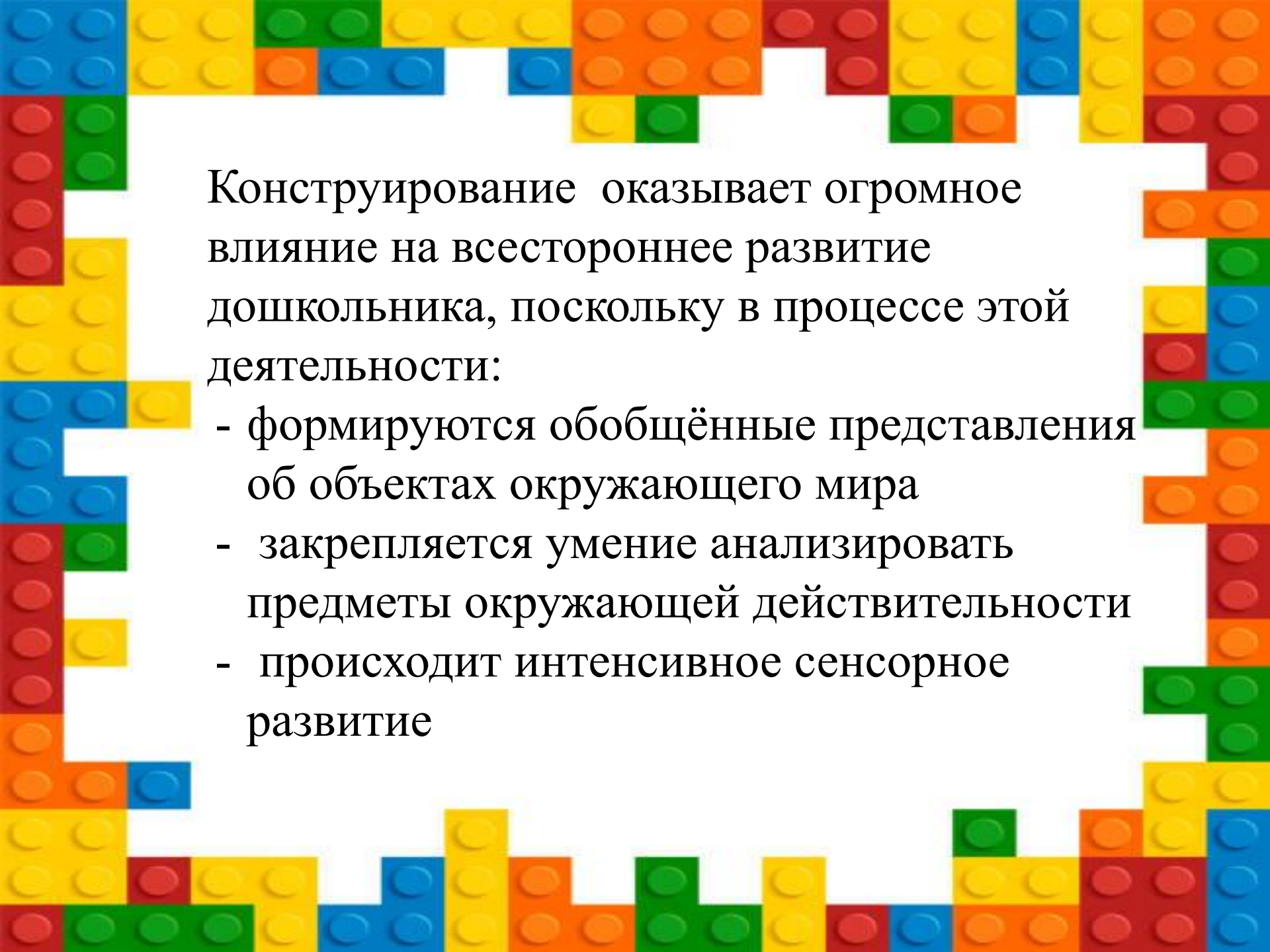


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Березка»

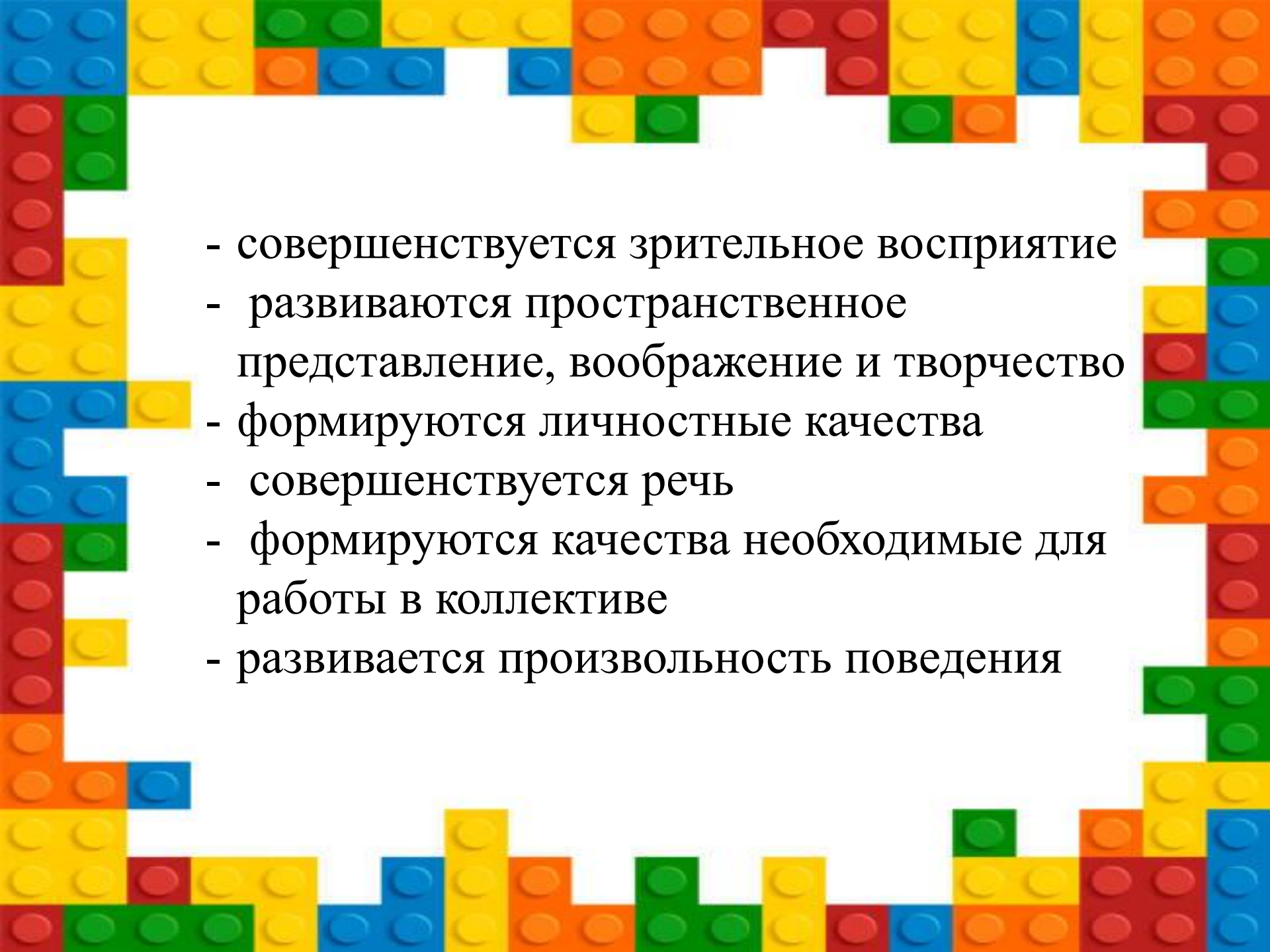
Конструирование как продуктивная деятельность детей

Выполнила: воспитатель
Васильева И.А.



Конструирование оказывает огромное влияние на всестороннее развитие дошкольника, поскольку в процессе этой деятельности:

- формируются обобщённые представления об объектах окружающего мира
- закрепляется умение анализировать предметы окружающей действительности
- происходит интенсивное сенсорное развитие

- 
- совершенствуется зрительное восприятие
 - развиваются пространственное представление, воображение и творчество
 - формируются личностные качества
 - совершенствуется речь
 - формируются качества необходимые для работы в коллективе
 - развивается произвольность поведения

```
graph TD; A(Конструирование) --> B(техническое); A --> C(художественное);
```

Конструирование

техническое

художественное



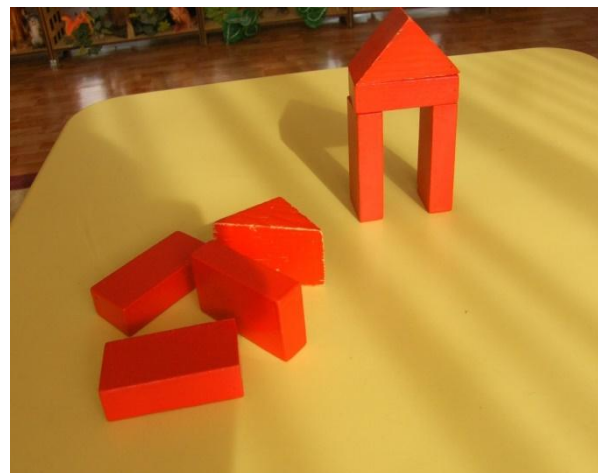
Формы обучения конструированию

- по образцу
- по условию
- по модели
- по чертежам и схемам
- по теме
- каркасное конструирование

Конструирование по образцу

Педагог создает на глазах ребенка постройку, за тем предлагает сделать такую же. (подражание)

На данном этапе ребенок овладевает техническими приемами конструирования.



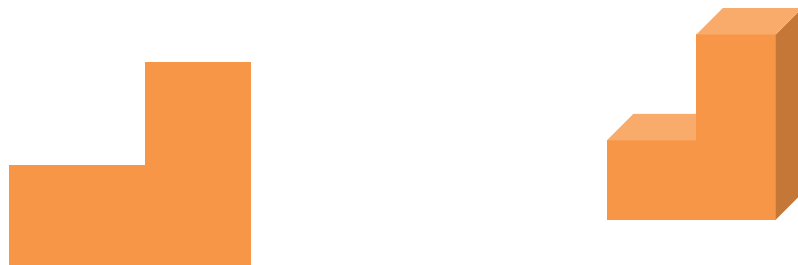


Конструирование по условию

Не предоставляя ребенку образец, педагог озвучивает условия, которым должна соответствовать будущая постройка или поделка.

Конструирование по модели

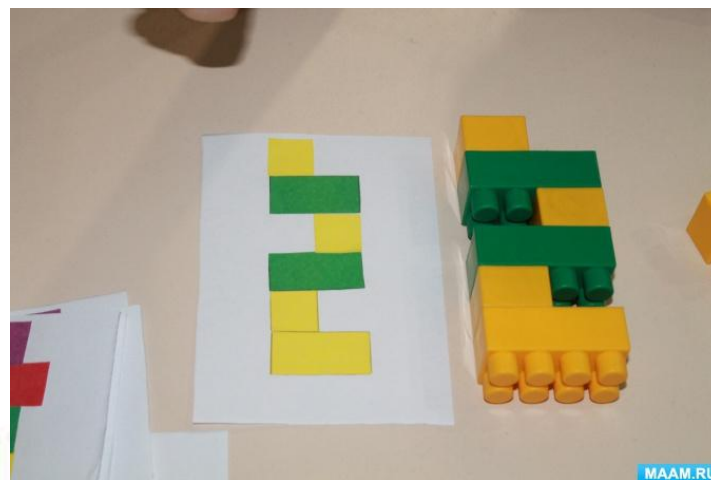
Модель может быть как объемная так и плоскостная.



Задача ребенка – определить, из каких деталей создана модель и самостоятельно произвести постройку.

Конструирование по чертежам и схемам

По мнению ученых (В.В. Холмовская, С.Л. Лоренсо), это форма обучения позволяет научить дошкольников видеть в плоскостном изображении объемную фигуру.



A decorative border made of colorful LEGO bricks in shades of blue, yellow, green, orange, and red, arranged in a jagged, stepped pattern around the edges of the page.

Конструирование по теме

Эта форма обучения предполагает наличие у детей определенного запаса знаний о конструируемых объектах, а также соответствующих технических НАВЫКОВ.



Каркасное конструирование

Н.Н. Поддъяков

Педагог знакомит детей с каркасом как основой будущей конструкции и демонстрирует его изменения по средствам присоединения различных деталей.



Формы обучения конструированию

- по образцу
- по условию
- по модели
- по чертежам и схемам
- по теме
- каркасное конструирование

```
graph TD; A(Конструирование) --> B(Из строительного материала); A --> C(Из природного материала); A --> D(Из бумаги);
```

Конструирование

Из
строительного
материала

Из
природного
материала

Из
бумаги



Конструирование из строительного материала

Важно показать детям схему, в соответствии с которой они будут рассматривать и анализировать предлагаемый образец.

1. Рассматривание объекта в целом.
2. Определения практического назначения объекта.
3. Выделение в объекте основных частей.

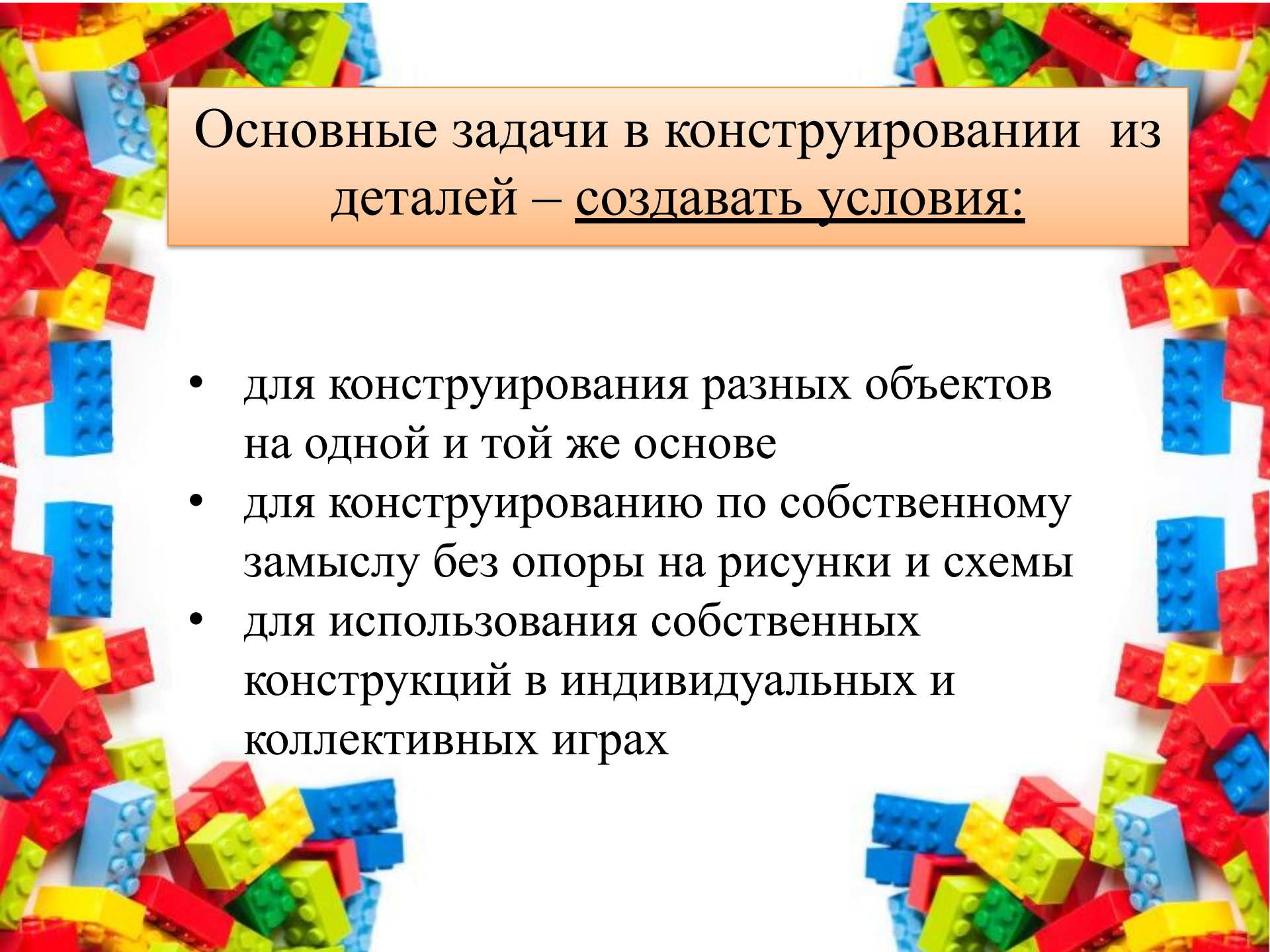


Конструирование из строительного материала

4. Определение функционального назначения каждой части.

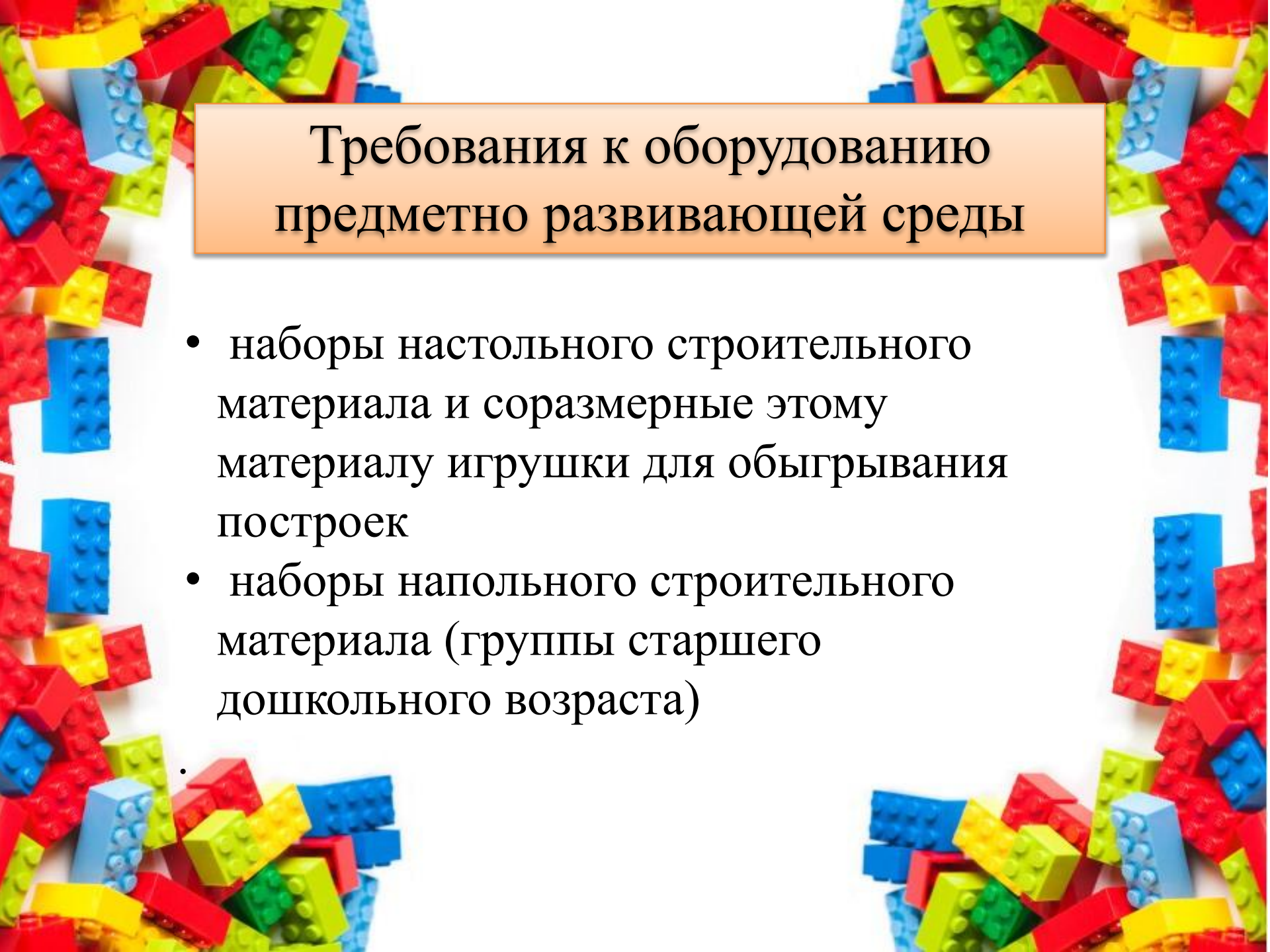
5. Выделение деталей, составляющих основные части объекта.

6. Определение пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.



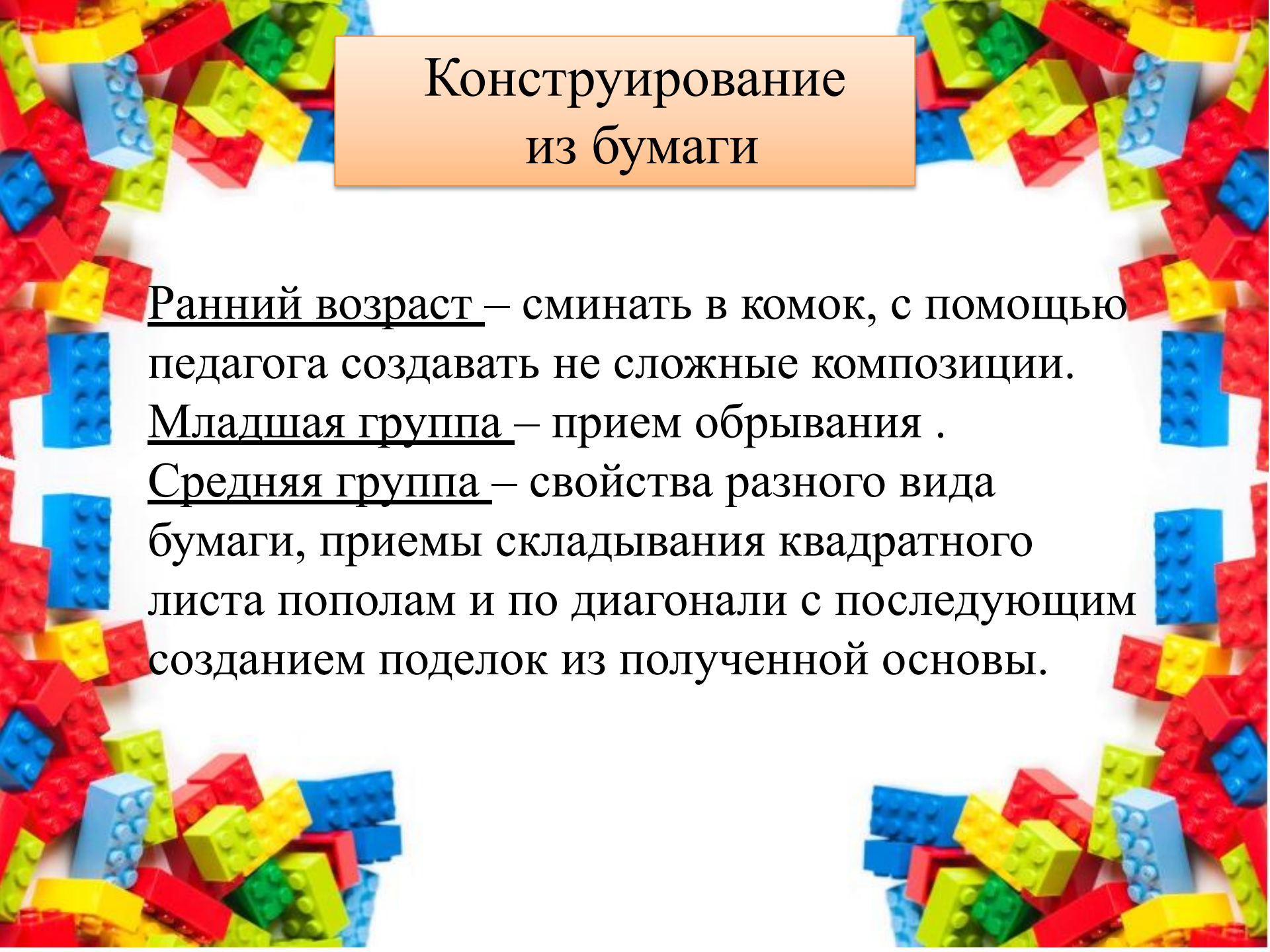
Основные задачи в конструировании из деталей – создавать условия:

- для конструирования разных объектов на одной и той же основе
- для конструированию по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы
- для использования собственных конструкций в индивидуальных и коллективных играх



Требования к оборудованию предметно развивающей среды

- наборы настольного строительного материала и соразмерные этому материалу игрушки для обыгрывания построек
- наборы напольного строительного материала (группы старшего дошкольного возраста)



Конструирование из бумаги

Ранний возраст – сминать в комок, с помощью педагога создавать не сложные композиции.

Младшая группа – прием обрывания .

Средняя группа – свойства разного вида бумаги, приемы складывания квадратного листа пополам и по диагонали с последующим созданием поделок из полученной основы.



Конструирование из бумаги

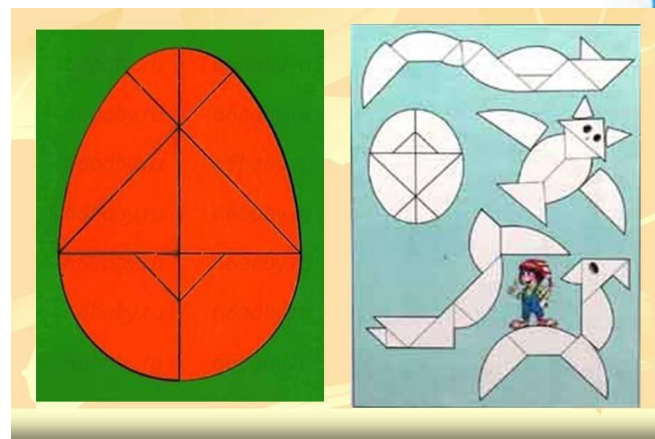
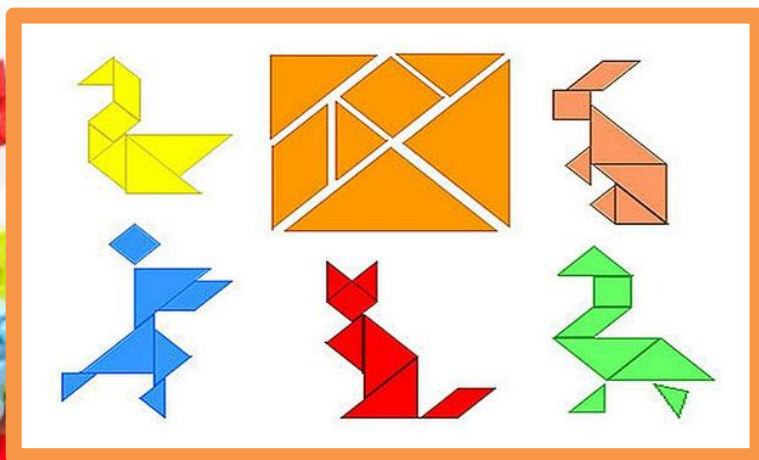
Старшая группа – приемы закручивания прямоугольника в цилиндр и круга в тупой конус.

Подготовительная группа – приемы закручивания полукруга в острый конус, преобразование прямоугольника и квадрата в куб, плетение.

Конструирование из бумаги

Плоскостное конструирование – это конструирование из геометрических фигур на плоскости.

Фигуры которые необходимо собрать, педагог предлагает в виде схемы.





Конструирование из природного материала

Основные задачи:

- развитие воображения,
- приобщение к богатству цветовых оттенков, фактур и форм природного материала.



Конструирование из природного материала

Последовательность работы по обучению
конструированию из природного материала.

Первый этап: проведение анализа какого то
одного материала как основы для получения
разных образов, овладение приемами
изменения пространственного положения
материала, дополнения его деталями и
извлечение лишнего.

Конструирование из природного материала

Второй этап: опредмечивание природного материала и создание сюжета из нескольких образов.



Конструирование из природного материала

Третий этап: сюжетное конструирование:
дети совершенствуют свои поделки,
приводят их в соответствие с общим
замыслом.





Работа с родителями

Важно познакомить родителей с видами конструирования, которые способен освоить ребенок на разных возрастных этапах, объяснить какие материалы нужно иметь в доме для организации семейного конструирования, какую литературу прочитать для обогащения знаний ребенка.



Конструирование само по себе может стать одним из очень востребованных обществом элементов дошкольной подготовки, а воспитатели, способные творчески организовать такие занятия, без труда найдут себе применение не только в рамках детского сада, но и в других организациях.