



**«Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом».**

L/M/C/D

# Моделирование ночной сорочки

# Цель урока:

1. Познакомиться с приёмами моделирования, научиться выполнять различные модели ночных сорочек с цельнокроеным рукавом;
2. Познакомиться с профессией художника-модельера, инженера-конструктора.

**Проверочный тест по теме:  
«Конструирование ночной сорочки. Снятие мерок.»**

***1. Напишите условное обозначение мерки напротив ее названия.***

**1-полуобхват груди второй - .....**

**2-полуобхват талии - .....**

**3-полуобхват бедер - .....**

**4-обхват плеча - .....**

**5-длина спины до талии - .....**

**6-длина изделия - .....**

***2. Найдите верный ответ***

***Мерку "полуобхват шеи" снимают .....***

**а - горизонтально вокруг шеи**

**б - от 7-го шейного позвонка до яремной впадины**

**в - вокруг шеи: сзади - над 7-м шейным позвонком, спереди - над яремной впадиной**

**3. Мерку «полуобхват груди второй» снимают .....**

- а - спереди выше грудных желез**
- б - от линии талии до 7-го шейного позвонка**
- в - горизонтально по линии бедер с учетом выступа живота**
- г - спереди горизонтально по наиболее выступающим точкам грудных желез**

**4. Мерку «обхват плеча» снимают ....**

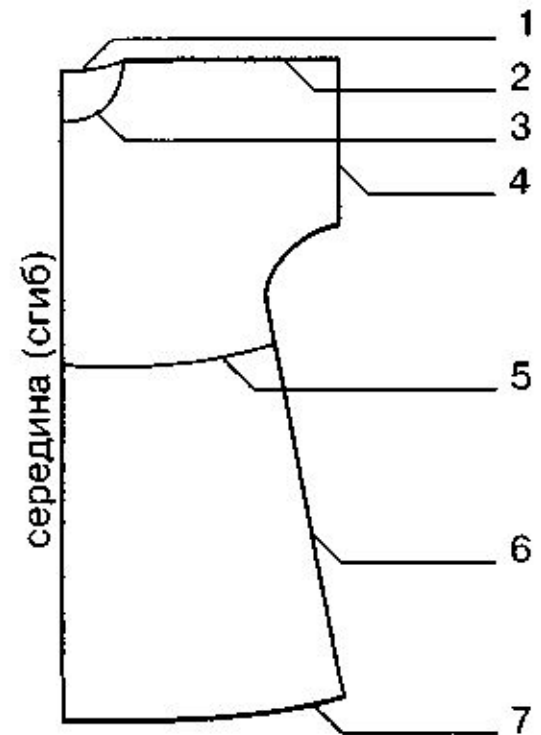
- а – параллельно подмышечной впадины**
- б – перпендикулярно оси плеча на уровне подмышечной впадины**
- в - сзади – вдоль плеч**

**5. Из приведенного ниже перечня одежды выберите толщину которая относится к нательному белью.**

- а – КОЛГОТЫ**
- б – ночная сорочка**
- в – пижама для сна**
- г – халат**
- д – нижнее белье**

**6. Дайте название  
конструктивным  
линиям и срезам**

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –
- 5 –
- 6 –
- 7 –



**7. Из приведенных ниже примеров выделите группу  
поясной и плечевой одежды – брюки, носки, жилеты,  
платья, шорты, сарафаны, блузы, кепки, жакеты, юбки,  
пальто, плащи, распашонки.**

# Проверь себя

При оценивании работы за каждый правильный ответ – 1 балл, всего 30 б. 30–28 – «5», 27-23 – «4», 22- 19 – «3», 18 и меньше «2».

## 1. Напишите условное обозначение мерки напротив ее названия.

1-полуобхват груди второй - Ст II

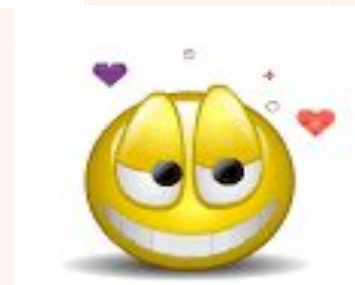
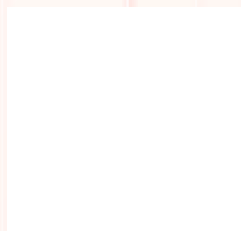
2-полуобхват талии - Ст

3-полуобхват бедер - Сб

4-обхват плеча - Оп

5-длина спины до талии - Дст

6-полуобхват шеи - Сш



## 2. Найдите верный ответ

Мерку "полуобхват шеи" снимают .....

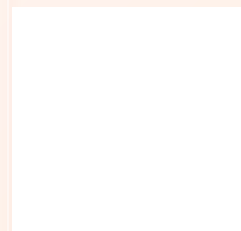
в - вокруг шеи: сзади - над 7-м шейным позвонком, спереди - над яремной впадиной

## 3. Мерку «полуобхват груди второй» снимают .....

г - спереди горизонтально по наиболее выступающим точкам грудных желез

## 4. Мерку «обхват плеча» снимают .....

б – перпендикулярно оси плеча на уровне подмышечной впадины



**5. Из приведенного ниже перечня одежды выберите только ту которая относится к нательному белью.**

б – ночная сорочка

в – пижама для сна

д – нижнее белье

**6. Дайте название линиям и срезам**

1 – горловина спинки

2 – линия плеча

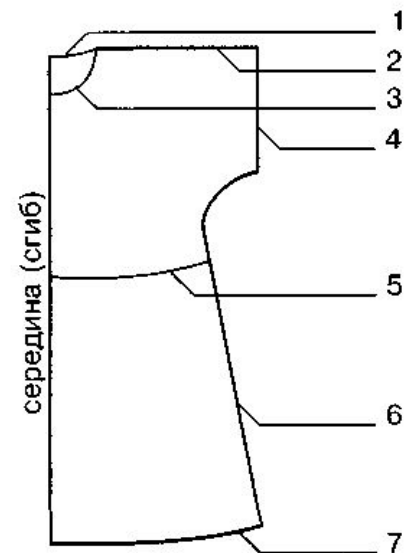
3 – горловина переда

4 – линия низа рукава

5 – линия талии

6 – линия бока

7 – линия низа изделия



**7.** брюки  
шорты  
юбки

**Поясная  
одежда**

жилеты  
платья  
сарафаны  
блузы  
жакеты  
пальто  
плащи  
распашонки

**Плечевая  
одежда**

# Словарь

## Туника-

- 1) В Древнем Риме: длинная одежда, носимая под тогой;
- 2) Простейший вид наплечной одежды: прямого покроя, без плечевых швов.



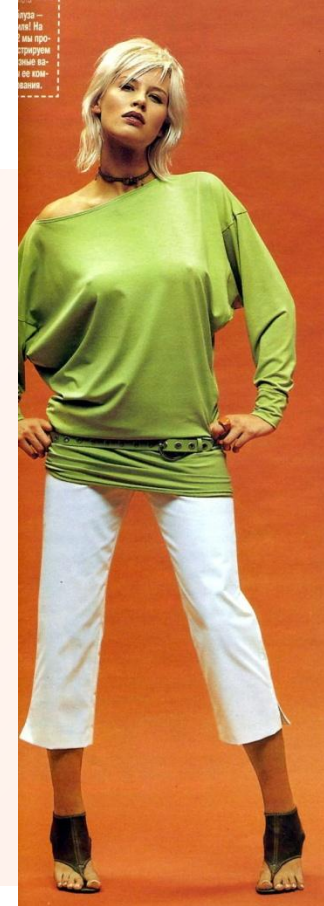
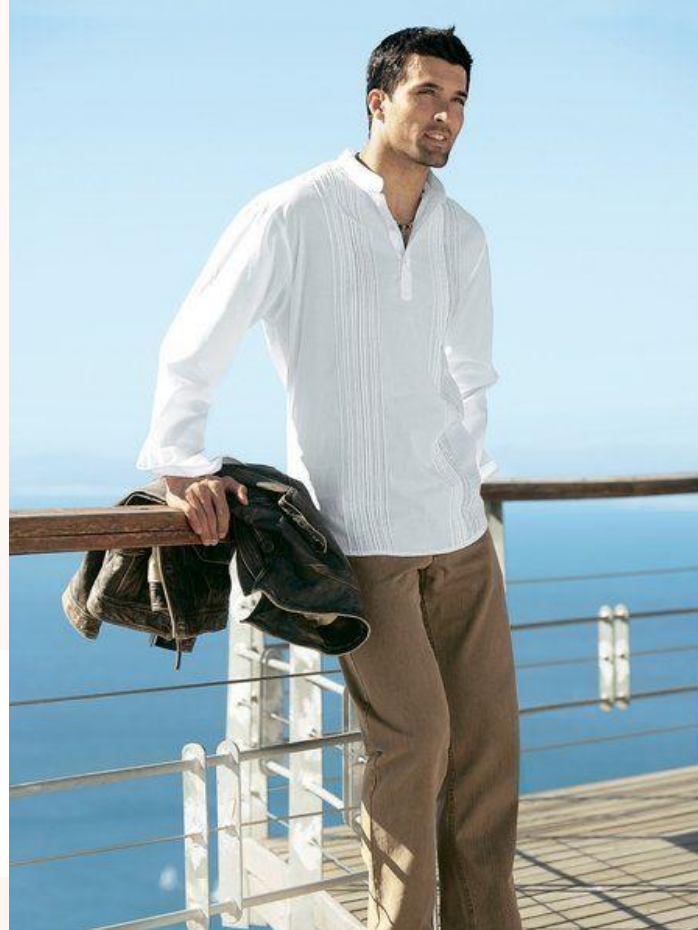
# Большая родня древней тунике







# Современная одежда с цельнокроеным рукавом







**Ночная сорочка**



# Требования, предъявляемые к ночной сорочке

- Гигиенические: должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма, не вредить здоровью.
- Эксплуатационные: удобная в носке, достаточно прочная.
- Эстетические: красивая, оригинальная.
- Экономические: недорогая и доступная

# Ткань для ночной сорочки





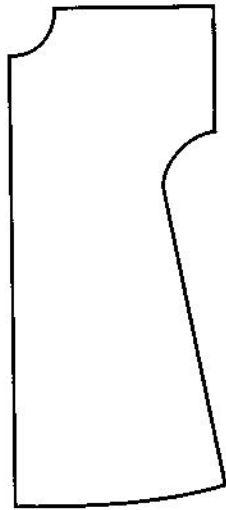
# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА





# Модели сорочек





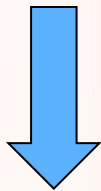
По одной и той же выкройке можно сшить изделия разных фасонов. Для этого необходимо промоделировать его.

**Моделирование** - ( от слова «модель» т.е образец) – это создание модели по эскизам.

**Существует два этапа моделирования.**

# Этапы моделирования

- **Художественное моделирование** – изменение внешнего вида изделия с применением различных видов декоративной отделки.

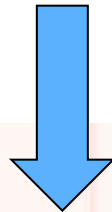


- **Художник-модельер**



# Этапы моделирования

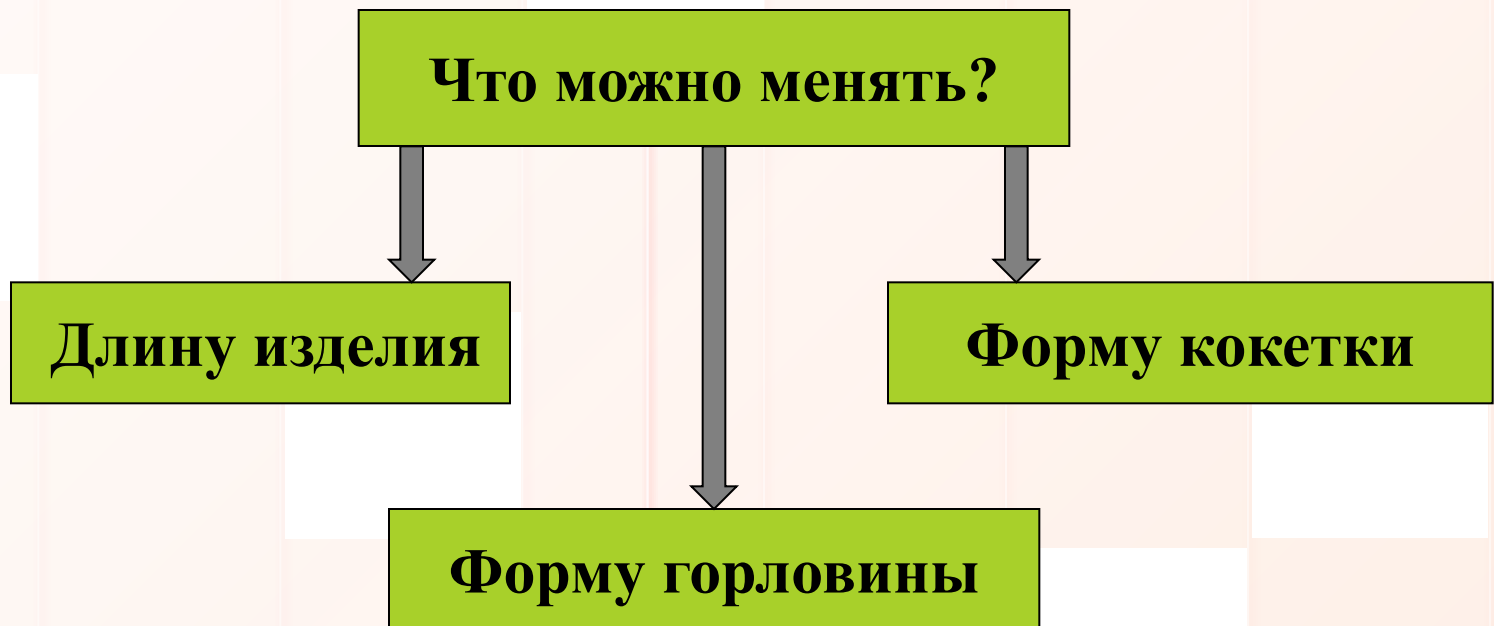
- **Техническое моделирование** – изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.



Инженер-конструктор



**Вот так будет  
выглядеть ваша  
ночная сорочка  
если её не модели-  
ровать.**





# Изменение длины ночной сорочки.



Модель №1 и №4  
длина «макси».

Модель №2, №3,  
№5 длина «миди».

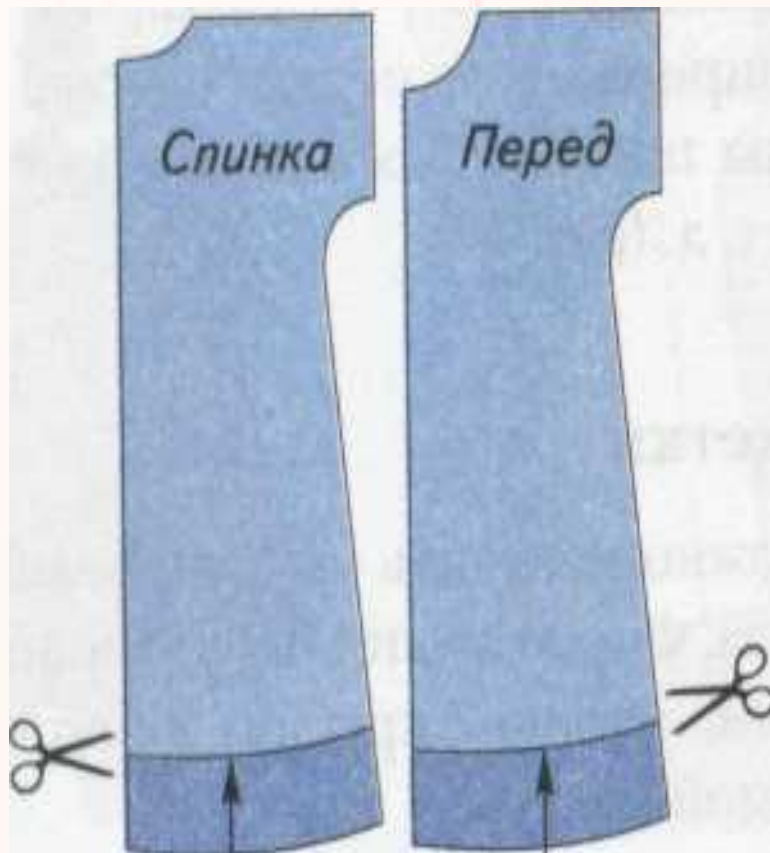
**Самый простой из приемов моделирования.  
Всё зависит от желаемой длины.**

# Увеличение длины изделия



Величина удлинения

# Уменьшение длины изделия



Новая линия низа



# Моделирование изменением формы выреза горловины.

При изменении формы выреза нужно нанести новую линию выреза горловины на выкройке переда и спинки.

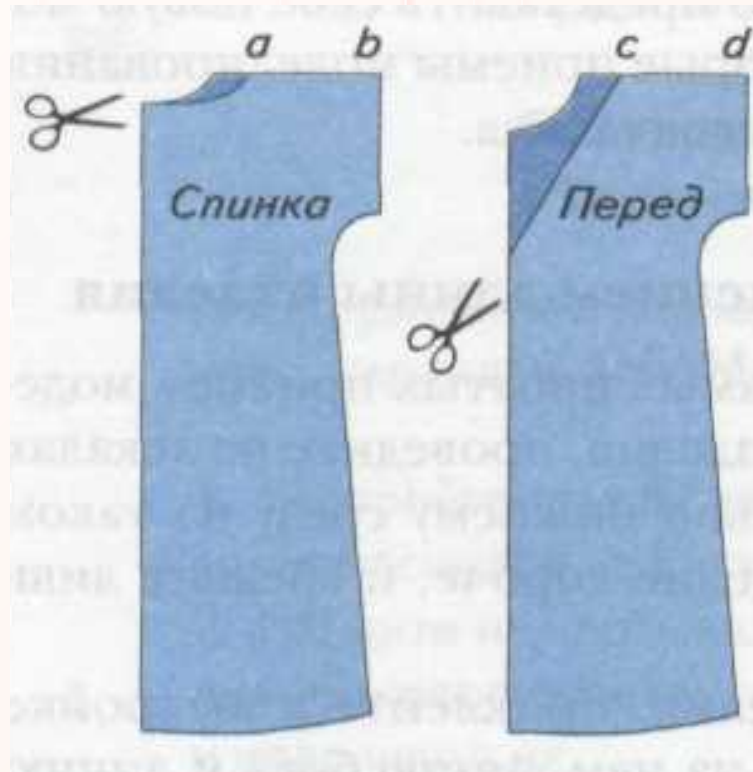
«V» образный вырез



Фигурный вырез



# Моделирование изменением формы выреза горловины



V – образная форма выреза горловины

# Моделирование изменением формы выреза горловины



Квадратная форма выреза горловины

# Виды отделок выреза горловины





# Моделирование формы выреза горловины



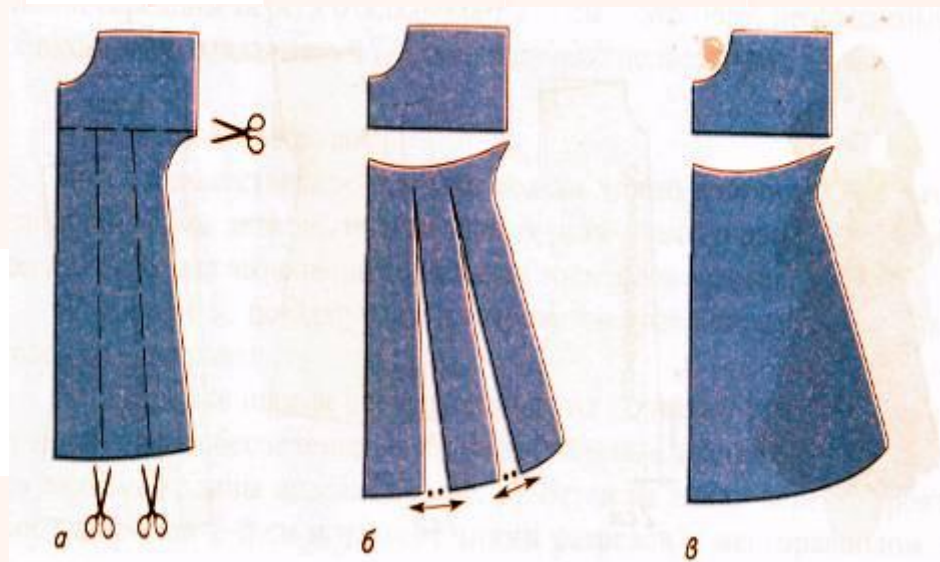
# Моделирование кокетки

**Кокетка** — отрезная деталь одежды, которая образует её верхнюю часть.

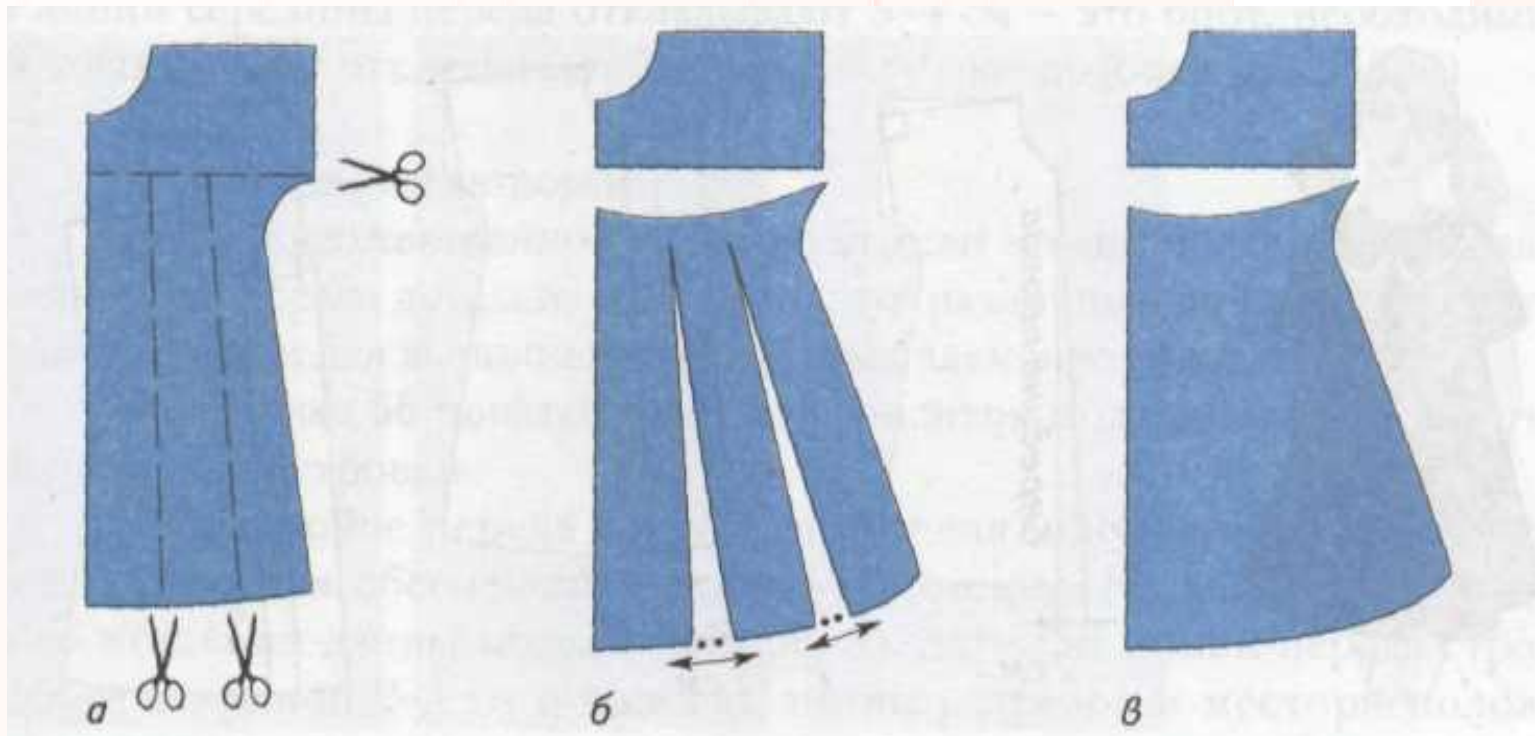
Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа. Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.



## Прямая кокетка

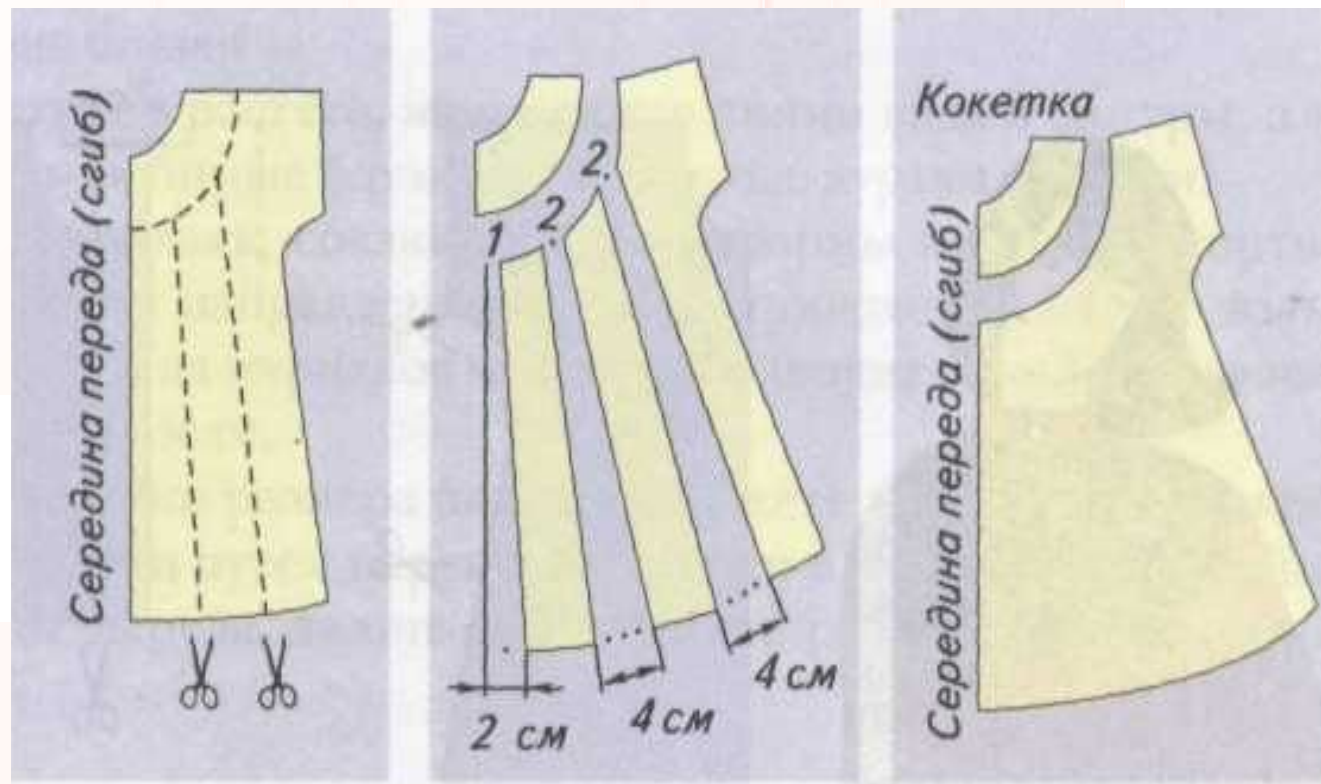


# Моделирование прямой кокетки



Прямая кокетка + расширение низа изделия

# Моделирование овальной кокетки



Овальная кокетка + расширение по низу и по линии кокетки



# Игра: Ателье “Кокетка”.

- *Цель игры* – выполнить заказ по моделированию ночной сорочки с цельнокроеным рукавом.





# Проверь себя.

- **Моделирование это:**



1. построение чертежа деталей одежды
2. изменение формы деталей одежды
3. изменение формы деталей одежды и художественное оформление



# Проверь себя.

- Назовите два вида моделирования.

Художественное  
Техническое

О каких профессиях  
вы сегодня узнали?

Художник-модельер  
Инженер-конструктор



# Рефлексия урока

□Что узнали нового?

□В чем испытывали трудности?

□Что понравилось на уроке?

## Оцени себя.



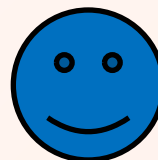
- умница



- стараюсь



- не все получилось



- было лень

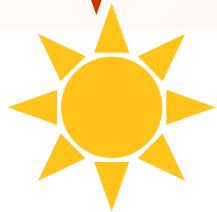
## Как работал на уроке?



- правильно сам

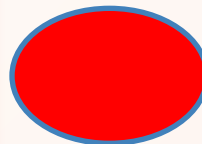


- ошибался

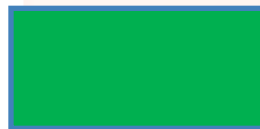


- с помощью  
других

## Мое впечатление об уроке:



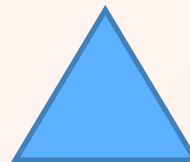
- здорово



- хорошо



- было трудно



- сделано мало

# *Домашнее задание:*

**§ 22 учебника.**

**Применяя полученные знания, выполните моделирование своей ночной сорочки.**

**\*Выполнить исследовательскую работу на тему: «История ночной сорочки»**

**Принести: ткань, портновский мел, ножницы, английские булавки, готовую выкройку.**



**Желаю удачи!**



**L/O/G/O**

