

Конструктор современного урока

Автор:

Пичкур Елена Михайловна

учитель начальных классов

МБОУ МО г.Нягань «СОШ №6»





- Учитель должен думать о том, чтобы сначала сделать ученика пригодным для приятия образования. Учитель, прежде чем образовывать ученика своими наставлениями, сначала должен пробуждать в ученике стремление к образованию, делать ученика, по крайней мере, годным к образованию.***



Коменский

Критерии результативности урока:

- 1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
- 2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т. п.).
- 3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
- 4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- 5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- 6. На уроке даются задачи и формулируются четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной

Критерии результативности урока:

- *7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.*
- *8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.*
- *9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.*
- *10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.*
- *11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.*
- *12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.).*

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок по ФГОС
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Гин Анатолий Александрович



Род деятельности:	Специалист по ТРИЗ , педагог
Дата рождения:	16 апреля 1958 (54 года)
Место рождения:	Харьков, Украинская ССР, СССР
Сат:	Лаборатория образовательных технологий «Образование для новой эры»

Конструктор урока



Конструктор урока – это совокупность методических приёмов, обеспечивающая целостность и сохранность основных характеристик урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.



Алгоритм деятельности по применению техники “Конструктор”:

- *1. Обязательное обозначение основных разделов урока.*
- *2. Изучение разных методических приемов и их комбинаций.*
- *3. Структурирование всех приемов в “Конструкторе”.*
- *4. Тематическое планирование с введением раздела “Конструктор”.*
- *5. Создание собственного “Конструктора” уроков*

уроков

“Конструктор” дает следующие преимущества:

- **1. Значительно возрастает многообразие уроков.**
- **2. Происходит систематизация известных и используемых в работе методических приемов, которые без «Конструктора» учителю трудно удержать в памяти.**
- **3. При использовании «Конструктора» значительно снижается время на подготовку уроков.**
- **4. При подготовке к урокам уделяется большее внимание на организацию начала и завершения урока, на этап «Домашнее задание».**
- **5. Разнообразие методов и приемов на уроке повышают интерес учащихся к предмету, что, несомненно, сказывается на качестве обучения.**
- **Надеемся, что предложенная методическая продукция будет полезна в работе по реализации новых ФГОС.**

Методический конструктор урока

Т	Театрализация	ПЦ	Привлекательная цель	В?	Верить/не верить?
ФД	Фантастическая добавка	ПТ	Практичность теории	Ст	Структурирование
С	«Светофор»	АС	Активные слушатели	ДП	«Дерево предсказаний»
АЖО	Апелляция к жизненному опыту	БК	Бортовой журнал	РАФТ	Социально-ролевое задание
ФР	Фонетическая разминка	ЧСО	Чтение с остановками	ПТ	Я главный герой
ВП	Визуальное погружение	З/неЗ	Знаю/не знаю	РП	Рольевой подход
ЭС	«Замочная скважина»	Ц/ЦЦ	Цель/цели	П+К	Повторяем с контролем
У!	Удивляй!	?Т	Вопрос к тексту	П+Р	Повторяем с расширением
ЩО	Шадящий опрос	П-К	Пресс-конференция	СО	Своя опора
ВО	Взаимный опрос	ЛО	Лови ошибку	ОИ	Опрос-итог
«ЭВ»	Эмоциональный всплеск	Д	Доклад	ПО	Программируемый опрос
СТ	Секретная тема	«ТЗ»	Точка зрения	Арх	Архивариус
К	Кластер	ПД	Проблемный диалог	ВО	Взаимоопрос
УМШ	Учебный мозговой штурм	СП	Совместный поиск	МП	Мой пример
ПС	Создание проблемной ситуации	?и?	Таблица «тонких» и «толстых» вопросов	ТХТ	Пересечение тем
КИ	Корзина идей	Z	Зигзаг	СОБ	Символический образ
СУ	Спорные утверждения	ZZ	Зигзаг 2	АМ	«Атака мыслей»
«Ситуация включения»		РК	Рыбья кость	!!!	Огонь по стоящим
С-П	Ситуация -проблема	«Д»	Домино	Ф	«Фоторобот»
С-О	Ситуация-оценка	ОР	Обмен ролями	ЗД	Три уровня домашнего задания
С-О	Ситуация -утверждение	С/не С	Согласен/не согласен	НО	Необычная обычность
С-И	Ситуация-иллюстрация	«А»	Аудцион	РефП	Рефлексионные приёмы
«П»	Роль «Психолог»	?Х?	«Взаимвопрос»	Сам	Самооценка
ЗУ	Знаю/Хочу узнать/Узнал	СП	Создай презентацию!	СД	Совместная дискуссия
ОР	Составь рассказ по рисунку	ИЗ	Идеальное задание	ОЗ	Особое задание
Т+Б	Творчество работает на будущее	ПИ	Продолжи историю	Соч	«Сочинялка»
ПП	Проблемный поиск	ДСП	«Дай себе помощь»	Илл	Иллюстратор
С нем на нем	«Перевод с немецкого на немецкий»	ЯС	Я соавтор	ЗМ	Задание массивом
???	Почемучка	ИП	Информационные подпорки	ПОПС	Прием на этапе рефлексии
Как?	Рольевая игра «Как Вы думаете?»	б	«Шесть шляп мышления»	«Р»	Резюме
ФЖ	Фантастическое животное	П!	Покажи предмет!	Тайна	Тайнопись
ИМ	Игровой момент	Комп	Сложные слова	Заг	Загадка
РБ	Рисуем буквы	Зм	Змея слов	ПСл	Поедатель слов
ИС	Игры со словами	Buch	Buchstabieren Произносим по буквам	СН	Стои наоборот
АВС	Игры с алфавитом	ВБ!	Верни буквы!	СФ!	Собери фразу!
УП	Учебная презентация	ОБС	Обратная связь	НИТ	Поиск информации через НИТ

Рецепт приготовления хорошего урока.

Возьмите дюжину самых лучших эмоций. Тщательно отберите только те, которые лишены разочарования, злопамятности и злости. После того, как вы отобрали 12 эмоций, разделите их на 5 или 6 уроков, которые вам придется проводить каждый рабочий день. Добавьте в каждый урок по одной порции: мудрости, терпения, храбрости, работоспособности, оптимизма, преданности своему делу, вольнодумия и свободомыслия, доброты, отдыха и заботы о здоровье, доброго юмора, такта, веры в каждого ученика.

Количество ингредиентов – на усмотрение готовящего. Для того, чтобы придать остроты уроку, добавьте в него щепотку безрассудства. А теперь долейте любви к детям и взбейте все энергичными движениями. Поставьте ваше блюдо на огонь детских сердец. Украсьте изюминками улыбок и веточками радости. Перед подачей сервируйте урок профессионализмом учителя. Следуйте четко этому рецепту, и все у вас получится! Приятного аппетита, уважаемые коллеги! Аппетита к учительскому труду и творчеству.

