


**Театрализованные  
игры в детском саду**



**Театрализованная игра** – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений ( сказок, рассказов, специально написанных инсценировок).

Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией – сюжетом игры.



## **Значение театрализованной игры для развития детей**

**Развивает художественный вкус, творческие способности, и выразительность речи;**  
**Формирует чувство коллективизма;**  
**Развивает память, мышление, воображение;**  
**Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;**  
**Расширяет запас слов, речь;**  
**Развивает эмоциональную сферу в передаче хитрости, доброжелательности, щедрости героев;**  
**Приобщает дошкольников к театрализованному, драматическому искусству.**



## Особенности театрализованной игры

Действия детей с кукольными персонажами;  
Непосредственные действия детей по ролям;  
Литературная деятельность через диалоги и монологи;  
Изобразительная деятельность носит характер пространственно-изобразительной, или оформительской деятельности;  
Исполняют знакомые песни от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание и т.д.



## Виды театрализованных игр

◎ **Игры – драматизации**, где каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитывают произведение (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведения подбираются иллюстрации, слайды, грамзаписи.

◎ **Режиссёрские игры**, где ребенок не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.



## Классификация режиссерских игр:

Настольный театр игрушек.

Стенд-книжка.

Фланелеграф.

Теневой театр.

## Классификация игр-драматизаций :

Игры-драматизации с пальчиками.

Игры-драматизации с куклами бибабо.

Импровизация.

Театр кукол на столе.



Настольно-плоскостной театр..





Театр Бибабо.



Пальчиковый театр.



Театр Марионеток.




Теневой театр.



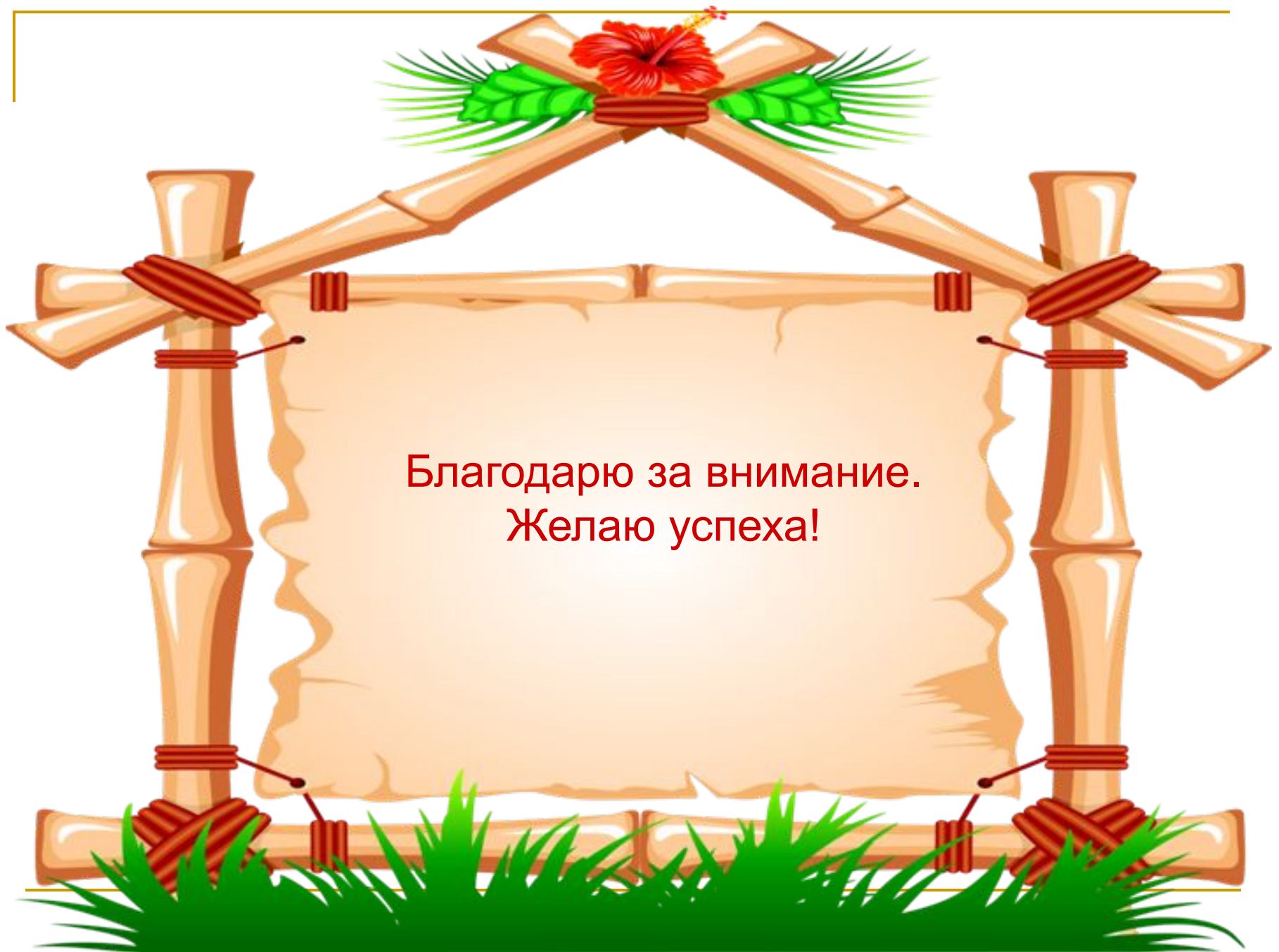
Театр на фланелеграфе.





Всестороннее развитие дошкольников средствами театрализованной игры будет эффективно при условии:

- систематического использования театрализованных игр в образовательном процессе;
- учета возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста;
- создания комфортных психолого-педагогических условий, для становления гармонично-развитой подрастающей личности.



Благодарю за внимание.  
Желаю успеха!