

Консультация для родителей «Театральная постановка дома»



Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!
Предлагаем вам поиграть в **театр** – прекрасную, весёлую и никогда не устаревающую игру. Игры – **театрализации** всегда интересны детям. Они развивают фантазию, правильную и красивую речь, память, коммуникабельность, раскрывают творческие способности. Сказочные **театральные** представления принесут несомненную пользу и доставят много радости всем вокруг. В жизни детей и взрослых должны быть праздники, а **театр** – это **праздник!**

Перед тем как играть в **театр**, прочитайте юным артистам сказку. Сказку нужно читать медленно, с выражением озвучивая каждого героя. Можно изменять высоту голоса, подражая каждому из персонажей. Рассмотрите героев предстоящего действия, обсудите ход событий, а также поговорите о характерах персонажей (добрый герой или злой, весёлый или грустный, хитрый или наивный, умный или глупый). Обязательно ответьте на вопросы детей.

Что касается костюмов, то **домашний театр хорош тем**, что для **постановки** вполне достаточно костюмов-**намёков**: маска волка и серая водолазка – ты волк мамина юбка на резинке превратит девочку в принцессу, а плащом может быть любой кусок ткани. Не стесняйтесь использовать старые вещи, цветную бумагу и краски!

Декорации – всё, что попадётся под руку! Это картонные коробки, занавески и простыни, лёгкие ширмы, воздушные шары и вырезанные из бумаги и картона различные гирлянды и предметы. Чем больше детям придётся додумывать и воображать самим, тем интереснее.

В сказку необходимо ввести роль ведущего (*рассказчика*) – взрослого, который рассказывает сказку и подсказывает маленьким актёрам, что им нужно делать на сцене. Подберите музыкальное сопровождение. Запишите все необходимые звуковые фрагменты на диск по порядку и включайте музыку в нужное время. Привлеките кого-нибудь на роль звукорежиссёра, например, папу или старшего ребёнка.



Самым маленьким детям подойдут простые роли, где мало слов и действий. А когда юные актёры наберутся опыта, задание усложните. Помните главное правило: ваша цель, в первую очередь, не идеально **поставленный спектакль**, а удовольствие и радость, которую он несёт юным артистам и зрителям. Научите вашего ребёнка импровизировать, находить выход из непростой ситуации, если во время спектакля что-то пойдёт не так, как задумывалось. Можно, конечно, взять текст «*сказочного*» сценария и разыграть его слово в слово. Но на втором или третьем представлении попробуйте сказку немного изменить: добавить смешные эпизоды и слова героев, переделать концовку или даже ввести новых персонажей. Не менее интересно сочинить и разыграть свою собственную историю. Обязательно поощряйте фантазию ребёнка. Если ваш юный актёр начнёт импровизировать и менять ход сказки по ходу игры, подыграйте ему. А после спектакля поинтересуйтесь, почему ему захотелось изменить сказочные события.

Театральные постановки – лучшие помощники в воспитании детей, яркие и живые, в отличие от монотонных нотаций и нравоучений. Непременно используйте этот вид игры в целях воспитания и развития ребёнка! Поверьте, эти интересные занятия запомнятся вашему малышу навсегда!

