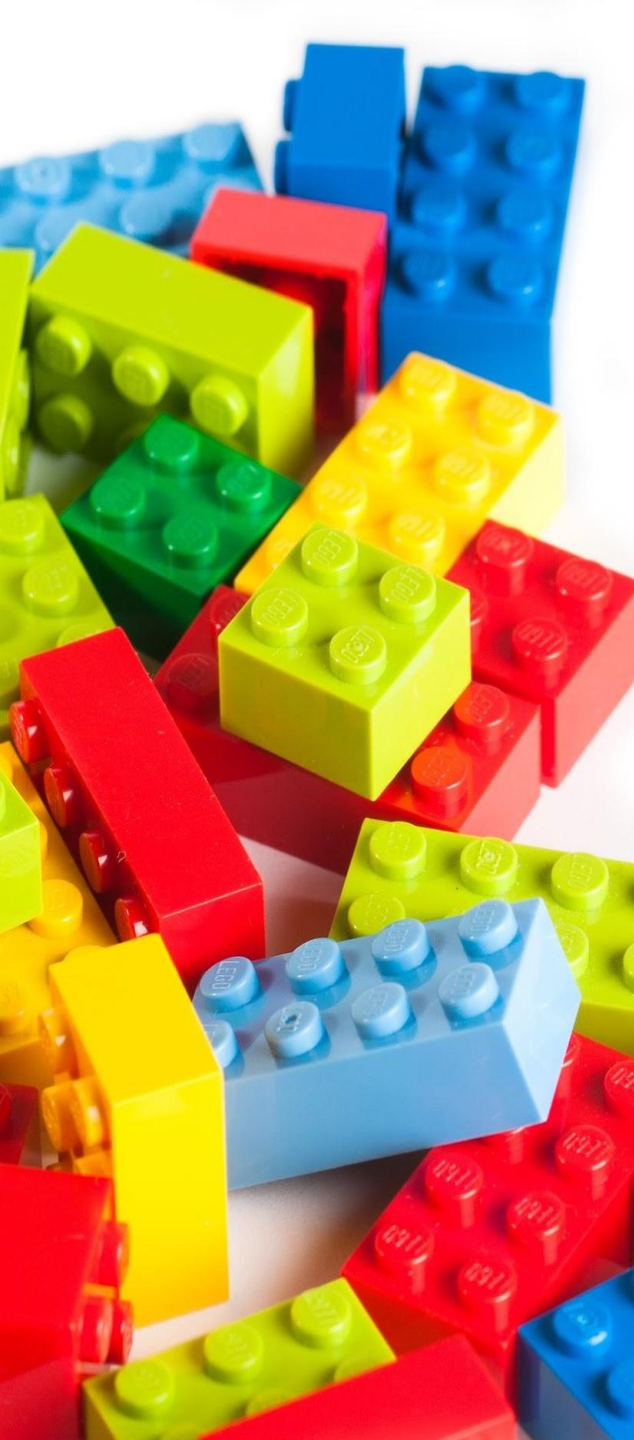






## Работа с родителями

Важно познакомить родителей с видами конструирования, которые способен освоить ребенок на разных возрастных этапах, объяснить какие материалы нужно иметь в доме для организации семейного конструирования, какую литературу прочитать для обогащения знаний ребенка.



Конструирование само по себе может стать одним из очень востребованных обществом элементов дошкольной подготовки, а воспитатели, способные творчески организовать такие занятия, без труда найдут себе применение не только в рамках детского сада, но и в других организациях.