

Консультация для педагогов «Детский дизайн»

Подготовила
воспитатель средней
группы №11 «Слоники»
Корсукова Ольга Михайловна

г. Москва г. Троицк
Январь 2019

Главное для дизайнера — нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок стал дизайнером, в первую очередь нужно развивать у него пространственное воображение, поощрять нестандартное видение окружающего мира.



Детский дизайн — новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Мы часто не поддерживаем фантазии ребенка, и если он рисует разноцветную лошадь, то исправляем и говорим: лошадь такой не бывает. Сначала ребенок возражает: «Она же у меня сказочная, радужная, волшебная». Но если взрослый постоянно дает «правильный» образец, то фантазия малыша постепенно угасает и он фантазирует все меньше и меньше.

Говоря о ребенке-дизайнере, мы зачастую подразумеваем ребенка-художника. **На самом деле дизайн-это необычный взгляд на обычные вещи.**



Выделяют следующие типы детского дизайна:

- Плоскостной (аппликативно – графический)
- Объемный (предметно – декоративный)
- Пространственный (архитектурно – художественный)

По каждому типу осуществляются несколько направлений деятельности (виды детского дизайна)

Архитектурно – художественное моделирование:

Дети знакомятся с архитектурой разного времени, различными зданиями и постройками. Для воплощения своих идей дети создают проекты на темы: «Домики трех поросят», «Дом для птиц»,



Дизайн интерьера:

В настоящее время большое влияние на ребенка оказывает предметно – пространственная среда, поэтому особое внимание детей следует обращать на украшение интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада.



Дизайн одежды и украшений:

Здесь следует познакомить детей с костюмами разных народов мира, а они в свою очередь дадут толчок для творчества, созданию новых коллекций одежды. Дети сами придумают новые и удивительные коллекции одежды: «Галстук для папы», «Красивые бусы и браслеты»



Приобщение детей к дизайну, благородное, но трудное и длительное дело.

Поговорим о некоторых техниках.

Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления.



Декупаж – очень популярная современная техника декорирования различных предметов. Техника декупажа не очень сложна, но в ней есть приемы, требующие определенных навыков и умений.

Суть техники декупажа заключается в том, что тонкий слой бумаги с декоративным рисунком наклеивается на поверхность декорируемого предмета, создавая при этом иллюзию ручной росписи. Узор для декупажа можно вырезать и из обычной бумажной салфетки.



Коллаж — сравнительно молодое направление в изобразительном искусстве. Техника коллажа (от фр. collage — наклеивание) дает широкий простор для творчества, поскольку целое создается из фрагментарного. Фрагментами могут быть фотографии, глянцевые журналы, разноцветная бумага, разных фактур, ткань, фольга, растения, краски, ткани, металлические детали и многое другое.



Счастье многогранно, но невозможно быть счастливым, потеряв чувство цвета, стремление к созиданию, желанию творить прекрасное. Дошкольное детство – благодатное время для возвращения доброты и красоты.



спасибо за внимание

**Удачи и творческих
успехов**