



**СОДЕРЖАНИЕ  
ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСК  
ОЙ РАБОТЫ ПО  
ОСВОЕНИЮ  
ОО «ЧТЕНИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕНН  
ОЙ**

**ЛИТЕРАТУРЫ**

# ЦЕЛ

формирование интереса и  
потребности в чтении  
(восприятии) книг

# ь:

# ЗАДАЧ

# И:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

2. Развитие литературной речи

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

# МЛАДШАЯ

# ГРУППА

**Освоение задач** осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности: развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх.

**Основной путь** первичного литературного развития ребенка 3 – 4 лет – знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

## Основные методы:

Чтение взрослого

Инсценирование произведения

Беседа после чтения

Рассматривание иллюстраций

Игры - драматизации

Участие в постановках мини - спектаклей

Литературные развлечения



# СРЕДНЯЯ ГРУППА

## Основные методы:

Чтение  
(рассказывание)  
взрослого

Последующая  
беседа

Театрализованные  
игры

Моделирование

Рассматривание  
иллюстраций



# СТАРШАЯ ГРУППА

основные методы работы  
в средней группе



Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов

Чтение с продолжением

Беседы о книгах

Метод проектов

Тематические выставки



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ

основные методы работы  
**ГРУППА**  
в старшей группе

+

Просмотр (прослушивание) записей исполнения  
литературных текстов самими детьми.

Обобщающие беседы

**Важное направление в работе с  
детьми - ознакомление с  
писателями и поэтами,  
художниками-иллюстраторами  
детских книг.**

