

Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности у дошкольников



Подготовила :
воспитатель первой
квалификационной категории:
Чагина Светлана Леонидовна

Изобразительная деятельность является важнейшим средством эстетического воспитания личности, которая позволяет замечать и создавать свой мир образов, с передачей выразительности форм, цвета, пропорции, опираясь при этом на свои личные чувства и



Сесиль Лупан:

▣ *«Человек, развитый эстетически с малых лет, ко всему в мире относится, как к живому и ценному самому фактором своего существования».*



Компоненты изобразительной деятельности

```
graph TD; A[Компоненты изобразительной деятельности] --> B[Восприятие]; A --> C[Способы осуществления деятельности]; A --> D[Творчество];
```

Восприятие

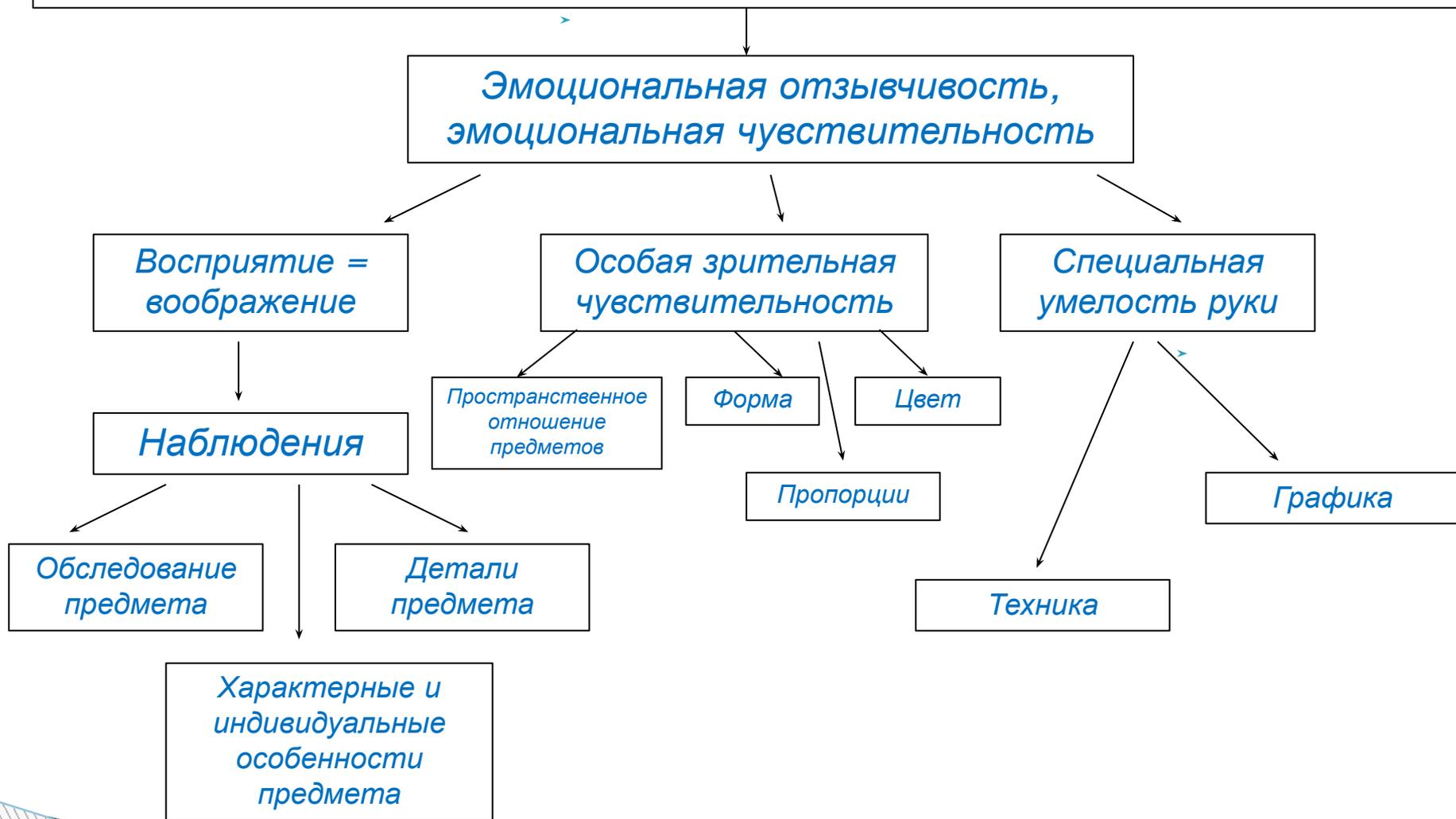
Творчество

*Способы осуществления
деятельности*

Структура формирования изобразительной деятельности у дошкольника



Ведущие способности формирования изобразительной деятельности у дошкольника



Периоды развития способностей к изобразительной деятельности

Доизобразительный

Этап двигательной игры

Изобразительный

**Этап сюжетно -
изобразительной
игры**

**Этап
ассоциаций**

**Этап действие
- название.**

Задачи обучения изобразительной деятельности



А. С. Макаренко:

□ «Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя».

