

Разностороннее развитие ребенка в конструктивной деятельности

выполнила
ст. воспитатель
МБДОУ №230
Кужеватова С.В.

2015г.

Актуальность



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО НА ДАННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА, КОНСТРУИРОВАНИЮ УДЕЛЯЕТСЯ НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАНИЯ И ВРЕМЕНИ.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К КОНСТРУИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАНИМАЕТ ЗНАЧИМОЕ МЕСТО В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ. ТАК КАК, РАЗНООБРАЗНОЕ КОНСТРУКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕТЯМ НЕ ТОЛЬКО ПОЗНАВАТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, НО И ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ.





ПЛАН РАБОТЫ

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу, дабы иметь представление об основах конструктивной деятельности дошкольников.
2. Определить содержание работы и роль воспитателя по развитию конструктивной деятельности детей дошкольного возраста, в соответствии с программными требованиями.
3. Проанализировать влияние конструктивного творчества на всестороннее развитие дошкольников (в частности на умственное, сенсорное, нравственное, трудовое, творческое и эстетическое воспитание).

ПОНЯТИЯ

творчество

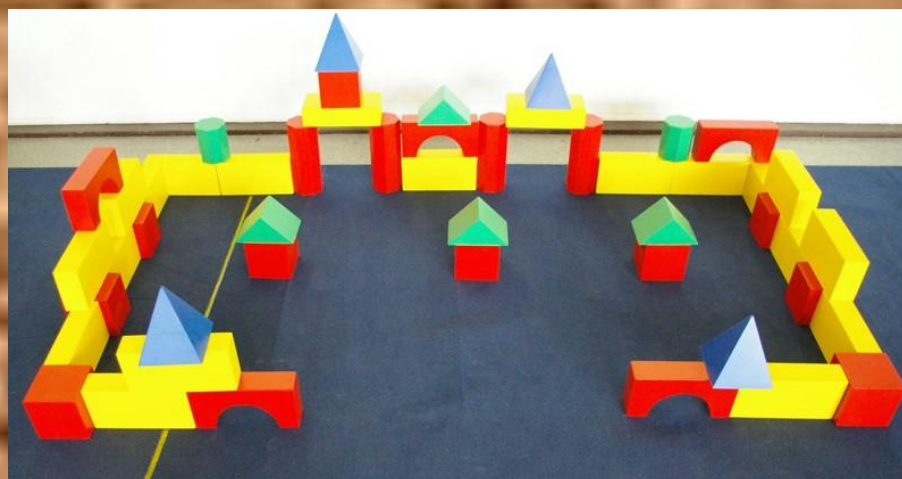
Детское
творчество

конструкторы

конструирова
ние

Детское
конструирова
ние

Анализ проблемы и обсуждение ожидаемого результата



КОНСТРУКТИВНАЯ деятельность способствует:

- Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания;
- развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности;
- способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений;
- деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников;
- играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе;
- деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств



ВЫСКАЗЫВАНИЯ



Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова *constructio* - построение

Конструирование - вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой и изобразительной деятельностью; в нём также отражается окружающая действительность.

А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».

Цель конструктивной деятельности

Развитие конструкторских и
художественных способностей детей



*Сафонова О.А. – «развитие самостоятельной творческой
деятельности и личности ребенка в ней»*

Задачи конструктивной деятельности



1. Воспитать у детей необходимые умения и навыки конструирования.

2. Сформировать знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.

Дети должны уметь группировать предметы по их общим признакам, понимать зависимость между особенностями их формы и теми функциями, которые они выполняют.

3. Развивать умение работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность, что является необходимым условием для успешного выполнения конструктивных задач.

4. Воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу.

5. Воспитывать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задачи, предложенной воспитателем. Не прибегать к механическому подражанию приемам работы товарищей или ранее усвоенному способу, который в данном случае не может быть применен.

ФГОС ДО к конструктивной деятельности

Образовательные области

Задачи в соответствии с ФГОС,

Речевое развитие

Владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие диалогической и монологической речи;

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях).

Физическое развитие

Координация движений, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Социально-коммуника-тивное

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к результатам труда сверстников; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности.

Художественно-эстетическое

Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей

Этапы становления детского творческого конструирования

I этап – этап первичного освоения знаний и умений (по образцам)

II этап – этап творческого применения знаний и умений в специально организованных взрослым условиях (по условиям)

III этап – этап самостоятельного творческого применения усвоенных знаний и умений (по замыслу)





Виды конструктивного материала

в зависимости от материала три вида конструирования:

(Косминская В.Б., Халезова Н.Б.)::

конструирование из строительных материалов

конструирование из природного материала.

конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов

Типы конструирования:

Техническое – конструирование из разного строительного материала, и *художественное* – из природного и бросового материала (Л.А. Парамонова)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУИРОВАНИЮ

- *по образцу*
- *по модели*
- *по условиям*
- *по чертежам и схемам*
- *по замыслу*
- *по теме*
- *каркасное конструирование*





Методы конструктивной деятельности

- **Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный**
- **Репродуктивный метод**
- **Частично-поисковый (эвристический) метод**
- **Исследовательский метод**

М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер

приемы в конструктивной деятельности



Основными приемами обучения являются следующие:

1. Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы.
2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.
3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.
4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.

Содержание по возрастам

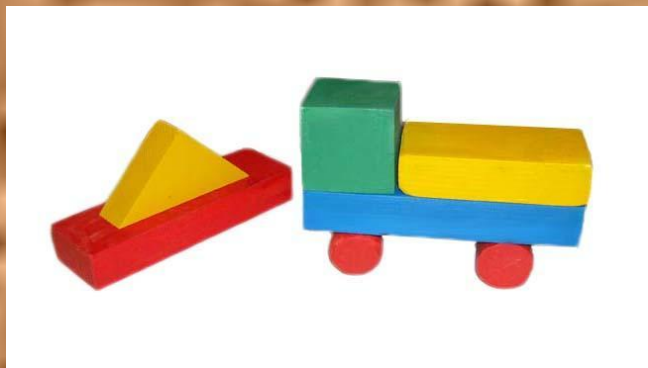
Первая и вторая младшие
группы



Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная
группа



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ



- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе. Способен договариваться, учитывать интересы других ;
- ребенок обладает развитым воображением;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- ребенок проявляет любознательность.

Цели педагога



- Подведение итогов

Спасибо за внимание!