

# «Конструирование в художественно-продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»

*Воспитатель: Наумова А.А.  
МБДОУ ЦРР № 12 «Орленок»*

# Что такое «детское творчество»?

- Творчество — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого.
- Основной показатель творчества - новизна создаваемого продукта — художественного произведения, картины, механического прибора.
- Результатом творчества может явиться и научная идея, которая высказывается впервые и получает статус научного открытия.

# Детское

# конструирование

- Термин «конструирование» произошел от латинского слова *construere*, что означает — создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.
- Детское конструирование - создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.).

# Типы конструирования:

- Техническое
- Художественное

# Особенности детского конструирования

- 1. Тесная связь с игрой.
- 2. В конструировании выделяется 2 взаимосвязанных этапа: создание замысла и его исполнение.
- 3. Эмоциональная окрашенность детской деятельности 3. Недостатки детского свободного конструирования (без специального обучения):
  - нечеткость замысла, объясняемая нечеткостью структуры образа;
  - - неустойчивость замысла (начинают создавать один объект, а получают совсем другой и довольствуются этим);
  - - поспешность исполнительской деятельности и излишняя увлеченность ею (замыслу уделяется крайне мало внимания);
  - - нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать;
  - - неумение предварительно анализировать задачу.



# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУИРОВАНИЮ

- **по образцу** - дети узнают свойства деталей, овладевают техникой, обобщенным способом анализа – определять основные части, их пространственное расположение, отдельные детали ;
- **по модели** - в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных элементов скрыто; освоение различных конструкций одного и того же объекта, выраженного в модели;
- **по условиям** - не давая образца и способов изготовления постройки, определяют лишь условия, которым должна соответствовать постройка, и которые подчеркивают ее практическое назначение;
- **по чертежам и схемам** - применение внешних моделей (чертежей) в качестве средства самостоятельного познания новых объектов;
- **по замыслу** - дети должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования и уметь искать новые способы;
- **по теме** - предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т. п.), замыслы конкретных построек, поделок они создают сами, выбирают материал и способы их выполнения;
- **каркасное конструирование** - составление разных каркасов (основы будущих конструкций), достраивание до целостных объектов.

# конструирования строится на основе 3-х взаимосвязанных составляющих:

- развитие самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование обобщенных способов деятельности.

# Приемы обучения конструированию

- Показ приемов изготовления всей конструкции
- Объяснение задачи
- Показ воспитателем образца, картинки или чертежа
- Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции



# Значение конструирования в формировании личности ребенка

- Развитие технических способностей
- Развитие наблюдательности
- Развитие внимания
- Развитие пространственного воображения
- Развитие гибкости мышления
- Развитие эмоционально-волевых качеств личности
- Способствует развитию речи
- Способствует формированию: обобщенных представлений о предмете; самоконтроля
- Формирует способность слушать и слышать

# Виды конструирования

- Конструирование из строительного материала
- Конструирование из деталей конструкторов
- конструирование из бумаги
- конструирование из природного материала

**«Конструирование из  
природного материала с  
детьми старшего дошкольного  
возраста»**

**Художественное творчество  
с использованием природных  
материалов- один из путей  
приобщения детей к природе, к  
красоте,  
к созиданию и творчеству.**





**Конструирование из природного материала – продуктивный вид деятельности, увлекательное и полезное занятие, имеющее большое значение для всестороннего развития ребёнка**





Конструировать из природного материала дети начинают со  
средней группы.

Ознакомление с природным материалом начинается с мл.  
группы





## Группы поделок из природного материала

**1.** Изделия из глины, пластилина, дополненные мелкими деталями из природного материала

● **2.** Часть основных деталей выполнена из природного материала, а часть сделана из пластилина





**3. Основные детали выполнены только из природного материала и соединены кусочками пластилина, веточками, палочками.**

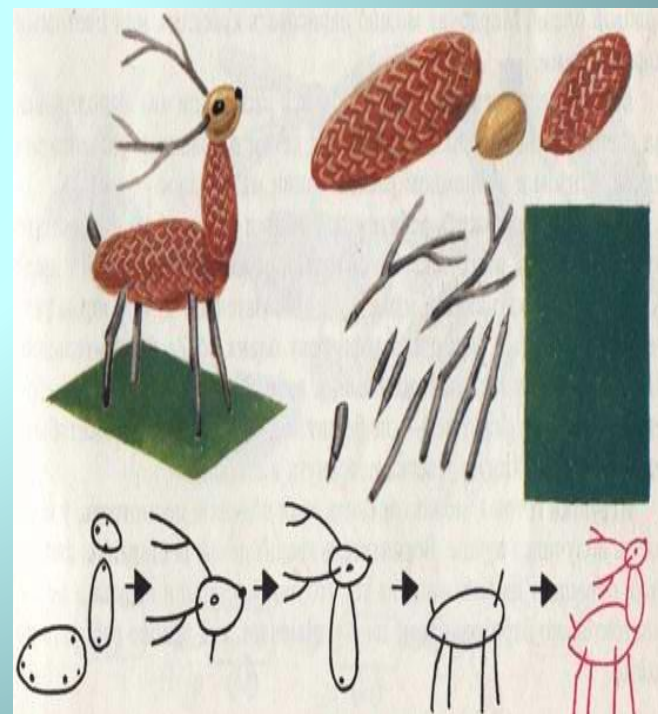
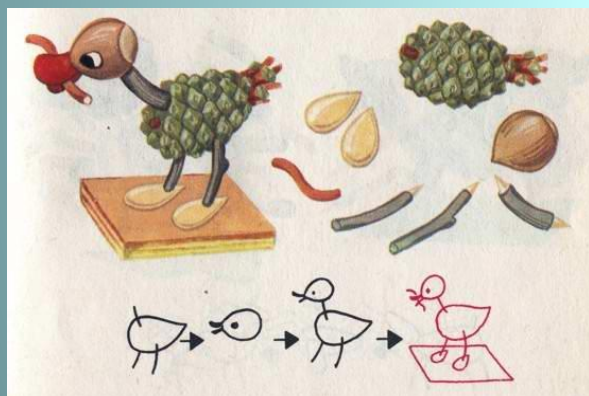




# Этапы организации работы по конструированию из природного материала

**1 этап:** создание новой несложной игрушки.

**2 этап:** изготовление игрушки по образцу- рисунку



# Организация труда детей по изготовлению игрушек из природного материала

- Создать ситуацию, заинтересовать детей.
- Рассмотреть и проанализировать образец игрушки.
- Установить поэтапную последовательность изготовления и спланировать ход работы.
- Изготовление игрушки.
- Анализ и оценка поделок.



## Задача педагогов-

научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуру и на основе этого создавать разнообразные художественные образы





# Конструирование из бумаги

- Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.
- Бумага - это тот материал, с которым ребёнок встречается ежедневно: дома, в быту, на занятиях, рисуя, выполняя аппликацию или конструируя из бумаги. Конструирование из бумаги - это превращение листа бумаги в объёмную форму, в результате чего появляется объёмная поделка. Существует еще и понятие " объёмная аппликация " .
- Объёмные поделки и объёмная аппликация - это:
  - игрушки и аппликация из бумажных комочков;
  - игрушки и аппликация из полос бумаги;
  - ребристые игрушки и аппликация с их использованием;
  - игрушки на основе конусов и аппликация с их использованием;
  - игрушки на основе цилиндра и аппликация с их использованием;
  - игрушки из пушистых шариков и аппликация с их использованием;
  - игрушки-оригами и т. д.

# Оригами

- Оригами способствует развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомера, логического мышления, воображения.
- Воспитывает волевые качества: усидчивость, терпение, старательность, умения доводить работу до конца.
- Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.











Спасибо за

**ВНИМАНИЕ!!!**