

# «Конструирование как средство всестороннего развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС»



Подготовила : воспитатель МАДОУ  
№5, г. Реутова  
Бобкина Ольга Анатольевна

# **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**«Дети не любят игрушек неподвижных, оконченных, хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии...»**

**Лучшая игрушка для детей та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом»**

**К. Д. Ушинский**



# **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**Детское конструирование - это процесс сооружения таких построек, в которых предусматриваются взаимное пространственное расположение частей и элементов и способы их соединения в соответствии с назначением построек.**

## **Полезьа конструиования:**

- Развитие мелкой моторики;
- знакомство с формой и текстурой предметов на практике;
- развитие фантазии и воображения;
- обогащение речи новыми понятиями (пирамида, куб и т. д.)
- выработка технических навыков в процессе задумки и реализации поставленной задачи;
- стимуляция образного и логического мышления.
- социальная адаптация;
- трудолюбие и аккуратность;
- упорство и достижение поставленной цели;
- инициативность;
- самостоятельность и самоорганизация;
- дружелюбие и взаимопомощь.



# Типы конструирования

Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное.

- В техническом дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают конструкции по ассоциации с образами из сказок, фильмов.

К техническому типу конструкторской деятельности относятся:

- конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрические формы);  
- из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;  
из крупногабаритных модульных блоков.

- В художественном конструировании дети, создавая образы, не столько отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, используя такой прием как «нарушение» пропорций, а также цвет, фактуру, форму. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и из природного материала.



# Материал для конструирования





# Формы организации обучения конструированию

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ

Постройка из деталей  
строительного материала  
и конструкторов  
воспроизводится на  
примере образца и  
способа изготовления. В  
качестве образца могут  
служить рисунки,  
фотографии,  
отображающие общий  
вид постройки.

# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ

В качестве образца предъявляется модель, в которой составляющие её элементы скрыты от ребёнка. Иными словами, предлагается определённая задача, но не способ её решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят её из имеющегося строительного материала.



# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ

**Без образца, рисунков  
и способов возведения  
дети должны создать  
конструкции по  
заданным условиям,  
подчеркивающие её  
практическое  
назначение.**

# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ

**В сравнении с  
конструированием  
по образцу  
творческий процесс,  
в ходе которого дети  
имеют возможность  
проявить  
самостоятельность.**



# Основные цели работы с детьми по конструированию

## Первая младшая группа

- В играх с настольным и напольным строительным материалом, продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу поддерживать желание что-то строить самостоятельно.
- Способствовать развитию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

## Вторая младшая группа

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения.
- Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, трехгранные призмы, пластины, цилиндры), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; продолжать учить детей обыгрывать постройки.
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.



# Интеграция областей с помощью конструирования

- В играх по математике
- На занятиях по физической культуре
- Для сюжетно-ролевых игр (в качестве декораций и маркеров игрового пространства)