

художественное конструирование

**Конструирование в технике папье-маше  
«Арзамасский гусь»**



**Работу выполнила: Коровина Мария  
Воспитатель: Степанкина Юлия Александровна**

**г. Арзамас, 2019 г.**

**Цель** - создание законченной поделочной работы в технике папье-маше - «Арзамасский гусь»

**Задачи:**

- ✓ познакомиться с техникой папье-маше;
- ✓ узнать, как изготавливаются поделки в технике папье-маше;
- ✓ подобрать материалы для работы

**Что такое папье-маше?**

Папье-маше (papier-mâché) – французское слово, которое переводится как «рваная» или «жёваная» бумага. Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками рваной бумаги в несколько слоев. Техника папье-маше относится к одному из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства.

## **Технология изготовления изделий из папье-маше.**

Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше:

**По первой** – изделие послойно склеивается на заранее приготовленной модели из маленьких кусочков бумаги (метод маширования).

**По второй** – изделие формируется из жидкой бумажной массы.

**По третьей** – изделие склеивается подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона.

Мы использовали вторую технологию, формировали из жидкой бумажной массы гуся, на заранее нарисованном на бумаге рисунке.

## **Материалы:**

Нам понадобились: салфетки, клей ПВА, вода, емкость для смешивания, клеёнка, кисти для клея, кисти для рисования, краски, рисунок гуся, лист А3 ножницы, рамка деревянная А3 для оформления.

## Технологический процесс изготовления гуся в технике папье-маше

**Шаг 1. Рисуем образ гуся на бумаге, заполняем его смятыми салфетками смоченными в клеевом растворе в несколько слоев (пока не станет объемным), отправляем сушиться.**



**Шаг 2. Пока сушится основная композиция, готовим фон для нашего гуся.**



**Шаг 3. Гусь высох, обрезаем лишнюю бумагу и приступаем к раскрашиванию.**



**Шаг 4. Соединяем фон и гуся (приклеиваем), делаем надпись.**

**Шаг 5. Вставляем нашу работу в рамку и наша работа в технике папье-маше «Арзамасский гусь», готова.**

