



# Готовим руку дошкольника к письму





**Уже доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.**





# Подготовка руки к письму

- Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.
- Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.
- У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.
- Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости





# Следует ли специально готовить руку ребенка к письму?

Одни рекомендуют осуществлять подготовку руки ребенка к письму, используя только продуктивные виды деятельности: рисование, лепку, аппликацию, конструирование, другие – штриховку контуров, графические диктанты, написание





**Если ручки малыша  
постоянно  
напряжены или,  
наоборот, вялы, или  
ребёнку трудно ими  
управлять, эти  
проблемы можно  
решить. Но чем  
раньше родители  
начнут специальные  
занятия – тем лучше.  
Ручки можно  
диагностировать уже  
в три года, и, если  
начать занятия с**







# Правила проведения занятия

- ✓ **Никогда не принуждай ребенка к занятиям. Мы должны преподнести их ребенку как нечто очень интересное и полезное.**
- ✓ **Не делай из занятий школьных уроков. Задания должны проводиться в игровой форме.**
- ✓ **Проводить занятия лучше все-таки в первую половину дня. В крайнем случае – до 19.00.**
- ✓ **Не старайся форсировать события. Пусть малыш хорошенько закрепит материал одной темы – тогда можешь перейти на следующую.**
- ✓ **Занятия должны быть регулярными и систематическими. А выполнять их ребенок должен до чувства «легкой усталости».**





✓ **Не форсируй событий. Пока малыш не научится абсолютно правильно и крепко держать ручку и располагать руку на опоре – писать ему нельзя.. Если проблема не устранена – не давай ребенку прописей и конкретных заданий по рисованию. Эффект такой спешки может оказаться обратным ожидаемому.**

✓ **Не учи ребенка писать прописные буквы. Их начертание и соединения букв меняются почти каждый год. Кроме того, методика обучения письму индивидуальна у каждого учителя. А переучивать малыша будет намного сложнее, чем учить заново. Пусть ребенок пишет лишь элементы букв или печатные буквы. Следи только, чтобы он не выходил за границы клеточки или линейки в тетради.**

✓ **Как проверить: готова ли рука малыша к письму?**





# Основные направления в работе по подготовке руки к письму

- развитие щепоточного захвата, тренировка мышечной нагрузки рабочей руки;
- подготовка к технике письма;
- развитие гладкой мускулатуры кисти руки ребенка;
- развитие ориентировки.







# Требования к организации процесса письма.

Ручка шариковая без автоматической защёлки, цвет фиолетовый или синий. Желательно, с тонким наконечником стержня.

Необходимо следить за правильным положением ручки в руке.

## Как правильно держать ручку?

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца.

Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать.

Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается.





# Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

Стол, за которым ребёнок будет делать уроки подобран по росту ребёнка;

Свет при письме падает слева;

Сидим прямо;

Ноги вместе;

Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;

Тетрадь расположена под углом 30 градусов

Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;

Оба локтя лежат на столе.

*Сели прямо, ноги вместе,  
Под наклон возьмём тетрадь.*

*Левая рука на месте,  
Правая рука на месте,  
Можно начинать писать.*





# Различные виды продуктивной деятельности:

Лепка, рисование,  
аппликация,  
вырезание по  
контур фигурок из  
бумаги, вышивание.  
Помимо хорошей  
тренировки руки,  
рисование даёт  
ощущение «творца»,  
является ключом к  
эмоциональному  
пониманию





# Закрашивание

## Условие задания:

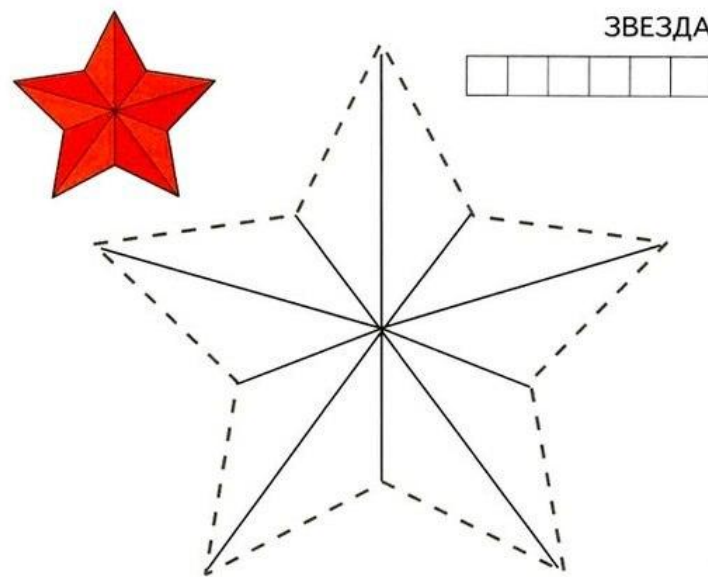
закрашивать надо  
только цветными  
карандашами, не  
выходить за пределы  
контура рисунка, делать  
закрашивание  
сплошным, без полос,  
можно изменять нажим  
одного карандаша и  
закрасить рисунок тремя  
тонами – совсем  
светлым, более густым и





# Обводка по контуру фигур различной сложности

Это задание развивает не только моторику руки, но и фантазию, т.к. можно усложнить задание и предложить ребёнку нарисовать звезду, ромашку или тропинку к лесу, при этом необходимо обращать повышенное внимание не на количество выполненного задания, а на его качество. Если задание не получилось, есть возможность повторить это задание. После хорошо выполненного задания ребёнок получает заслуженную похвалу.



<http://www.liveinternet.ru/users/naknika/>







# Выполнение пальчиковой гимнастики

- Увлекательные задания, сопровождающиеся с ритмом приговорки, готовят руку ребёнка к письму, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь способствует развитию речи.
- «Кошка». Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.
- Шубка мягкая у кошки,  
Ты погладь ее немножко.
- «Веер». Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.
- Мы купили новый веер,  
Он работает, как ветер.
- «Щелчки». Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок.
- Раз щелчок, два щелчок.





# Штриховка - одно из важнейших упражнений

эта работа достаточно трудная, но очень полезная для развития мелкой моторики, однако у детей это занятие не вызывает интереса.

Дети учатся контролировать себя, выполнять задания в очерченном пространстве, вырабатывают глазомер, приучают руку к ритмичности и точности движений. Штриховку орнаментов иногда делаем цветными ручками. Это тоже необходимый этап

## Правила штриховки:

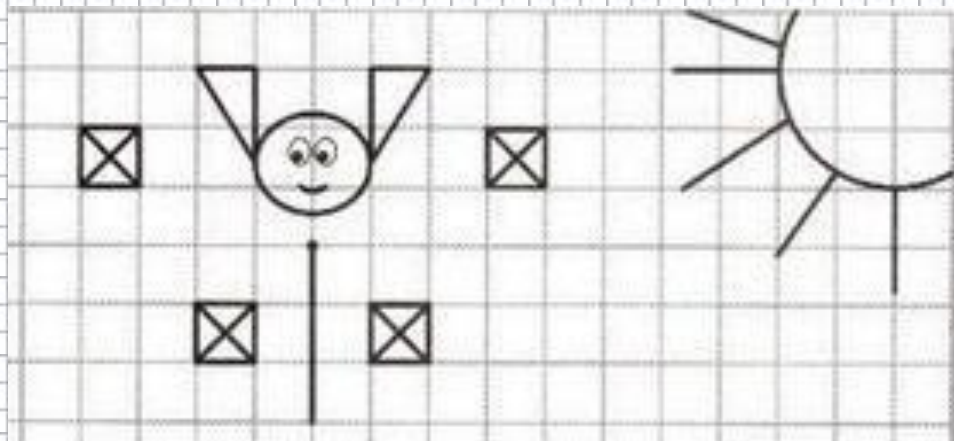
- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
- Выполняются на нелинованной бумаге.





# Срисовывание различных графических образов

При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали картинки.





# Игры с пластилином, бумагой, с конструктором, мозаикой





# ИСКУССТВО ОРИГАМИ

- Бумага для оригами может быть любой, но она должна отвечать нескольким требованиям:
- бумага при сгибе не ломается;
- бумага хорошо держит складку, то есть поделка не раскрывается, а сохраняет форму;
- после разгибания складки на бумаге виден ровный рубец, а не испещренная мелкими складками линия;
- бумага имеет ровный цвет и не пачкает руки.
- Этим требованиям отвечает бумага для ксерокопий.
- Бумага для оригами может быть любого цвета. С помощью раскрашивания можно разнообразить фигурки и создавать







# Разные виды плетения косичек, (бумаги, ткани и тесьмы)

«Вкладыши», где предмет берем за гвоздик двумя-тремя пальцами и вкладываем его в пустое окошко.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Обрывная аппликация, аппликация из бумажных шариков. Шитьё, вязание, плетение, застёжки.

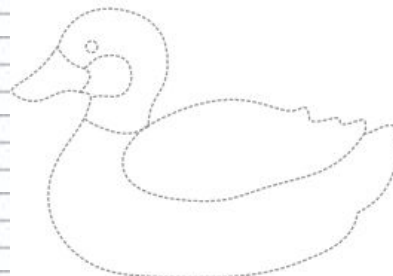
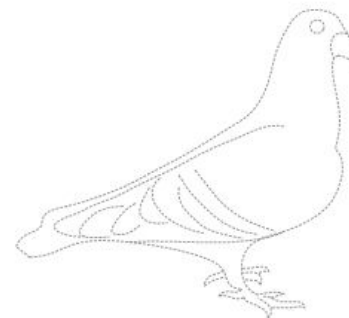
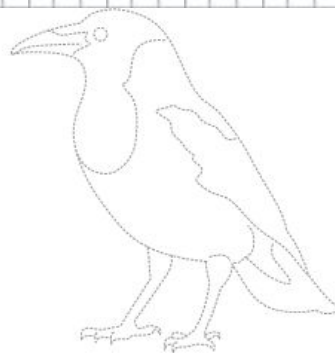




# графические упражнения

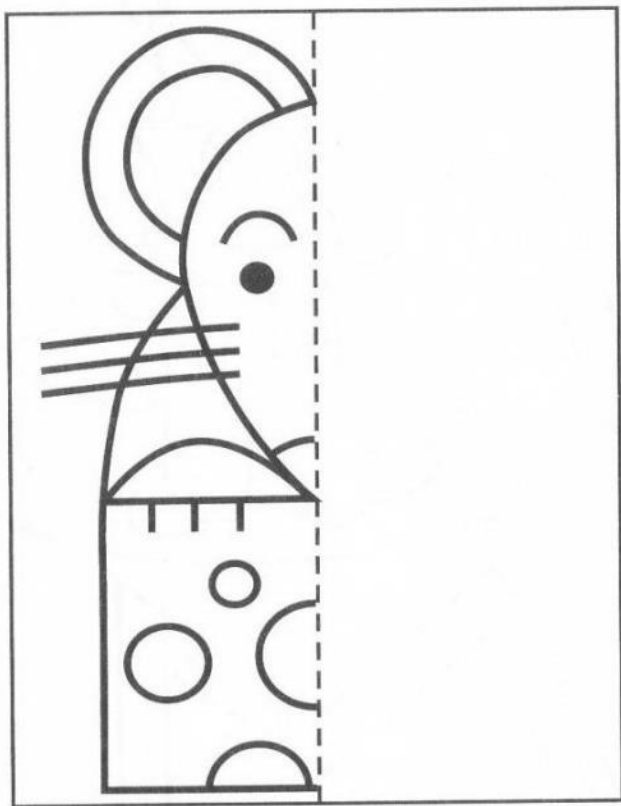
Они помогут подготовить руку ребенка к письму, заложат основу для формирования каллиграфически правильного письма. Графические упражнения способствуют развитию пространственных представлений, ориентации на листе бумаги, зрительного восприятия и внимания.

**Обведи картинку, не отрывая карандаш от бумаги**

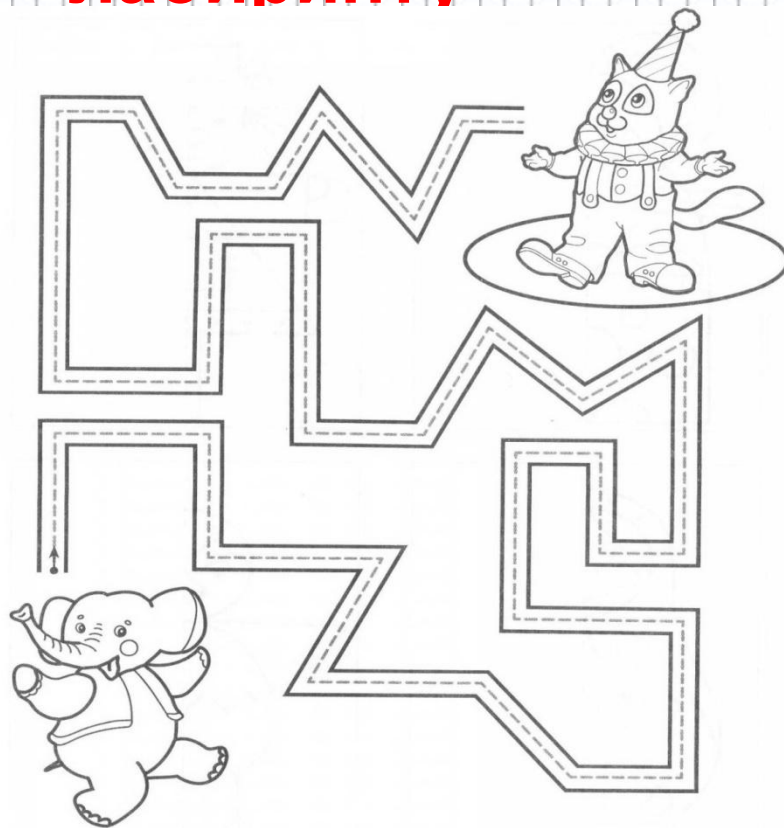




Дорисуй вторую  
половину картинки



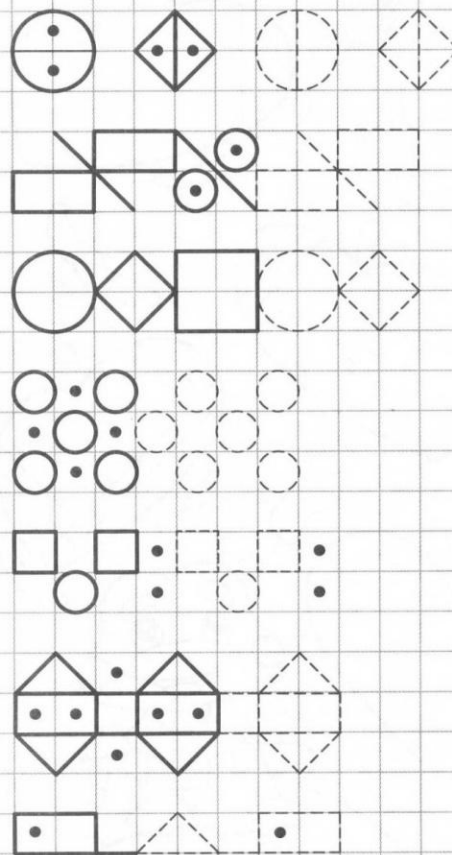
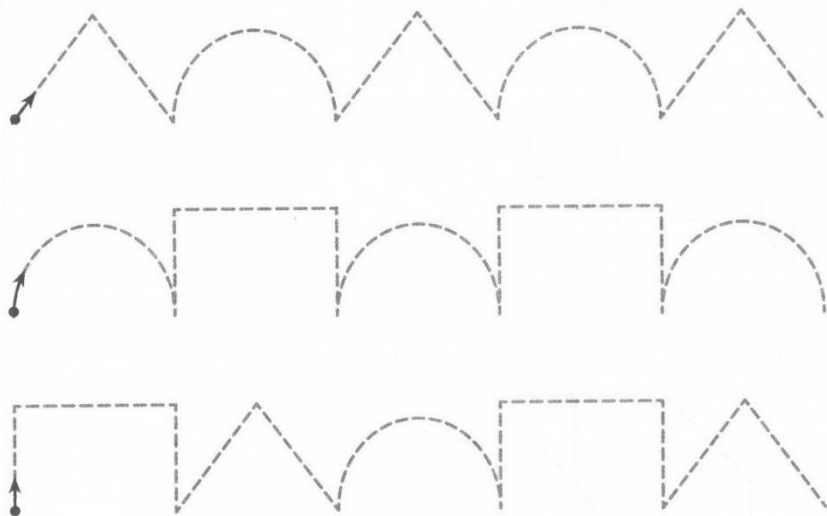
Пройди по узкому  
лабиринту





**Обведи пунктирные  
линии, не отрывая  
карандаш от бумаги**

**Скопируй картинку  
по образцу**





# Верёвочки, шнуровки, куклы

Развивая  
гладкую  
мускулатуру  
кисти руки  
ребенка, можно  
конструировать  
буквы из разных  
материалов.

**Например:**

- из счетных палочек;
- из ниток;
- из круп







# Выкладывание фигур из спичек или палочек

## Жираф

Жирафы в Африке живут,  
Жирафы в Африке жуют.  
А у меня жираф из палочек -  
Из палочек, из выручалочек



## Дом

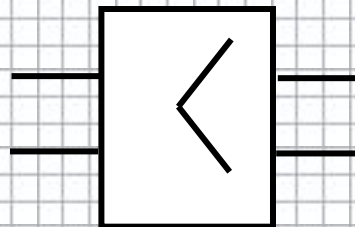
Дом я строю во Вселенной.  
Есть в нем крыша и антенна.  
Есть в нем дверь и есть  
окошко



Пусть живет в нем наша кошка.

## Часы

Часы я на руку надел,  
На время изредка смотрел.





# Игры с бусинами, крупой, пуговицами, с природным материалом, мелкими камешками

- Прячем ручки
- Пересыпаем крупу
- Дождь, град
- Покормим птичек
- Разложи по тарелочкам
- Найди игрушку
- Игра «Золушка»
- «Отгадай, какая крупа в мешочке»
- Нарисуй домик, солнце и тд.

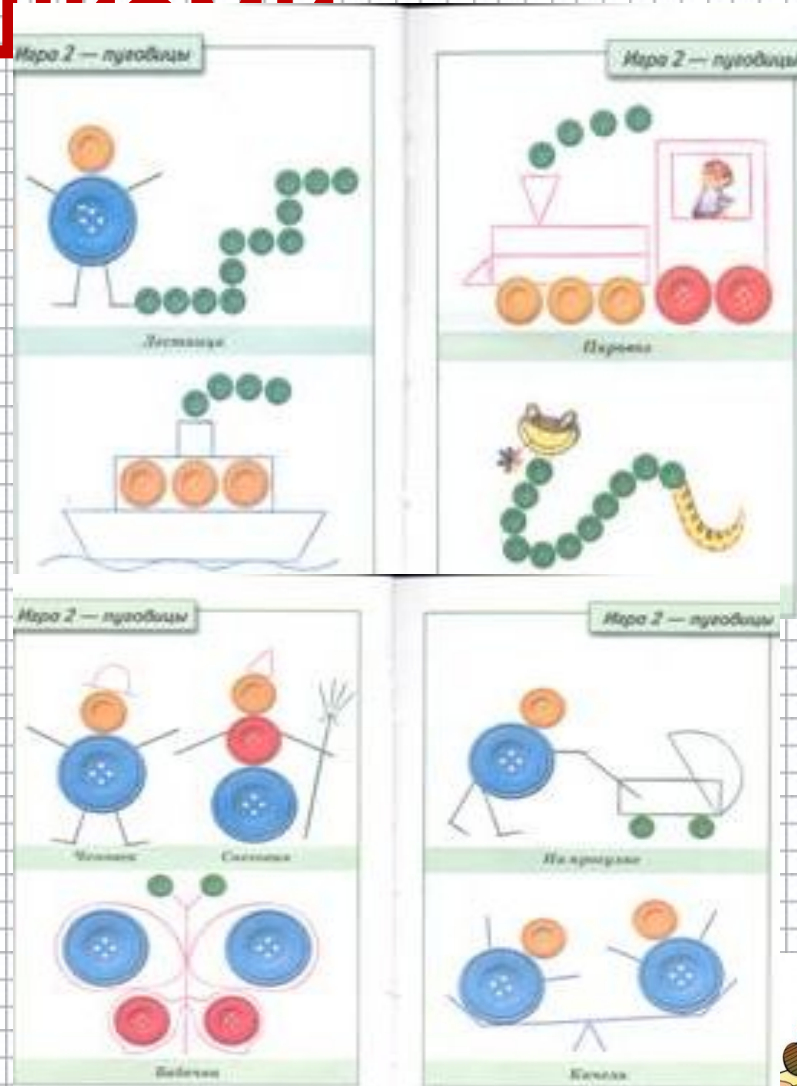


# Игры с бусинками, пуговицами, мелкими



- Нанизывание: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки, картонные кружочки, листья деревьев, ягоды рябины.
- Картины из пуговиц.
- Выкладывание букв, силуэтов.
- Сортировка по заданному признаку.
- Цепочки из цветных скрепок.

## камень







# Игры с песком, с водой, на кухне.





# Массаж кистей и пальцев рук. Массажёры.

## Упражнения с мячами и чётками.

Этот малыш-Илюша,  
(на большой палец)

Этот малыш-Ванюша,  
(указательный)

Этот малыш-Алеша,  
(средний)

Этот малыш-Антоша,  
(безымянный)

А меньшего малыша  
зовут Мишуткою  
друзья. (мизинец)

Пальчиковые игры с  
массажным шариком  
и кольцом Су-Джок







# Пальчиковая гимнастика. Народные пальчиковые игры.

- "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.
- Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит





# Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках

□ Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.

□ Чтобы добиться согласованности между зрением и движением кисти, надо давать детке задания на штриховку и следить за четкостью линий и правильным их направлением. Раскрашивание короткими и частыми штрихами, мелкими штрихами, круговая штриховка от центра рисунка. Очень хорошо помогают и рисунки-загадки, в которых требуется соединить точки.





# Ниткопись

**Выкладывание нитками контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета.**





# Кинезиологические упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие

- «Лягушка». Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой лежит на плоскости стола. Одновременно и разнонаправлено менять положение рук.
- «Замок». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.



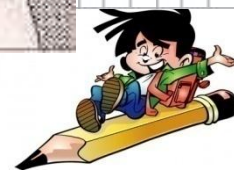
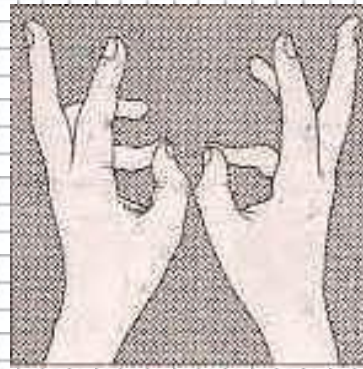
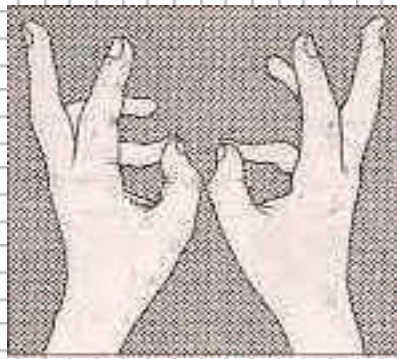
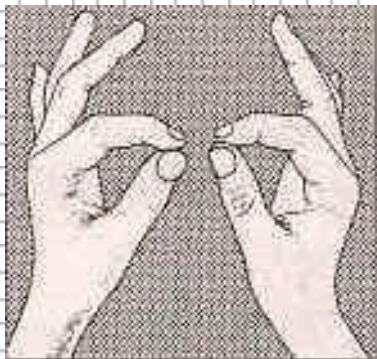




# Кинезиологические

## 1. Колечко. физминутки

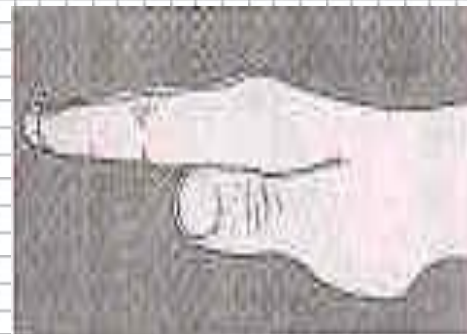
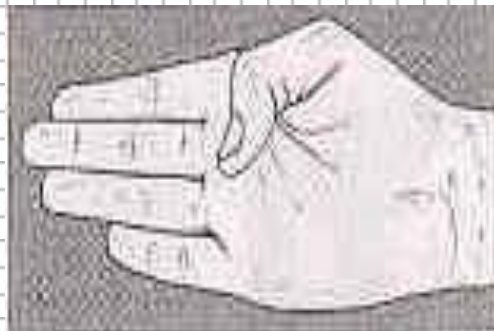
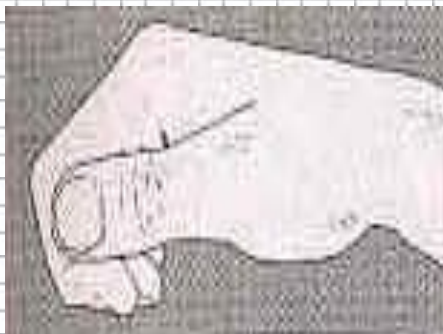
Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.







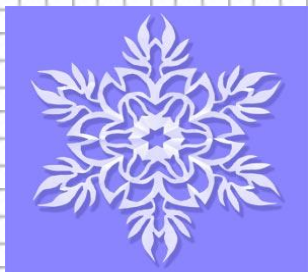
## 2. Кулак-ребо-ладонь





# Вырезывание ножницами

- Силуэтное вырезывание.
- Симметричное вырезывание.
- Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов.
- Вырезание снежинок.



# Расслабляющие (самомассаж кистей и пальцев рук)



Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.

Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.

Растирание ладоней движениями вверх-вниз.

Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.

Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.

Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.

Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.

Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание

