


Муниципальное общеобразовательное учреждение Талицкая  
средняя общеобразовательная школа Буйского муниципального  
района Костромской области

# **Конструирование в детском саду**



# Конструирование – сложный вид деятельности для детей

- ТВОРИТ
- ПОЗНАВАЕТ
- ЧУВСТВУЕТ



# Два типа конструирования



## Техническое конструирование

- конструирование из строительных материалов;
- конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков;
- конструирование на базе компьютерных программ.





# Художественное конструирование

- конструирование из бумаги;
- конструирование из природного материала;



# Виды технического конструирования

- конструирование из строительного материала





## конструирование из деталей конструктора





• **конструирование из крупногабаритных модулей**





• компьютерное  
конструирование







# Формы обучения конструированию

1) Конструирование по образцу

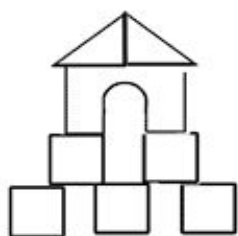
2) Конструирование по условиям

Конструирование по замыслу

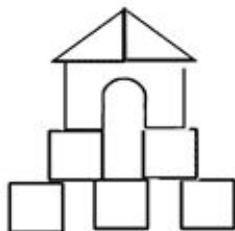




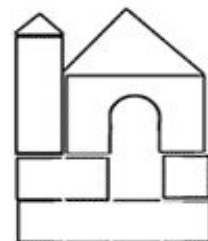
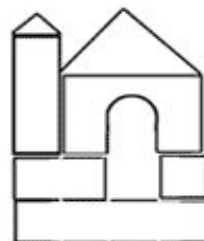
# конструирование по образцу



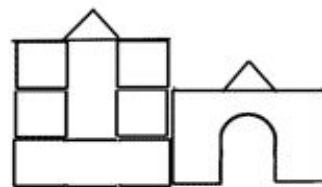
*a)*



*б)*

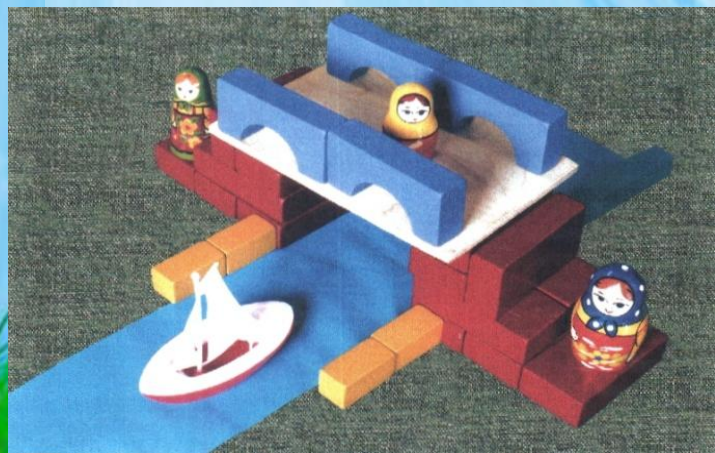
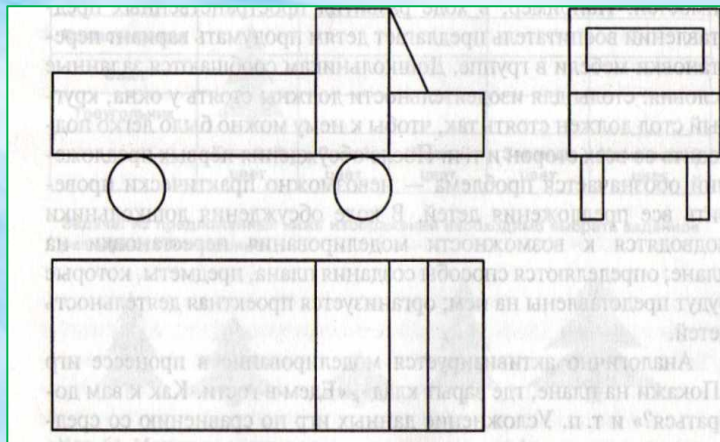
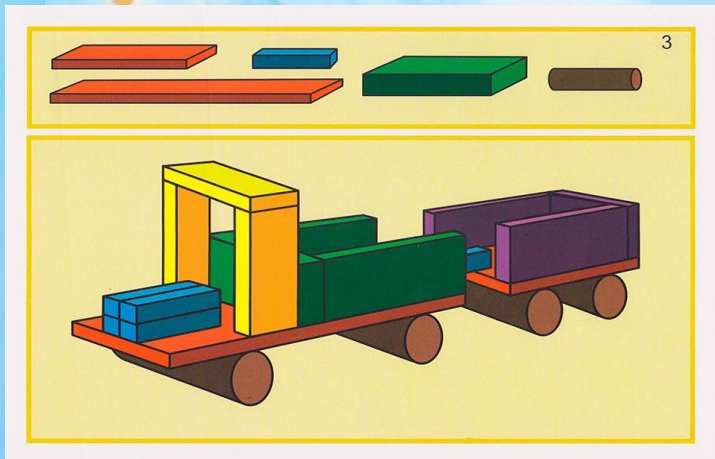


*и)*





# • конструирование по условиям, чертежам и наглядным схемам





**конструирование по замыслу,  
по теме**





# Методы и приемы обучения

- наблюдение натурального объекта,
- показ и анализ образца,
- объяснение последовательности и способов выполнения постройки,
- постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера.
- анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции.



Данные методы можно применять в различных сочетаниях. Использование того или иного метода обучения обуславливается:

- во-первых, задачами обучения;
- во-вторых, опытом детей, их конструктивными умениями.





# Особенности творческого мышления

1. **Быстрота** - способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).
2. **Гибкость** - способность высказывать широкое многообразие идей.
3. **Оригинальность** - способность порождать новые нестандартные идеи  
(это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).
4. **Законченность** - способность совершенствовать свой "продукт" или придавать ему законченный вид.

# «Посёлок будущего»



Чтобы построить посёлок красивый, Создать творение в глуши,  
Отдать необходимо знаний силу И творческий порыв Души.





**Успехов вам, уважаемые  
КОЛЛЕГИ,  
Спасибо за внимание!!!**

