

дошкольника грамоте

звать буквы так же, как звуки ([б], а не [бэ], [р], а не [эр])

ка ребенок не будет знать все буквы и читать слова и пре
ими. Только тогда нужно познакомить дошкольника с прав
аниями букв русского алфавита: [а], [бэ], [вэ], [гэ], [дэ],
], [и], [и краткое], [ка], [эль], [эм], [эн], [о], [пэ], [эр], [эс],
а], [цэ], [чэ], [ша], [ща], [твердый знак], [ы], [мягкий знак],

лагать дошкольнику для звукового анализа и синтеза то
написание которых абсолютно не расходится с произно
т, уха, луна, пила, крот, мост, блин, бинт, мышка, мишка
малина). Не следует брать для этого вида анализа и с
содержащие более шести звуков.

3. В ребусы, кроссворды, изографы
ет включать только те слова, написа
торых не расходится с произношени

4. Не предлагать дошкольнику для
вого анализа и синтеза слова с йоти
ными звуками (ель, ёж, юла, яма
Тёма, брюква, клякса). Не давать об
ний, какие звуки обозначают буквы
Я в разных позициях, сказав, что
узнают в школе.

5. Помнить, что звонкие согласные с
ются в конце слова: снег – [сн'эк]

