

# **Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности у дошкольников**



Подготовила :  
воспитатель первой  
квалификационной категории:  
Чагина Светлана Леонидовна

***Изобразительная деятельность является важнейшим средством эстетического воспитания личности, которая позволяет замечать и создавать свой мир образов, с передачей выразительности форм, цвета, пропорции, опираясь при этом на свои личные чувства и***



# Сесиль Лупан:

▣ *«Человек, развитый эстетически с малых лет, ко всему в мире относится, как к живому и ценному самому фактором своего существования».*



# *Компоненты изобразительной деятельности*

```
graph TD; A[Компоненты изобразительной деятельности] --> B[Восприятие]; A --> C[Способы осуществления деятельности]; A --> D[Творчество];
```

*Восприятие*

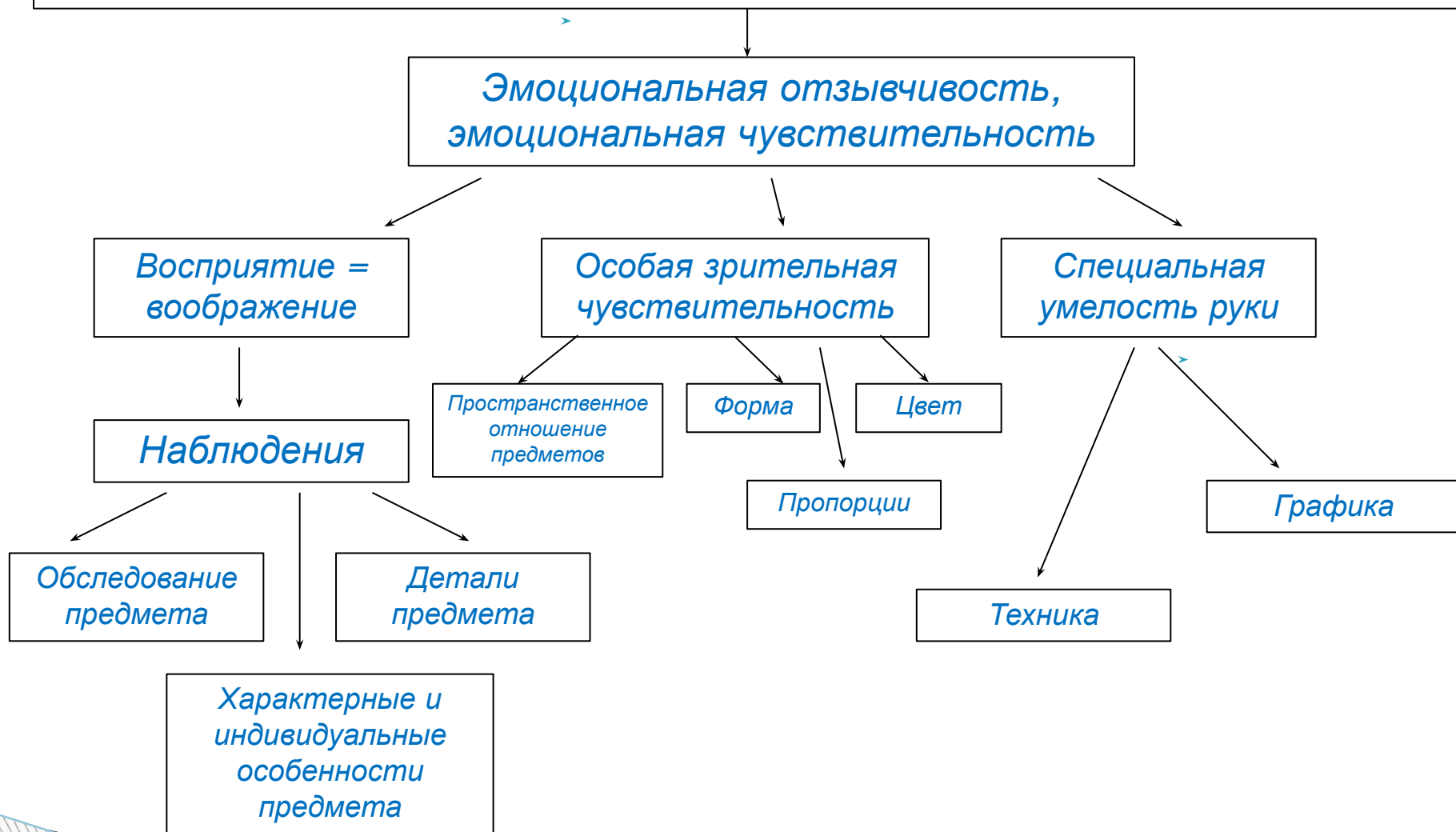
*Творчество*

*Способы осуществления  
деятельности*

# Структура формирования изобразительной деятельности у дошкольника



# Ведущие способности формирования изобразительной деятельности у дошкольника



# **Периоды развития способностей к изобразительной деятельности**

**Доизобразительный**

**Этап двигательной игры**

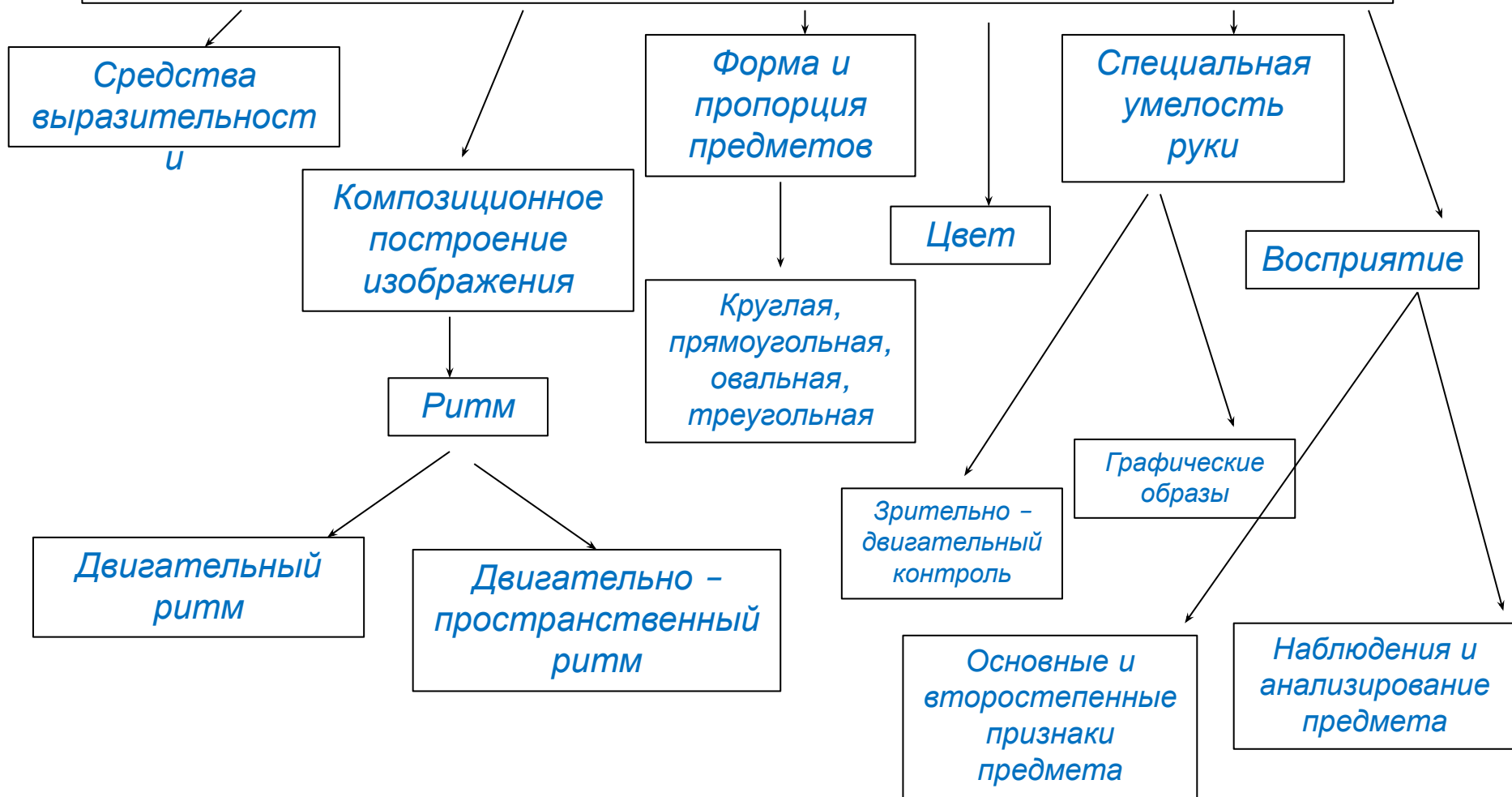
**Изобразительный**

**Этап сюжетно -  
изобразительной  
игры**

**Этап  
ассоциаций**

**Этап действие  
– название.**

# Задачи обучения изобразительной деятельности





## ***А. С. Макаренко:***

*□ «Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы зложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя».*

