

# ***"Конструктивно-модельная деятельность ТИКО как культурная практика"***

*Выполнил:*

*Воспитатель 1-ой квалификационной  
категории подготовительной группы  
Мандрина Юлия Викторовна*

**Цель:** Разработка и внедрение в педагогическую практику конструктивно-модельной деятельности, как культурной практики приобщения детей дошкольного возраста к миру науки, техники, повышения интереса к деятельности ученых и инженеров, создания предпосылок вовлечения дошкольников в техническое творчество, развитие их мыслительных способностей в образовательной среде ДОУ и семьи.

**Задачи:** Определить и описать возможности формирования культурной практики конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста средствами ТИКО-конструктора, ТИКО-моделирования, авторской технологии «Игровая заниматика», через обогащение содержания, форм, способов и современных средств образования дошкольников.

# Что такое культурная практика?

Ната Борисовна Крылова

Детская деятельность

Привычная, повседневная, разнообразная

Приобретение и повторение опыта

Надежда Александровна Короткова

Идущие от взрослого виды активности ребенка

«Моделирующая» реальность деятельности

Результативная деятельность

Культурные практики, обладают в жизни человека **различными смыслами** их выполнения

Зачем, то, что мы предлагаем ребенку **нужно ему** в данный момент жизни?

Благодаря смыслам ребенок будет **вводиться в мир человеческой культуры**, осваивать содержание, формы и методы, присущие различным культурным практикам

# **Продуктивная деятельность с ТИКО как культурная практика:**

*- моделирует мир предметов и явлений,*


*- в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения к действительности на результативное,*

*- связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысла при помощи культурных способов деятельности,*

*- создается продукт-результат с определенными критериями качества.*

# **Признак культурной практики ТИКО - моделирование действительности**

*Освоение культурных  
средств  
моделирования  
действительности*



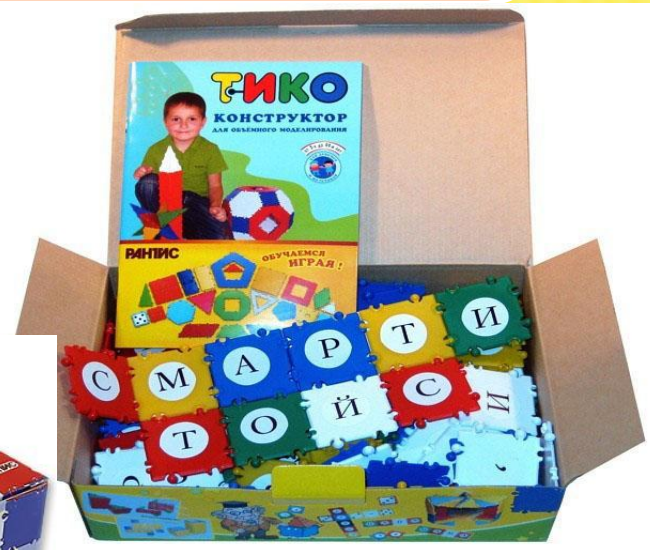
*Освоение культурных  
(знаковосимволических) средств  
фиксации будущего продукта  
в форме словесного описания и  
графических моделей  
(чтение простых схем,  
чертежей, постепенный переход  
к схематизации и планированию  
собственного замысла*

# Для получения профессионально ориентированного подхода и внедрения культурных практиков прошла:



# Инновационная технология ТИКО – это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения

## Виды конструкторов:



# Работа с дошкольниками





*- работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком*

- способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии и грамматики

- обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объёмного моделирования



# ***Мастер-класс. Работа с родителями***





***Спасибо за  
внимание!***

